



G CONSELLERIA  
O EDUCACIÓ  
I FORMACIÓ  
B PROFESSIONAL



## ACTIVITAT 8: Comunicació i llenguatge

**MÒDUL: Atenció i suport psicosocial domiciliari**

**UT7: Comunicació i llenguatge**

**Alumne/a:**

- 1. Dibuja un esquema del proceso comunicativo y explica el papel de cada uno de sus elementos.**

**2. Identifica en las siguientes situaciones cada uno de los componentes comunicativos que intervienen: emisor, receptor, código, mensaje, canal, contexto, retroalimentación e intencionalidad.**

**a. Una profesora imparte una clase de matemáticas en el instituto.**

**Emisor:**

**Receptor:**

**Código:**

**Mensaje:**

**Canal:**

**Contexto:**

**Retroalimentación:**

**Intencionalidad:**

**b. Un médico visita a una paciente que tiene dolor de barriga.**

**Emisor:**

**Receptor:**

**Código:**

**Mensaje:**

**Canal:**

**Contexto:**

**Retroalimentación:**

**Intencionalidad:**

**c. Las campanas de una iglesia repican en un entierro.**

**Emisor:**

**Receptor:**

**Código:**

**Mensaje:**

**Canal:**

**Contexto:**

**Retroalimentación:**

**Intencionalidad:**

**d. Una chica abre una carta de amor de su pareja y se echa a llorar.**

**Emisor:**

**Receptor:**

**Código:**

**Mensaje:**

**Canal:**

**Contexto:**

**Retroalimentación:**

**Intencionalidad:**

**e. Un chico recibe una carta de despido de la empresa en la que trabaja.**

**Emisor:**

**Receptor:**

**Código:**

**Mensaje:**

**Canal:**

**Contexto:**

**Retroalimentación:**

**Intencionalidad:**

**f. Al finalizar una obra de teatro, el público aplaude efusivamente.**

**Emisor:**

**Receptor:**

**Código:**

**Mensaje:**

**Canal:**

**Contexto:**

**Retroalimentación:**

**Intencionalidad:**

**g. Tras presentarse al examen práctico para obtener el permiso de conducir, una chica llega a casa. Su padre le pregunta cómo le ha ido y ella baja la mirada.**

**Emisor:**

**Receptor:**

**Código:**

**Mensaje:**

**Canal:**

**Contexto:**

**Retroalimentación:**

**Intencionalidad:**

**h. Un chico está ante la puerta del cine mirando la cartelera. Llega su pareja y le dice: «Lo siento, no he podido llegar antes». El chico mira con cara sonriente.**

**Emisor:**

**Receptor:**

**Código:**

**Mensaje:**

**Canal:**

**Contexto:**

**Retroalimentación:**

**Intencionalidad:**

**3. Completa la tabla siguiente sobre las diferentes barreras en la comunicación:**

TIPOS DE BARRERAS	CONSISTE EN...	EJEMPLO
Semánticas		
Psicológicas		

Fisiológicas		
Físicas		
Socioculturales		

**4. Explica las principales diferencias que hay entre retraso del habla, retraso del lenguaje y disfasia.**

**5. Busca información sobre la afasia, qué la pueden provocar, qué tipos de afasia hay y qué síntomas asociados pueden aparecer.**

**6. Completa la tabla siguiente indicando qué estrategias podemos usar para facilitar la comunicación con las personas según el perfil que presentan.**

<b>COLECTIVO</b>	<b>ESTRATEGIAS PARA FACILITAR LA COMUNICACIÓN</b>
<b>Personas con diversidad funcional intelectual (DFI)</b>	
<b>Personas con diversidad funcional física o motora (DFM)</b>	

<b>Personas con diversidad sensorial auditiva (DFA)</b>	
<b>Personas con diversidad sensorial visual (DFV)</b>	
<b>Personas con afasia</b>	
<b>Personas con demencia o deterioro cognitivo</b>	

**7. ¿Qué estrategias comunicativas convencionales (verbales, no verbales y habilidades conversacionales) pueden usarse para mejorar la comunicación con las personas usuarias?**

**8. ¿Qué son los SAACs y qué características tienen?**

**9. Explica los conceptos siguientes e indica un ejemplo para cada uno:**

**a) Sistema alternativo de comunicación.**

**b) Sistema aumentativo de comunicación.**

**c) Sistema de comunicación con ayuda.**

**d) Sistema de comunicación sin ayuda.**

**e) Sistema de comunicación dependiente.**

**f) Sistema de comunicación independiente.**

**10.** Para cada una de las situaciones siguientes, indica qué tipo de SAAC utiliza la persona (aumentativo o alternativo, con ayuda o sin ayuda), justificando tu respuesta:

**a. Juan se comunica mediante la lengua de signos.**

**b. María tiene autismo y se comunica señalando con el dedo sobre unos dibujos que le han preparado.**

**c. Alba es una niña con una malformación congénita que le provoca una disfonía orgánica que la afecta en la articulación de las palabras y la pronunciación. Se trabaja con rehabilitación terapéutica y se apoya la comunicación mediante la utilización de palabras de la lengua de signos.**

**d. Ángel ha tenido un ictus que le ha provocado la pérdida del habla y de gran**

**parte de la movilidad de su cuerpo, por lo que se comunica con un plafón con pictogramas.**

**e. Lola es una mujer con alzhéimer en fase bastante avanzada. Para comunicarse con ella, se utilizan también dibujos, vocalización aumentada y gestos.**

**f. Pedro ha perdido gran parte de su capacidad para hablar a causa de un traumatismo y está aprendiendo a complementar los sonidos que emite con algunos signos de la lengua de signos**