

PROJECTE INTERMODULAR

CFGS TEI (2025-26) – Prof.: Pilar Palacio

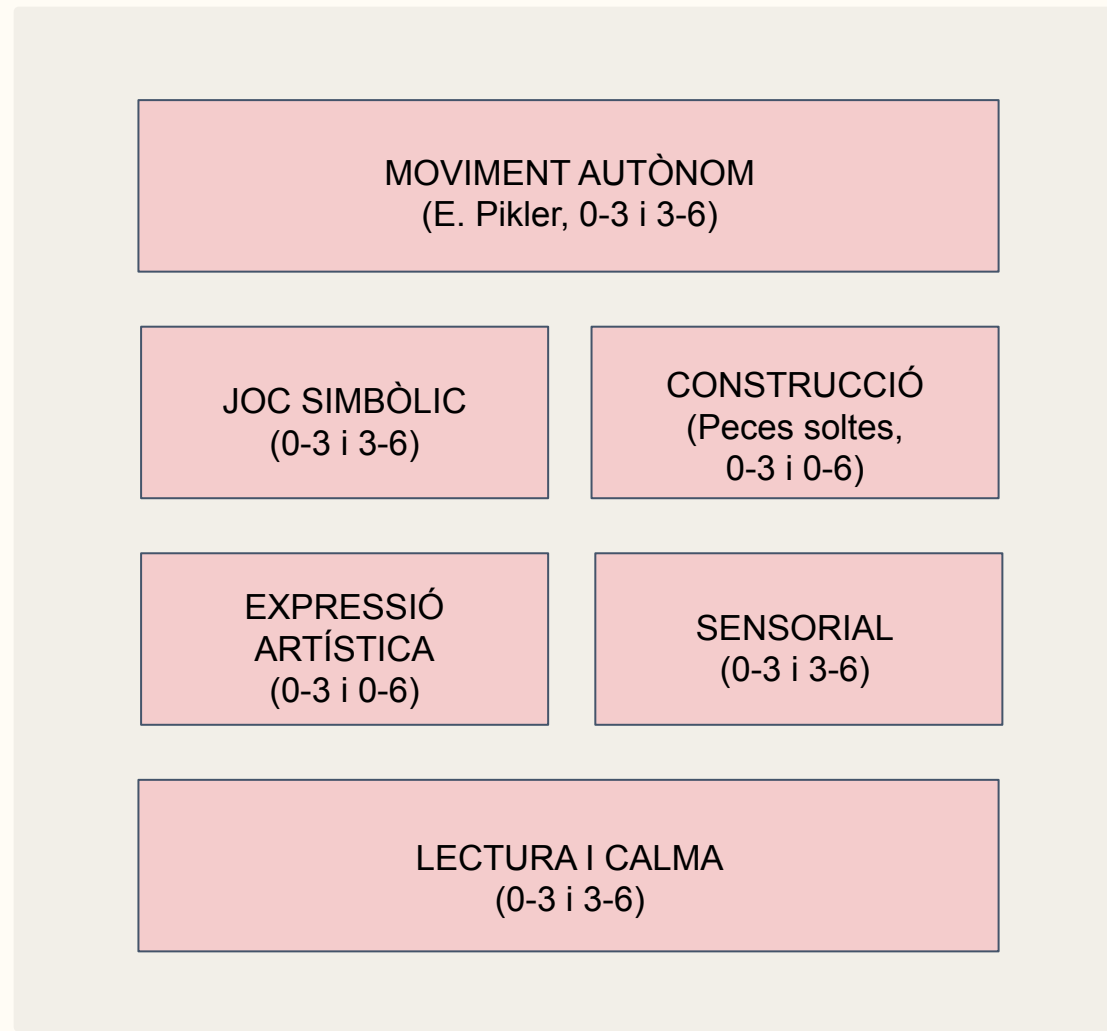
ESPAI FAMILIAR DE JOC I RELACIÓ (0-3 i 3-6 ANYS)

*Un espai únic compartit, organitzat en **espais-moqueta** que funcionen com a illes de joc.*

Cada moqueta delimita una proposta clara sense tancar-la, permetent la lliure circulació, la possibilitat de generar una instal·lació mòbil, la interrelació entre infants i família i el joc lliure.

PLÀNOL VISUAL DE L'ESPAI

Esquema orientatiu (vista superior)



Criteris de distribució

Les zones **actives** (moviment, construcció) estan separades de les zones **tranquilles** (lectura, sensorial).

Els materials s'han de situar a la **perifèria** de cada moqueta.

- Cal disposar de passos amplis i una visibilitat total per facilitar l'acompanyament adult.
- Existeix la possibilitat de rotació de materials sense la necessitat de modificar l'estructura principal.
- Cada espai ha de tenir propostes estimulants per ambdues franges d'edat.

