

RÚBRICA D'AVALUACIÓ dels exercicis individuals***NO EM MOLESTIS, QUE ESTIC DISSENYANT 3rESO***

			GRAU D'ASSOLIMENT			
CE	Perfils de sortida tractats	CRITERIS D'AVALUACIÓ	GENS O POC (0-4)	SUFICIENTMENT (5-6)	MAJORITÀRIAMENT (7-8)	COMPLETAMENT (9-10)
CE2	CCL1 CPSAA1 CPSAA3 CC1 CC3 CCEC3	2.1. Explicar de forma raonada la importància del procés que hi ha entre la realitat, l'imaginari i la producció, superant estereotips i mostrant un comportament respectuós amb la diversitat cultural.	L'alumne no es mostra obert ni participatiu en les diverses oportunitats que se li han ofert. Cal que, de cara al futur, mostri més ganes de participar en els debats sorgits i d'expressar la seva opinió	L'alumne es mostra participatiu quan se li demana. Tot i això, cal que es mostri més obert envers a les opinions dels companys/es del grup.	L'alumne es mostra obert i participatiu: parla de forma coherent i participa en els debats sorgits a classe.	L'alumne es mostra obert i participatiu durant les sessions on desenvolupem l'activitat. Parla i comparteix opinions amb coherència, respecte i mostrant una bona actitud envers a la feina dels companys/es del grup
CE7	CCL2 CCL3 CD1 CC3 CCEC4	7.1. Realitzar un projecte artístic, amb creativitat i de manera conscient, ajustant-se a l'objectiu proposat, experimentant amb diferents tècniques visuals o audiovisuals en la generació de missatges propis, i mostrant iniciativa en l'ús dels llenguatges, materials, suports i eines.	El disseny del cartell mostra diverses mancances importants: faltes d'ortografia en el text, descontextualització d'imatges o colors, etc.	Tot i que mostra algunes petites errades o mancances, el cartell s'adapta als objectius proposats a l'inici del treball.	El cartell s'adapta a totes les necessitats que requereix la tasca.	El cartell dissenyat s'adapta a les necessitats i objectius proposats a l'inici del projecte: text, colors, composició... A més, destaca la seva creativitat i originalitat.

EXERCICIS:

activitat	sessions	qualificació
1. PORTADA DEL LLIBRE DE LECTURA: redisseny de la portada del llibre que estan llegint al pla de lectura amb tècnica lliure i mixta i format A4 o A3.	2	
2. PICTOGRAMES: disseny i creació de pictogrames. Tècnica: retoladors de colors sobre cartolina.	2	
3. DE FÀBULA: disseny d'un animal fantàstic. Ús de la línia. Punta fina negra.	3	