

SA8. ¿SOMOS LOS FUTUROS POETAS?

Índice



01. Clases de oraciones

02. Género lírico

**03. Redactamos y recitamos
un poema**

04. Ortografía

- **C/QU/K**
 - **C/Z**
-

→ Clases de oraciones ←

(140-141)

Las oraciones se pueden clasificar según diferentes criterios:

- Según su modalidad
- Según el número de verbos
- Según la naturaleza del verbo
- Según la naturaleza del sujeto

➔ Según su modalidad

- La modalidad del enunciado se refiere a la forma en que el hablante presente ese enunciado: como afirmación, pregunta, orden, deseo o duda.
- Responde a la **actitud** o **intención** del hablante ante el contenido expresado.
- La entonación o las formas verbales son marcas que nos permiten reconocer la modalidad de la oración.

Clasificación:

1. Oraciones declarativas/enunciativas/aseverativas. Presentan un hecho real o un pensamiento.
 - a. El día estaba nublado
2. Oraciones interrogativas. Pregunta directa o indirecta.
 - a. ¿Has declarado los testigos? // Me preguntan cuándo llegarás.
3. Oraciones exclamativas. Sentimientos de alegría, dolor.... enfático
 - a. ¡Qué calor!
4. Oraciones exhortativas o imperativas. Consejo, ruego, mandato o prohibición.
 - a. Responded a las preguntas.
5. Oraciones desiderativas. Deseo
 - a. Ojalá sea verano
6. Oraciones dubitativas. Duda
 - a. Quizás vaya hoy al cine

➔ Según el número de verbos

- Oraciones simples. Un solo verbo.
 - Un ciclista nos saludó.
- Oraciones compuestas. Más de un verbo.
 - La doctora me preguntó si realizaba algún deporte.

➔ Según la naturaleza del verbo

1. Oraciones copulativas (ser, estar, parecer). (Predicado nominal, verbo copulativo)
2. Oraciones predicativas (predicado verbal):
 - a. Transitivas - CD
 - b. Intransitivas - X CD

➔ Según la naturaleza del sujeto

1. Activas. Sujeto agente, realiza la acción del verbo. (Roi curó al gato)
2. Pasivas. Sujeto paciente, no realiza la acción del verbo. (El gato fue curado por Roi)
 - a. Ser (conjugado) + participio

Ejercicios

pág. 143 nº 1, 2, 6, 7, 9, 11.



→ 2. GÉNERO LÍRICO ←

(186-189)



La lírica

Género al que pertenecen, generalmente, obras en verso y que el autor expresa sus **sentimientos** y **emociones** a través de **recursos estilísticos**.

El verso y la rima

Los poemas están formados por versos, que se escriben en líneas distintas y poseen un ritmo marcado

Rima: repetición de sonidos a partir de la sílaba tónica

- Consonante
- Asonante

Clasificación

Según la procedencia se clasifica:

- Lírica popular. Composiciones que se han **transmitido oralmente** de generación en generación y han permanecido en la memoria colectiva. **Fáciles de memorizar** por su sencillez y repeticiones.
- Lírica culta. Poemas escritos por un **autor** para expresar sentimientos, pensamientos y experiencias. Firmadas y más elaboradas.

Temas de la lírica popular

- **Amor** correspondido o no
- **Trabajo**. Cancioncillas para entretenerse en las faenas y aliviar su dureza.
- **Fiestas**.

→ LA MEDIDA DE LOS VERSOS

Número de sílabas que se cuentan desde la última sílaba tónica.

- 2-8 sílabas: arte menor
- 9 o +: ARTE MAYOR

Para medir:

- Si la última palabra es aguda- + 1 sílaba
- Si la última palabra es llana =
- Si la última es esdrújula, se - 1 sílaba

Elementos que afectan al cómputo silábico:

- Sinalefa. Palabra acaba en vocal y la siguiente empieza en vocal o H, se cuenta como 1.
- Diéresis. Pronunciar vocales de un diptongo en dos sílabas (se puede señalar con la diéresis " ")
- Sinéresis. Pronunciar las vocales de un hiato en una sílaba,