TAULA-RESUM PER FRANQUES D'EDAT

Espai / Moqueta	0-3 anys	3-6 anys	Funció principal
Moviment autònom	Triangle Pikler , rampa llisa, matalassos, cabanès	Rampa amb travessers, passarel·les, elements d'equilibri	Desenvolupament motor i confiança corporal
Sensorial	Cistella dels tresors , objectes reals	Safates sensorials, materials per a classificació lliure	Exploració sensorial i desenvolupament de la concentració
Construcció i minimons	Peces grans , elements apilables	Peces soltes petites, figures neutres	Estimulació del pensament creatiu i simbòlic
Joc simbòlic	Ninos de tela, teixits	Cuineta no estructurada, pots i cossiolets, disfresses, ...	Expressió emocional i habilitats socials
Expressió artística	Ceres d'abella, fang tou	Pintura, argila, materials naturals, tisores,	Foment de la creativitat i l'expressió personal
Lectura i calma	Llibres d'imatges, coixins	Contes narratius, espai de conversa	Autoregulació i desenvolupament del llenguatge

CRITERIS GENERALS

Cada moqueta correspon a una proposta clara (amb un màxim de dues o tres activitats o provocacions).

Els materials se situen a la perifèria, no al centre.

Permet la coexistència de diferents edats sense interferències.

Utilització de [materials](#) naturals, colors neutres, el menys estructurat possibles, en poca quantitat i de qualitat.

Les persones acompanyants no dirigeixen, sinó que observen fora del perímetre de la moqueta (cal donar aquesta instrucció a les famílies).



ESPAI-MOQUETA 1 · MOVIMENT AUTÒNOM

EDAT CLAU: 0-3 ANYS / COMPLEMENTARI: 3-6 ANYS

Proposta base

Aquest espai fomenta el moviment lliure, la confiança corporal i l'exploració de riscos de manera ajustada.

Moqueta: gruixuda i amb matalassos en tons neutres.

Materials

Per a 0-3 anys

- Triangle de Pikler
- Rampa llisa
- Matalassos fermes
- Objectes per arrossegar o empènyer

Per a 3-6 anys

- Rampa amb travessers
- Passarel·les baixes
- Troncs grans
- Petits reptes d'equilibri



Mirada pedagògica

Pikler: El moviment s'inicia sempre per l'infant, respectant la seva autonomia.

Sense consignes: Es prioritza l'exploració lliure sense instruccions directes.

ESPAI-MOQUETA 2 · SENSORIAL I EXPLORACIÓ

EDAT CLAU: 0-3 ANYS | TRANSICIÓ: 3-6 ANYS

Proposta base

Exploració a través dels sentits i el cos.

Moqueta: amb textures diverses (jute, coco)



📄 Mirada pedagògica

- **Pikler + enfocament heurístic**
- Absència de materials tancats
- Joc profund i silencis

Materials

0-3 anys

- Cistella dels tresors
- Objectes reals (metall, fusta, tela)
- Ampolles sensorials senzilles

3-6 anys

- Safates amb materials naturals
- Materials per a la classificació lliure
- Petits experiments sensorials



ESPAI-MOQUETA 3 · CONSTRUCCIÓ I MINIMONS

EDAT CLAU: 3-6 ANYS / INICI A PARTIR DE 0-3 ANYS

Proposta bàsica

Construir, representar i crear mons simbòlics.

Característiques de la moqueta: ha de ser quadrada i ben estable.

Materials

Per a 0-3 anys

- Peces de fusta grans
- Anelles i cilindres
- Peces per apilar

Per a 3-6 anys

- Peces soltes petites
- Troncs petits, pedres, teles
- Figures neutres (animals o persones)

☐ Mirada pedagògica

- **Teoria de les peces soltes**

Montessori: ordre visible

- No hi ha models preestablerts per copiar



ESPAI-MOQUETA 4 · JOC SIMBÒLIC

EDATS CLAU: 3-6 ANYS / OBSERVACIÓ: 0-3 ANYS

Proposta base

Per a la representació de la vida, les emocions i les relacions interpersonals.

La moqueta: rodona o irregular, amb una textura càlida.

0-3 anys

- Nines de roba
- Objectes quotidians de grans dimensions
- Teixits suaus

Perspectiva pedagògica

Waldorf: èmfasi en materials de joc no realistes.

- Fomenta el joc profund i la narració.
- Promou un espai transformable i versàtil.



