

RÚBRICA D'AVUACIÓ

UNITAT DE PROGRAMACIÓ 3: CAL TALLAR-SE L'ORELLA PER PINTAR COM VAN GOGH?

			GRAU D'ASSOLIMENT *			
CE	Perfils de sortida tractats	CRITERIS D'AVUACIÓ	GENS O POC (0-4)	SUFICIENTMENT (5-6)	MAJORITÀRIAMENT (7-8)	COMPLETAMENT (9-10)
CE4	CCL1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC4	2.1. Participar, amb iniciativa, confiança i creativitat, en l'exploració de diferents tècniques gràfiques i plàstiques, emprant eines, mitjans, suports i llenguatges. 2.2. Elaborar produccions gràfiques i plàstiques de manera creativa, tot determinant les intencions expressives i seleccionant amb correcció les eines, mitjans, suports i llenguatges més adequats entre els que conformen el repertori personal de recursos. 4.1. Crear un producte artístic individual o grupal, de manera col·laborativa i oberta, dissenyant les fases del procés i seleccionant les tècniques i eines més adequades per aconseguir un resultat adaptat a una intenció i a un públic determinats.	No mostra interès. No du quasi mai els estris i material. No fa les activitats. No les lliura. Estan incompletes o mal realitzades i no ha tingut interès en corregir les errades.	Encara que ha mostrat cert interès i ha fet les activitats, aquestes no superen els mínims exigits. L'alumne no sempre ha fet la feina correctament. No sempre ha dut els estris o no els ha utilitzat de manera correcta.	Les activitats realitzades s'ajusten al que es demana. Demostra destresa en els traçats i interès per superar-se. Ha sabut utilitzar correctament els estris i ha tingut certa autonomia a l'hora de fer la feina.	Hi ha un resultat superior a l'exigit. El traçat i la tècnica és net i correcte. La resolució dels exercicis demostra un grau d'assoliment al que s'ha arribat de manera autònoma.
		Per al treball voluntari: 1.1. Analitzar manifestacions artístiques de diferents èpoques i cultures, contextualitzant-les, descrivint els seus aspectes essencials, valorant el procés de creació i el resultat final, i evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte en la seva recepció. 3.2. Realitzar produccions audiovisuals, individuals o col·laboratives, assumint diferents funcions; incorporant l'ús de les tecnologies digitals amb una intenció expressiva; cercant un resultat final ajustat al projecte preparat prèviament; i seleccionant i emprant, amb correcció i de manera creativa, les eines i mitjans disponibles més adequats.	L'exercici lliurat no compleix els objectius marcats, està mal elaborat, no hi ha un acabat correcte i el format no és adequat o no té qualitat suficient. No es modifica la qualificació final	- -	- -	L'exercici compleix els objectius marcats, és original, el grau d'acabat és correcte i el format escollit l'adequat així com la qualitat del mateix. Sí es millora la qualificació final.

*Adaptació a les capacitats i destreses de cada alumne/a de manera individualitzada. El grau d'assoliment es podrà alterar en aquests casos.

POSSIBLES EXERCICIS	EXPLICACIÓ	TÈCNICA	valoració
CERCLE CROMÀTIC	Realització del cercle cromàtic seguint un patró determinat (a concretar).	Plàstica s/ cartolina	
ESCALES LLUMINOSITAT	De cada primari fer una escala de 9 tons fins al blanc i 9 fins al negre	Plàstica s/ cartolina	
COMPLEMENTARIS	Interpretació d'«Habitació d'Arlés» de Van Gogh fent ús de tons complementaris	Plàstica s/ cartolina	
COM ES FA?	Composició lliure (recomanat: geomètrica) acolorida amb els colors d'un llistat donat pel professor.	Plàstica s/ cartolina	
AUTORETRAT o	Autoretrats imitant quadres de retrats d'artistes variats.	Plàstica s/ cartolina	
AIXÍ PINTAVA o	Imitació d'un quadre d'un artista: colors i estil	Plàstica s/ cartolina	
PINTURA MURAL	En grups de 3-5 persones, dissenyar i escollir un mural (pot tenir temàtica concreta o no), preparar la realització del mateix i executar-lo al lloc escollit amb el permís de Direcció i sota la coordinació del professor.	Pintura i altres s/paret preparada	
«VOLUNTARI»	Treball voluntari per millorar la qualificació final (en cas de complir els objectius del mateix). Representar en fotografia o vídeo una obra d'art.	Format digital	x