1. RESUMIR PÁG. 188 Y 189
2. RECORDATORIO
RECURSOS LITERARIOS
3. COMENTARIO POEMAS



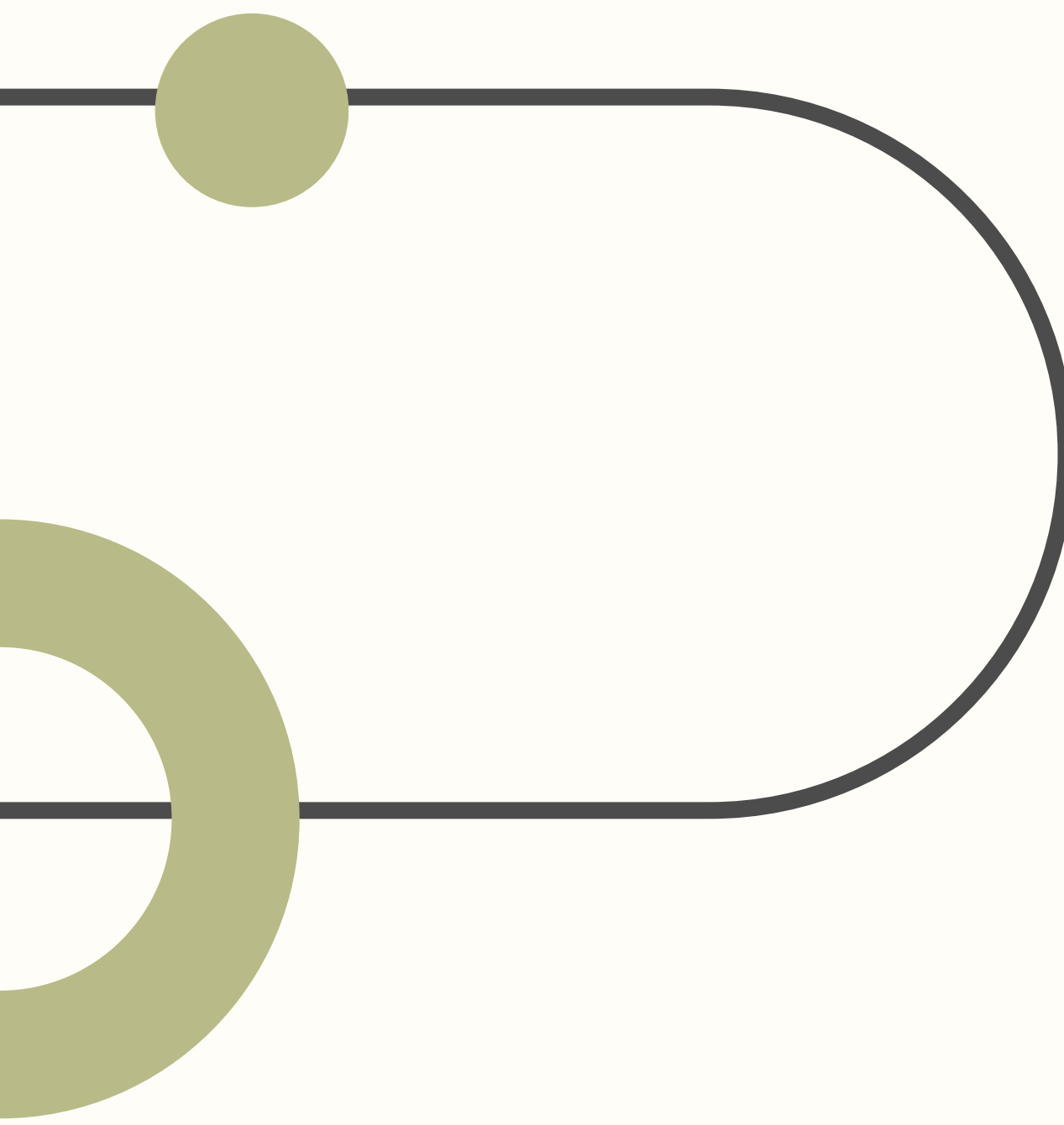
REDACTAR (EE) Y



RECITAR (EO) UN

POEMA INVENTADO





**OPCIONES: EXAMEN ORTOGRAFÍA
DE LO QUE HEMOS VISTO ESTE
TRIMESTRE O FICHAS PARA
ENTREGAR DE C/G/QU/K...**



Muchas
GRACIAS

ESPERANÇA FORNÉS LLINÀS
IES SANTA MARGALIDA

2025
1ESO

