



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL



ACTIVITAT 3: Entrenament de les funcions cognitives

MÒDUL: Suport psicosocial, atenció relacional i comunicativa en institucions

CP: Atenció socio sanitària a persones dependents en institucions socials

Alumne/a:

1. ¿Qué finalidad persiguen las técnicas y programas de estimulación cognitiva?

2. Indica tres actividades cotidianas que puedan aprovecharse para estimular los receptores sensoriales. Indica cómo lo hace cada una.

3. Explica los conceptos de orientación espacial, orientación temporal y orientación personal. Pon ejemplos de cómo trabajar cada uno de estos aspectos.

4. Explica las similitudes y las diferencias que hay entre las terapias de orientación a la realidad en sesiones y de orientación a la realidad 24 horas.

5. Completa la tabla siguiente, indicando algunos ejemplos de actividades de estimulación que se puedan realizar para estimular los procesos relacionados con la memoria.

PROCESO	ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN
Adquisición	
Almacenamiento y Recuperación	
Orientación espacio-temporal	
Lenguaje	

6. Indica en qué consisten las estrategias de *visualización, asociación, categorización y repetición* para el entrenamiento específico de la memoria y pon un ejemplo de cada una.

7. Señala qué estrategias y/o funciones cognitivas se trabajan con cada una de las actividades siguientes:

a. Resolver adivinanzas.

b. Encontrar las diferencias entre dos dibujos.

c. Describir un dibujo después de haberlo visto durante un minuto.

d. Agrupar objetos en función de su forma.

e. Reconocer una sustancia u objeto por su olor.

f. Imitar movimientos finos con los dedos.

g. Seguir los trazos que marcan unos números hasta formar una figura.

h. Hacer un crucigrama.

8. Explica en qué consiste la reminiscencia e indica qué semejanzas tiene con otras técnicas como la musicoterapia o el entrenamiento de la memoria.

9. Completa la tabla siguiente, explicando qué significa cada componente. Diseña una actividad sencilla de psicomotricidad para cada uno de ellos.

Componente	Definición	Actividad propuesta
ESQUEMA CORPORAL		
PSICOMOTRICIDAD FINA		

PSICOMOTRICIDAD GRUESA		
CONTROL POSTURAL		
ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO-TIEMPO		

LATERALIZACIÓN		

10. Escribe una lista lo más amplia posible de actividades que se puedan trabajar con música y elementos musicales.