

EPVA 3rESO

SA: UF! QUIN COLOR QUE FA!

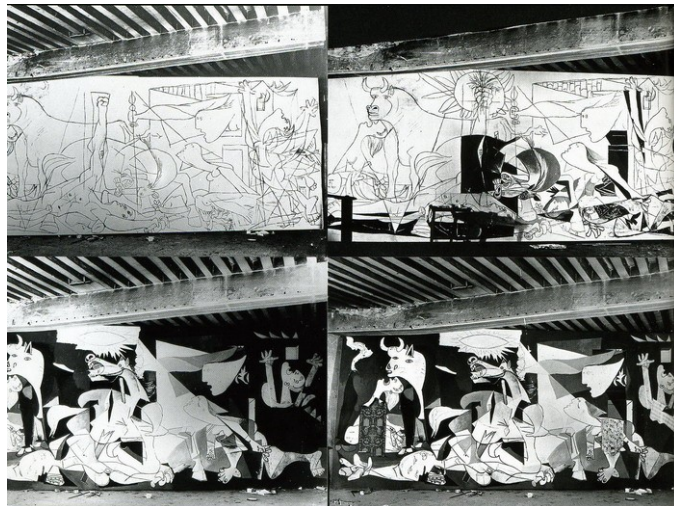
ACTIVITAT: **INTERPRETACIÓ D'UN FRAGMENT DE L'OBRA GUERNICA (PICASSO, 1937)**

TÈCNICA: llapis de color / llapis de color aquarel·lable

FORMAT: cartolina

Individual

2 sessions (explicació, exemples, i dues sessions completes).





1. Visualitza l'obra de Picasso i tria un fragment que t'agradi particularment o que te cridi l'atenció. Sobre un full realitza un primer esbòs d'aquest fragment però intentant posar el teu estil, no l'has de copiar sinó que has de fer una interpretació. No ha de ser igual. Podem dir que «està basat en...», «té un aire a...», «es sembla a...».
 2. Passa el dibuix a la cartolina que te donarem a classe (llapis dur H o 2H i sense pressionar). Alerta que no quedi un dibuix petit enmig i la resta de la cartolina quedi buida. Tota la cartolina és l'obra que has de fer. Fes gros el dibuix.
 3. Tria entre la gamma de colors càlids: grocs, taronges, vermells, violetes, marrons,... o bé els colors freds: grocs, verds, blaus,...
- Quan més tonalitats diferents hi hagi, l'exercici serà més complet. Els llapis de color es poden barrejar amb facilitat per obtenir altres tonalitats.
4. Segons el cas, sembla que aquest exercici està recomanat repassar les línies en punta fina negra.
 5. Pinta de manera uniforme. Pots posar ombres i fer zones més clares o obscures. No deixis paper en blanc, és com un quadre: tot ha d'estar pintat.
 6. No oblidis posar el nom i lliurar l'exercici el dia marcat.