

IES SANTA MARGALIDA. ESO. 4^è. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA.

I ara dibuixem un llibre!

Conceptes clau

Dibuix artístic, disseny gràfic, tipografia, il·lustració, creativitat, reciclatge/reutilització.

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats.

Competència específica 1 a desenvolupar

2. Explorar les possibilitats expressives de diferents tècniques gràficoplàstiques, emprant diferents mitjans, suports, eines i llenguatges, per tal d'incorporar-les al repertori personal de recursos i desenvolupar el criteri de selecció de les més adequades a cada necessitat o intenció.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CD2, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC3, CCEC4.

Criteri d'avaluació

2.2. Elaborar produccions gràfiques i plàstiques de manera creativa, tot determinant les intencions expressives i seleccionant amb correcció les eines, mitjans, suports i llenguatges més adequats entre els que conformen el repertori personal de recursos.

Competència específica 2 a desenvolupar

4. Crear produccions artístiques, individuals o grupals, realitzades amb diferents tècniques i eines, inclòs el propi cos, a partir d'un motiu o intenció previs, adaptant el disseny i el procés a les necessitats i indicacions de realització i tenint en compte les característiques del públic destinatari, per compartir-les i valorar les oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic o professional que poden derivar-se d'aquesta activitat.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC4.

Criteri d'avaluació

4.1. Crear un producte artístic individual o grupal, de manera col·laborativa i oberta, dissenyant les fases del procés i seleccionant les tècniques i eines més adequades per aconseguir un resultat adaptat a una intenció i a un públic determinats.

4.2. Exposar el resultat final de la creació d'un producte artístic, individual o grupal, posant en comú i valorant críticament el desenvolupament de la seva elaboració, les dificultats oposades, els progressos realitzats i els assoliments aconseguits.

Sabers bàsics

⌚ Tècniques mixtes i alternatives de les avantguardes artístiques. Possibilitats expressives i context històric.

⌚ Tècniques d'estampació. Procediments directes, additius, sostractius i mixtos.

⌚ Exemples d'aplicació de tècniques gràfico-plàstiques en diferents manifestacions artístiques i en l'àmbit del disseny.

⌚ El procés de creació. Realització i seguiment: guió o projecte, presentació final i avaluació (autoreflexió, autoavaluació i avaluació col·lectiva).

⌚ Camps i branques del disseny: gràfic, de producte, de moda, d'interiors, escenografia.

Dinàmiques de presa de consciència

Amb el propòsit de crear un llibre d'artista únic i original, plantejem activitats que tenen com a fil conductor el text, la tipografia i la conversió de text en imatge, intentant abordar aspectes del disseny gràfic menys comercial i, en canvi, més transgressor i avantguarda des del més quotidià al més sensual.

Instruccions i materials

Necessari dur material individual de dibuix artístic, colors, cola, tisores, paper i altres materials

que puguin adaptar-se a la fisonomia de les activitats plantejades i formar-ne part. Serà necessari pel projecte final disposar d'un llibre, àlbum, capsa o qualsevol objecte que es pugui reutilitzar convertint-lo en un llibre d'artista.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

. Exercicis diversos i individuals: lletra capitular medieval, *lettering*, logotip o ex-libris, *tattoo*, poema visual, cal·ligrama, portada a l'estil de l'escola *Bauhaus*,...

. Projecte final: realització d'un llibre d'artista recopilant tots els exercicis anteriors i altres que l'alumne/a vulgui inserir.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

L'avaluació és formativa, es contempla l'autoavaluació i la coavaluació a través de rúbriques, que s'han de consensuar amb els alumnes prèviament.

S'avalua el procés de feina i els productes finals, així com l'assoliment dels sabers bàsics de les àrees implicades i de les competències específiques.

IES SANTA MARGALIDA. ESO. 4^è. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA.

Aprofundiment sobre el disseny gràfic

conceptes i tècniques relatives al bon disseny gràfic.

L'alumnat, de manera voluntària, podrà cercar informació sobre dissenyadors o productes de disseny que li siguin interessants i mostrar-los als companys a l'espai classe. Per suposat també podran ser font d'inspiració per exercicis concrets o bé per al projecte final de la situació d'aprenentatge.

Per l'alumnat que pugui presentar problemes de comprensió inclús després d'haver consultat els exemples aportats pel professorat, rebrà una atenció més individualitzada per dur-li un seguiment més personalitzat i donant-li assessorament pel plantejament, realització o acabat de l'activitat així com de la tècnica més adient a utilitzar.

Temporalització

Aquesta situació està previst iniciar-la abans de finalitzar el segon trimestre per poder finalitzar-la a mitjans d'abril i tenir, així, el producte final disponible per exposar-lo a la resta d'alumnat del centre coincidint amb el dia del llibre, Sant Jordi.

En acabar la situació comprovarem que amb el text havem creat imatges i amb aquestes imatges havem creat un llibre de format únic i irrepetible on s'ha aplicat

Aclariments

Seguint la dinàmica de les nostres programacions, aquesta SA també està formada per dues parts diferenciades.

A la primera, l'alumne investiga diferents formes de treballar la tipografia de manera artística creant exercicis concrets i diferenciats que són avaluats individualment.

Amb aquests exercicis ja avaluats i altres «coses» que l'alumnat vulgui aportar, es crearà un llibre d'artista en qualsevol format adient que pugui admetre aquestes obres.

Un primer model de rúbrica servirà per avaluar les activitats de la primera part, que poden ser d'una o de diverses sessions de classe.

Un segon model es farà servir per avaluar el projecte final de la situació: el llibre d'artista.