3-6 anys

- Cuinetes senzilles
- Cofres amb materials diversos
- Disfresses de tipus obert (amb teles)



ESPAI-MOQUETA 5 · EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

EDAT CLAU: 3-6 ANYS / INICI A PARTIR DE 0-3 ANYS

Proposta base

Fomentar l'expressió lliure, sense judicis ni la pressió d'un resultat final.

Moqueta: Es recomana que sigui de fàcil neteja.

Materials

0-3 anys

- Ceres d'abella
- Fang tou
- Paper gruixut

3-6 anys

- Pintura a l'aigua
- Pinzells
- Argila, materials naturals



Mirada pedagògica

Filosofia Waldorf: el procés creatiu per sobre del producte final.



- Ús de materials limitats.
- Proposta d'activitats sovint rotativa.

ESPAI-MOQUETA 6 · LECTURA I CALMA

EDAT CLAU: 0-6 ANYS

Proposta base

Un espai per a la calma, el desenvolupament del llenguatge i l'autoregulació.

Moqueta: Molt tova i amb coixins.

Materials

0-3 anys

- Contes d'imatge real
- Coixins grans
- Ninots de calma

3-6 anys

- Contes narratius
- Llibres informatius senzills
- Espai dedicat a l'explicació d'històries

☐ Mirada pedagògica

- Espai protegit visualment (sense excessius estímuls).
- Presència de l'adult, però sense liderar l'activitat.
- Accés lliure i constant.



FONAMENTACIÓ PEDAGÒGICA

Aquest espai es fonamenta en la **teoria de les peces soltes** i en els enfocaments **Pikler, Waldorf i Montessori**. Aquestes perspectives comparteixen la visió de l'infant com a ésser **competent, actiu i protagonista del seu propi aprenentatge**.



Pikler

Promou el respecte pel desenvolupament motor autònom i el joc espontani de l'infant.



Waldorf

Enfatitza la importància del joc simbòlic, els materials naturals i una estètica acollidora i serena.



Montessori

Proposa un ambient preparat que fomenta l'ordre, l'autonomia i la utilització de materials accessibles.



Peces soltes

Ofereix materials de joc oberts que estimulen la creativitat, la resolució de problemes i el pensament divergent.

OBJECTIUS GENERALS

Afavorir el **joc lliure i profund**.

Respectar els **ritmes individuals** de cada infant.

Promoure l'**autonomia** i l'autoregulació personal.

Facilitar la **convivència d'edats** en un mateix espai.

Oferir un entorn **segur, estètic i emocionalment acollidor**.



Organització i distribució de l'espai



Organització de l'espai

L'espai s'estructura en espais-moqueta, cadascun amb una proposta pedagògica clara. Quan presentem els materials es farà en forma de [provocació](#). Aquesta delimitació subtil permet:

- Orientar l'infant sense una direcció explícita.
- Proporcionar seguretat espacial, especialment als infants més petits.
- Facilitar l'ordre i la cura dels materials.

Paper de l'adult-acompanyant

S'enten el rol de la persona adulta en l'espai educatiu com a facilitadora i guia. El seu rol és discret i observador, amb respecte profund pel desenvolupament autònom de cada infant. També acompanyarà les famílies i les convidarà a observar l'activitat autònoma dels seus fills i filles.

- És un observador atent i un acompanyant respectuós.
- Intervé només quan l'infant ho sol·licita o ho necessita.
- Vetlla per la seguretat i l'ordre, considerant-los part integral de l'experiència educativa.
- Confia plenament en la capacitat de joc i aprenentatge de l'infant.
- Documenta i registra l'activitat de l'infant i les dinàmiques.



Avaluació i evolució de l'espai

A partir de la observació de l'activitat autònoma dels infants, les dinàmiques que es generen, el paper de les famílies i l'ambient general, podem fer un registre d'observació que ens serveixi posteriorment per dur a terme una avaluació continuada i anar adaptant i implementant millores.

- Observació contínua de com s'utilitzen els espais.
- Rotació periòdica dels materials segons els interessos manifestats.
- Adaptació progressiva a les necessitats i dinàmiques del grup.



ESPAI VIU

Un espai que creix i es transforma amb els infants, respectant sempre el seu ritme, la seva curiositat i la seva capacitat innata d'aprendre a través del joc.

Versatilitat: està pensat per fer-lo mòbil (instal·lació que permet adaptar-se a diferents espais oberts o tancats).

Principis identitaris del projecte:



Infant competent: Confiança en el seu ritme de desenvolupament (Pikler).



Joc lliure i simbòlic com a motor d'aprenentatge (Waldorf + peces soltes).



Ambient preparat i ordre visible (Montessori).



Materials oberts, no estructurats, bells i reals.



Seguretat física i emocional, especialment dels 0 als 3 anys.

NO ÉS...



SI ÉS...

