

Llengua castellana i literatura

3r ESO

Curs acadèmic 2024-2025

**Situacions d'aprenentatge
/ Sabers bàsics**

Es treballaran o plantejaran, al llarg del curs, els sabers bàsics o les situacions d'aprenentatge detallades a la taula. Aquesta previsió pot variar substancialment. Aquestes situacions engloben activitats i proves diverses. Per a qualsevol dubte, consulteu al professorat titular de la matèria.

<i>En línea</i>	<i>Un mundo de textos</i>	<i>¿Qué te cuentas?</i>
<p>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>La comunicación</p> <p>El texto: propiedades y clases</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p><i>Homófonos con b y v</i></p> <p>La unidades lingüísticas</p> <p>La estructura de las palabras</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Introducción a la literatura</p> <p>La Edad Media. Lírica primitiva</p>	<p>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>Modalidades textuales: narración</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Acentuación diacrítica</p> <p>Clases de sintagmas</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Los cantares de gesta. El <i>CMC</i></p> <p>El mester de clerecía</p> <p>Los romances</p>	<p>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>Modalidades textuales: descripción y diálogo</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p><i>Homófonos con h y sin h</i></p> <p>Parónimos con <i>ll</i> y con <i>y</i></p> <p>La oración. Sujeto y predicado</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Jorge Manrique, <i>Coplas</i></p> <p>La prosa medieval. <i>ECL</i></p>
<i>Somos lengua</i>	<i>Un tesoro lingüístico</i>	<i>Conocimientos compartidos</i>
<p>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>Varietades de uso de la lengua</p> <p>Las lenguas de España</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Los dos puntos y las comillas</p> <p>Complementos del predicado (I)</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p><i>La Celestina</i></p>	<p>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>La exposición</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La raya y los paréntesis</p> <p>Complementos del predicado (II)</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>El Renacimiento. La poesía y prosa renacentista</p>	<p>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>La argumentación</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Clases de oraciones simples (I)</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>El teatro renacentista</p>
<i>¿Una crítica constructiva?</i>	<i>Periodismo ciudadano</i>	<i>¿Es oro todo lo que reluce?</i>
<p>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>Los textos de los medios de comunicación I.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Clases de oraciones simples (II)</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>El Barroco. La poesía barroca</p>	<p>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>Los textos de los medios de comunicación II.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Análisis de la oración simple</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Prosa barroca. Cervantes y el <i>Quijote</i></p>	<p>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>La publicidad</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Análisis de la oración simple</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>El teatro barroco</p>

Criteris d'avaluació i procediment de qualificació

Criteris de Qualificació:

Per a avaluar es tindran en compte els següents percentatges:

. 65% continguts:

- Comentari de text (25%)
- Llengua (20%)
- Literatura (20%)

. 15% llibre de lectura

. 20% procediments:

- Feina diària (5%)
- Quadern (5%)
- Resta de tasques i exposicions (10%)

El professorat valorarà la matèria mitjançant una sèrie de criteris d'avaluació (LOMLOE).

- **Faltes d'ortografia** es descomptarà la següent puntuació:

- 0'1 p. per falta d'ortografia (màxim de 2 punts).
- A cada prova de desenvolupament se sumarà 1 punt si no es comet cap falta i 0'5 punts si es cometen de 1 a 3 faltes, sempre que la prova hagi estat contestada adequadament.

Normes bàsiques de funcionament

1. Pel que fa a les tasques i proves, les respostes seran valorades no tan sols pel seu contingut, sinó per l'expressió (claredat, correcta presentació, ortografia i puntuació, vocabulari específic, capacitat de síntesi, coherència, cohesió i maduresa de les opinions).
2. S'han de lliurar puntualment totes les pràctiques avaluable.
3. Durant les sessions, es requerirà silenci i quietud per tal de no destorbar ni el professor ni els altres alumnes. La interrupció no pactada es podrà considerar falta. La intervenció de l'alumnat es durà a terme dins el torn de paraula establert en el funcionament de la sessió seguint els criteris de la participació activa de l'alumne que el professor organitzarà.
5. Les dates de les proves no es poden canviar, a no ser que estigui suficientment justificat. La puntualitat és molt important.
6. L'alumne ha d'assistir a classe obligatòriament, i amb tot el material: llibre de text, quadern, bolígrafs i altres materials requerits pel seguiment correcte de l'assignatura.
7. Qualsevol producció escrita en llapis queda invalidada i no serà revisada ni corregida.

Materials didàctics

LLIBRE DE TEXT:

Lengua castellana y literatura 3º de ESO. Serie Abierta. Editorial Santillana. ISBN: 978-8468067346

LECTURES OBLIGATÒRIES:

Escollir una entre tres opcions: (1r trimestre)

Bajo la misma estrella, de John Green.

Ed. Debolsillo 9788466335362

El Mundo azul. Ama tu caos, de Albert Espinosa

Ed. Debolsillo ISBN: 9788466329811

El palacio de la medianoche, de Carlos Ruiz Zafón

Ed. Booket/ Planeta ISBN: 9788408072799

Obligatòria: (2n trimestre)

Lazarillo de Tormes. Ed. Vicens Vives (clásicos adaptados).

ISBN: 978-84-316-8025-1

Al llarg del curs es podran fer fins a 3 **lectures voluntàries** que poden ajudar a pujar la nota a la convocatòria ordinària (juny). Si el treball és avaluat de manera positiva pel professor/-a, **cada llibre puntuarà fins a 0'25 punts**. El professor/-a determinarà la data màxima d'entrega del treball per a cada avaluació. Per a poder sumar-la a la mitjana final, la nota de curs ha de ser un aprovat.