

ALUMNE/A: _____

1. AVALUACIÓ DELS EXERCICIS DE DIBUIX DE LA FASE D'APRENTATGE

	OBJECTIU A ACONSEGUIR	GRAU ACONSEGUIR EN GRAL			
1	Du els llapis i altre material necessari	MAL	REG	BÉ	M BÉ
2	El dibuix ocupa tot el paper	MAL	REG	BÉ	M BÉ
3	Utilitza el llapis adequat per al dibuix	MAL	REG	BÉ	M BÉ
4	Realitza primer un esquema general i després va dibuixant tot a la vegada	MAL	REG	BÉ	M BÉ
5	Segueix les instruccions donades pel professor (exercicis de B. Edwards)	MAL	REG	BÉ	M BÉ
6	El dibuix està proporcionat. És semblant al model de referència	MAL	REG	BÉ	M BÉ
7	Valoració tonal: comença pels grisos més clars	MAL	REG	BÉ	M BÉ
8	Dona gris primer a les grans superfícies	MAL	REG	BÉ	M BÉ
9	Queden definits els diferents grisos	MAL	REG	BÉ	M BÉ
10	És proporcional la intensitat dels grisos a la superfície que representen	MAL	REG	BÉ	M BÉ
11	La feina realitzada és correcta i ha lliurat els exercicis dins el termini	MAL	REG	BÉ	M BÉ
12	Hi ha una evolució entre els primers i els darrers exercicis	MOLT POC O GENS	POC	SI	MOLT

2. ESCALA DE GRISOS

	OBJECTIU A ACONSEGUIR	GRAU ACONSEGUIR			
1	Escala llapis dur	MAL	REG	BÉ	M BÉ
2	Escala llapis normal	MAL	REG	BÉ	M BÉ
3	Escala llapis tou	MAL	REG	BÉ	M BÉ
4	Netedat línies, marges i làmina	MAL	REG	BÉ	M BÉ
5	La feina realitzada és correcta i ha lliurat els exercicis dins el termini	NO	POC	Q S	SEMPRE

3. EXERCICI DE DIBUIX DEL NATURAL: dibuix final sobre cartolina amb valoració tonal a llapis

	OBJECTIU A ACONSEGUIR	GRAU ACONSEGUIR			
1	Mides del dibuix proporcionals a les mides del paper	MAL	REG	BÉ	M BÉ
2	Dibuix proporcionat i semblant al model	MAL	REG	BÉ	M BÉ
3	Grisos-color proporcionals als objectes que representen	MAL	REG	BÉ	M BÉ
4	Ombres i llums correctes, diferenciades	MAL	REG	BÉ	M BÉ
5	La feina realitzada és correcta i ha lliurat els exercicis dins el termini	NO	POC	Q S	SEMPRE

4. DESPROPORCIIONS: exercici de dibuix a color amb tres figures representades segons 5 vegades la mesura del cap, 7,5 i 10 respectivament.

	OBJECTIU A ACONSEGUIR	GRAU ACONSEGUIR			
1	Escala personatge 5 caps	MAL	REG	BÉ	M BÉ
2	Escala personatge 7,5 caps	MAL	REG	BÉ	M BÉ

3	Escala personatge 10 caps	MAL	REG	BÉ	M BÉ	
4	Ús del color. El personatge és el mateix	MAL	REG	BÉ	M BÉ	
5	La feina realitzada és correcta i ha lliurat els exercicis dins el termini	NO	POC	Q S	SEMPR E	

5. FIGURA HUMANA: exercicis diversos de dibuix de figura humana de models en fotografia com reals per aconseguir la pose del model i les proporcions del cos. Exercicis «en brut», d'aprenentatge.

	OBJECTIU A ACONSEGUIR	GRAU ACONSEGUIT				
1	Els diferents dibuixos estan acabats.	MAL	REG	BÉ	M BÉ	
2	Hi ha una evolució on es veuen les articulacions i proporcions del cos.	MAL	REG	BÉ	M BÉ	
3	Hi ha una evolució en el dibuix inicial i els finals.	MAL	REG	BÉ	M BÉ	
6 4	La feina realitzada és correcta i ha lliurat els exercicis dins el termini	NO	POC	Q S	SEMPR E	

6. COMPOSICIÓ FINAL FIGURA HUMANA

Escollint una o més poses de dibuixos realitzats es tracta de crear una composició en tècnica lliure, almenys fent ús de dues tècniques diferents. Es valora la composició, l'originalitat i l'ús de les tècniques escollides així com el dibuix de la figura humana (proporcions, pose)

	OBJECTIU A ACONSEGUIR	GRAU ACONSEGUIT				
1	Tècniques utilitzades: tria i ús.	MAL	REG	BÉ	M BÉ	
2	Dibuix figura humana.	MAL	REG	BÉ	M BÉ	
3	Escenificació, composició final.	MAL	REG	BÉ	M BÉ	
4	La feina realitzada és correcta i ha lliurat els exercicis dins el termini	NO	POC	Q S	SEMPR E	