

Llengua castellana i literatura

1r ESO
Esperança Fornés
Paqui Calvó

Curs acadèmic 2024-2025

Situacions d'aprenentatge / Sabers bàsics

Es treballaran o plantejaran, al llarg del curs, els següents sabers bàsics repartits en les situacions d'aprenentatge detallades a la taula. Aquesta previsió pot variar substancialment. A més, aquestes situacions engloben activitats i proves diverses. Per a qualsevol dubte, consulteu al professorat titular de la matèria.

1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>CONTENIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicate (Lengua y hablantes). - Un texto para cada ocasión. - Yo aprendo, tú aprendes (texto prescriptivo). - El texto expositivo. 	<p>CONTENIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablando se entiende la gente (diálogo). - Contadores de historias (Narración). 	<p>CONTENIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gente con gancho (La entrevista).
<p>Reflexión lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> - La estructura de las palabras. - El sustantivo. - El verbo - El adjetivo 	<p>Reflexión lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los determinantes/ pronombres. - Las palabras y su significado. - Otras clases de palabras. - Las preposiciones 	<p>Reflexión lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adverbio - Las interjecciones - Las conjunciones - La oración: sujeto y predicado. - Clases de oraciones.
<p>Educación literaria</p> <p>La literatura y los textos literarios. Los géneros literarios.</p>	<p>Educación literaria</p> <p>El género narrativo.</p>	<p>Educación literaria</p> <p>El género dramático y lírico.</p>
<p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las mayúsculas. - Letras b/v - Los signos de puntuación: la coma, el punto y los dos puntos. - Letras g/j 	<p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las reglas de acentuación. - Acentos en diptongos, triptongos e hiatos. - Letras ll/y, s/x, h 	<p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tilde diacrítica. - Letras c/qu/k y c/z - Las homónimas

De forma resumida, a la matèria es valoraran especialment aquests aspectes:

- Captar la idea global de diferents tipus de textos orals i escrits adequats al seu nivell curricular i distingir la seva finalitat.
- Diferenciar, en les informacions dels mitjans de comunicació de masses, entre les objectives i les que pretenen persuadir, per tal de desenvolupar la seva actitud crítica.
- Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús lingüístic per solucionar problemes de comprensió de textos orals i escrits i per expressar-se oralment i per escrit de la forma més adequada a cada situació comunicativa.
- Realitzar textos escrits (en suport paper o digital) i orals de diferent tipologia que resultin adequats a la situació comunicativa i correctes en quant a coherència, cohesió, ortogràficament i gramaticalment. Tenir en compte també, la importància de la planificació i de la revisió d'aquests.
- Utilitzar tècniques senzilles de maneig de la informació: recerca, elaboració i presentació amb ajuda dels mitjans tradicionals i l'aplicació de les noves tecnologies.
- Saber llegir expressivament textos en prosa, literaris o no, amb entonació, ritme i volum adequats i d'acord amb les regles ortogràfiques.
- Exposar una opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a la seva edat, reconèixer el gènere i l'estructura global i relacionar el contingut amb la pròpia experiència.
- Utilitzar els coneixements literaris: gèneres, figures literàries... en la comprensió i valoració de textos breus o fragments pertanyents a la tradició literària.
- Escriure textos amb intenció literària i utilitzar i valorar la lectura i la literatura com a maneres d'aprenentatge, d'accés al patrimoni cultural i com a mètode d'enriquiment personal.

- Conèixer la terminologia bàsica i els principis fonamentals, referents a l'ús de la llengua (gramàtica, lèxic...).
- Conèixer la diversitat lingüística de Espanya i valorar la seva riquesa.

Normes bàsiques de funcionament

1. Pel que fa als treballs, activitats i exàmens, les respostes seran valorades no tan sols pel seu contingut, sinó també per l'expressió (claredat, correcta presentació, ortografia i puntuació, vocabulari específic, capacitat de síntesi, coherència, cohesió i maduresa de les opinions).
2. En les revisions dels quaderns, s'ha d'entregar també tot el material complementari que es lliuri a l'alumne i que sigui requerit pel professor (degudament complimentat si fos el cas). A més, els quaderns s'hauran de lliurar dins una carpeta clip.
3. Les sessions tenen generalment la següent estructura: una part de lliçó (en què l'alumne ha de prendre anotacions/apunts) i una part d'activitats a l'aula. Si les activitats han estat preparades fora de l'aula (tasques), es corregiran a l'aula al dia següent o quan el professor ho consideri oportú.
4. Durant les sessions, es requerirà silenci i quietud per tal de no destorbar ni el professor ni els altres alumnes. La interrupció no pactada es podrà considerar amonestació o sanció. La intervenció de l'alumnat es durà a terme dins el torn de paraula establert en el funcionament de la sessió seguint els criteris de la participació activa de l'alumne que el professor organitzarà.
5. Les dates de les proves o entregues avaluable no es poden canviar, a no ser que estigui suficientment justificat.
6. La puntualitat és imprescindible. L'alumne ha d'estar assegut dins l'aula i amb el material preparat quan el professor arribi.
7. L'alumne ha d'assistir a classe obligatòriament, i amb tot el material: llibre de text, llibre de lectura, quadern, bolígrafs i altres materials requerits pel seguiment correcte de l'assignatura.
8. Qualsevol producció escrita en llapis queda invalidada i no serà revisada ni corregida.
9. Pel que fa a les faltes d'ortografia es descomptarà la següent puntuació:
 - 0'1 p. per falta d'ortografia (màxim 1 punt).
10. El plagi d'un treball, activitat o prova de l'assignatura emprant IA o que no sigui de creació pròpia, suposarà un 0. A més, si es considera oportú, el professorat podrà sancionar a l'alumne.

Materials didàctics

LLIBRE DE TEXT:

- *Lengua castellana y literatura 1º ESO. Serie abierta. Editorial Santillana.* ISBN: 978-84-680-4934-2.

LECTURES OBLIGATÒRIES

- 1a avaluació: *Fábulas de Esopo*, de Jerry Pinkney (colección Cucaña). Ed. Vicens Vives ISBN 978-843-167-164-8.
- 2a avaluació: escollir una entre dues opcions:
 - a) *Xenia, tienes un wasap* de Gemma Pascual. Ed. Anaya ISBN 978-846-980-886-3.
 - b) *Asesinato en el Canadian Express*, de Erin Wilson (ed. SM) ISBN: 978-84-675-8921-4.
- 3a avaluació: *Textos poéticos* (Selecció del professor).

Al llarg del curs es podran fer fins a **tres lectures voluntàries** (una per trimestre) que poden ajudar a pujar la nota a la convocatòria ordinària (juny). Si el treball és avaluat de manera positiva pel professor/-a, **cada llibre puntuarà fins a 0'25 punts**. El professor/-a determinarà la data màxima d'entrega del treball per a cada avaluació. Per a poder sumar-la a la mitjana final, la nota de curs ha de ser un aprovat.

- 1a entrega → 9 de Desembre
- 2a entrega → 4 de Març
- 3a entrega → 2 de Juny

Les competències específiques i els seus percentatges es classifiquen de la següent manera:

CE	Percentatges (%)	¿Què es tindrà en compte?
1 i 9	30	Ortografia, morfologia i sociolingüística
2 i 3	8	Comprensió i expressió oral
4, 5 i 10	30	Tasca diària, expressió i comprensió escrita
7	15	Proves llibres de lectura
6	10	Quadern
8	7	Literatura