



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL



ACTIVITAT 8: Comunicació i llenguatge

MÒDUL: Atenció i suport psicosocial domiciliari

UT7: Comunicació i llenguatge

Alumne/a:

1. Dibuixa un esquema del procés comunicatiu i explica el paper de cadascun dels elements.

2. Identifica en les situacions següents cadascun dels components comunicatius que intervenen: emissor, receptor, codi, missatge, canal, context, retroalimentació i intencionalitat.

a) Una professora imparteix una classe de matemàtiques a l'institut.

Emissor:

Receptor:

Codi:

Missatge:

Canal:

Context:

Retroalimentació:

Intencionalitat:

b. Un metge visita una pacient que té mal de panxa.

Emissor:

Receptor:

Codi:

Missatge:

Canal:

Context:

Retroalimentació:

Intencionalitat:

c. Les campanes d'una església repiquen a un enterrament.

Emissor:

Receptor:

Codi:

Missatge:

Canal:

Context:

Retroalimentació:

Intencionalitat:

d. Una noia obre una carta d'amor de la seva parella i es posa a plorar.

Emissor:

Receptor:

Codi:

Missatge:

Canal:

Context:

Retroalimentació:

Intencionalitat:

e. Un noi rep una carta d'acomiadament de l'empresa on treballa.

Emissor:

Receptor:

Codi:

Missatge:

Canal:

Context:

Retroalimentació:

Intencionalitat:

f. En acabar una obra de teatre, el públic aplaudeix efusivament.

Emissor:

Receptor:

Codi:

Missatge:

Canal:

Context:

Retroalimentació:

Intencionalitat:

g. Després de presentar-se a l'examen pràctic per obtenir permís de conduir, una noia arriba a casa. El pare li pregunta com li ha anat i ella abaixa la mirada.

Emissor:

Receptor:

Codi:

Missatge:

Canal:

Context:

Retroalimentació:

Intencionalitat:

h. Un noi és davant la porta del cine mirant la cartellera. Arriba la seva parella i li diu: «Em sap greu, no he pogut arribar abans». El noi mira amb cara somrient.

Emissor:

Receptor:

Codi:

Missatge:

Canal:

Context:

Retroalimentació:

Intencionalitat:

3. Completa la taula següent sobre les diferents barreres en la comunicació:

TIPUS DE BARRERES	CONSISTEIX EN...	EXEMPLE
Semàntiques		
Psicològiques		

Fisiològica		
Física		
Socioculturals		

4. Explica les diferències principals que hi ha entre retard de la parla, retard del llenguatge i disfàsia.

5. Busca informació sobre l'afàsia, què la pot provocar, quins tipus d'afàsia hi ha segons la zona del cervell afectada i quins símptomes associats poden aparèixer.

6. Completa la taula següent indicant quines estratègies podem fer servir per facilitar la comunicació amb les persones segons el perfil que presenten.

COL·LECTIU	ESTRATÈGIES PER FACILITAR LA COMUNICACIÓ
Persones amb diversitat funcional intel·lectual (DFI)	
Persones amb diversitat funcional física o motora (DFM)	

Persones amb diversitat sensorial auditiva (DFA)	
Persones amb diversitat sensorial visual (DFV)	
Persones amb afàsia	
Persones amb demència o deteriorament cognitiu	

7. ¿ Quines estratègies comunicatives convencionals (verbals, no verbals i habilitats conversacionals) es poden fer servir per millorar la comunicació amb les persones usuàries?

8. ¿Què són els SAACs i quines característiques tenen?

9. Explica els conceptes següents i indica un exemple per a cadascun:

a) Sistema alternatiu de comunicació.

b) Sistema augmentatiu de comunicació.

c) Sistema de comunicació amb ajuda.

d) Sistema de comunicació sense ajuda.

e) Sistema de comunicació dependent.

f) Sistema de comunicació independent.

10. Per a cadascuna de les situacions següents, indica quin tipus de SAAC utilitza la persona (augmentatiu o alternatiu, amb ajuda o sense ajuda), justificant la teva resposta:

a) Joan es comunica mitjançant la llengua de signes.

b. Maria té autisme i es comunica assenyalant amb el dit sobre uns dibuixos que li han preparat.

c. Alba és una nina amb una malformació congènita que li provoca una disfonia orgànica que l'afecta a l'articulació de les paraules i la pronunciació. Es treballa amb rehabilitació terapèutica i es recolza la comunicació mitjançant la utilització de paraules de la llengua de signes.

d. Ángel ha tingut un ictus que li ha provocat la pèrdua de la parla i de gran part de la mobilitat del seu cos, per la qual cosa es comunica amb un plafó amb pictogrames.

e. Lola és una dona amb Alzheimer en fase força avançada. Per comunicar-s'hi, s'utilitzen també dibuixos, vocalització augmentada i gestos.

f. Pedro ha perdut gran part de la seva capacitat per parlar a causa d'un traumatisme i està aprenent a complementar els sons que emet amb alguns signes de la llengua de signes