

1. AVALUACIÓ DELS EXERCICIS DE DIBUIX DE LA FASE D'APRENTATGE

	OBJECTIU A ACONSEGUIR	GRAU ACONSEGUIT EN GRAL			
1	Du els llapis i altre material necessari	NO	POC	Q S	SEMPRE
2	El dibuix ocupa tot el paper	NO	POC	Q S	SEMPRE
3	Utilitza el llapis adequat per al dibuix	NO	POC	Q S	SEMPRE
4	Realitza primer un esquema general i després va dibuixant tot a la vegada	NO	POC	Q S	SEMPRE
5	Segueix les instruccions donades pel professor (exercicis de B. Edwards)	NO	POC	Q S	SEMPRE
6	El dibuix està proporcionat. És semblant al model de referència	NO	POC	Q S	SEMPRE
7	Valoració tonal: comença pels grisos més clars	NO	POC	Q S	SEMPRE
8	Dona gris primer a les grans superfícies	NO	POC	Q S	SEMPRE
9	Queden definits els diferents grisos	NO	POC	Q S	SEMPRE
10	És proporcional la intensitat dels grisos a la superfície que representen	NO	POC	Q S	SEMPRE
11	La feina realitzada és correcta i ha lliurat els exercicis dins el termini	NO	POC	Q S	SEMPRE
12	Hi ha una evolució entre els primers i els darrers exercicis	MOLT POC O GENS	POC	SI	MOLT

2. TEXTURES GRÀFIQUES

	OBJECTIU A ACONSEGUIR	GRAU ACONSEGUIT			
1	Ha utilitzat la tècnica indicada pel professor	NO	POC	Q S	SEMPRE
2	Hi ha varietat de textures, són originals i no estan repetides	NO	POC	Q S	SEMPRE
3	Netedat en l'acabat de l'exercici i originalitat de la distribució de les textures	NO	POC	Q S	SEMPRE
4	La feina realitzada és correcta i ha lliurat els exercicis dins el termini	NO	POC	Q S	SEMPRE

3. ESCALA DE GRISOS

	OBJECTIU A ACONSEGUIR	GRAU ACONSEGUIT			
1	Escala llapis dur	MAL	REG	BÉ	M BÉ
2	Escala llapis normal	MAL	REG	BÉ	M BÉ
3	Escala llapis tou	MAL	REG	BÉ	M BÉ
4	Netedat línies, marges i làmina	MAL	REG	BÉ	M BÉ
5	La feina realitzada és correcta i ha lliurat els exercicis dins el termini	NO	POC	Q S	SEMPRE

4. EXERCICI DE DIBUIX DEL NATURAL: dibuix final sobre cartolina amb valoració tonal a llapis.

	OBJECTIU A ACONSEGUIR	GRAU ACONSEGUIT			
1	Mides del dibuix proporcionals a les mides del paper	MAL	REG	BÉ	M BÉ
2	Dibuix proporcionat i semblant al model	MAL	REG	BÉ	M BÉ

3	Grisos-color proporcionals als objectes que representen	MAL	REG	BÉ	M BÉ
4	Ombres i llums correctes, diferenciades	MAL	REG	BÉ	M BÉ
5	La feina realitzada és correcta i ha lliurat els exercicis dins el termini	NO	POC	Q S	SEMPRE

5. DESPROPORCIIONS: exercici de dibuix a color amb tres figures representades segons 5 vegades la mesura del cap, 7,5 i 10 respectivament.

OBJECTIU A ACONSEGUIR		GRAU ACONSEGUIR			
1	Escala personatge 5 caps	MAL	REG	BÉ	M BÉ
2	Escala personatge 7,5 caps	MAL	REG	BÉ	M BÉ
3	Escala personatge 10 caps	MAL	REG	BÉ	M BÉ
4	Ús del color. El personatge és el mateix	MAL	REG	BÉ	M BÉ
5	La feina realitzada és correcta i ha lliurat els exercicis dins el termini	NO	POC	Q S	SEMPRE

6. AUTORETRATS: exercicis diversos de dibuix de retrat seguint les pautes de proporció del rostre i el dibuix dels elements de la cara. Exercicis «en brut», d'aprenentatge.

L'alumnat ha de dur una o més fotografies seves on es vegi bé la cara per poder-se dibuixar.

OBJECTIU A ACONSEGUIR		GRAU ACONSEGUIR			
1	La forma del cap i les proporcions són correctes	MAL	REG	BÉ	M BÉ
2	Ha fet el dibuix primer amb llapis dur i línies generals i després ha anat dibuixant i ha incorporat un llapis «normal» per remarcar algunes línies	MAL	REG	BÉ	M BÉ
3	En general, dibuix dels elements de la cara, cabell, detalls	MAL	REG	BÉ	M BÉ
4	Valoració tonal: ús del llapis i les ombres per donar sensació de volum al dibuix	MAL	REG	BÉ	M BÉ
5	Els dibuixos se semblen als models utilitzats	MAL	REG	BÉ	M BÉ
6	La feina realitzada és correcta i ha lliurat els exercicis dins el termini	NO	POC	Q S	SEMPRE

7. AUTORETRAT FINALS 1 I 2: un autoretrat sobre cartolina a llapis i valorat tonalment i altre amb llapis de colors i/o aquarel·la.

OBJECTIU A ACONSEGUIR		GRAU ACONSEGUIR			
1	Ha dut fotos de paper i s'ha dibuixat mirant una foto seva	MAL	REG	BÉ	M BÉ
2	Els elements de la cara estan ben dibuixats i proporcionats	MAL	REG	BÉ	M BÉ
3.1	L'ús dels grisos és correcte: hi ha varietat i la intensitat és proporcional al que representa. Els grisos estan ben definits	MAL	REG	BÉ	M BÉ
3.2	L'ús dels colors és adequat i hi ha varietat de tonalitats. Les ombres no són negres	MAL	REG	BÉ	M BÉ
4	El dibuix es sembla a l'autor				
5	La feina realitzada és correcta i ha lliurat els exercicis dins el termini	NO	POC	Q S	SEMPRE