

Realment es pot aprendre a dibuixar?

Conceptes clau

Dibuix artístic, dibuix del natural, traçats, tècniques en sec, el retrat i l'autorretrat

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats.

Competència específica 1 a desenvolupar

1. Analitzar manifestacions artístiques, contextualitzant-les, descrivint els seus aspectes essencials i valorant el procés de creació i el resultat final, per educar la mirada, alimentar l'imaginari, reforçar la confiança i ampliar les possibilitats de gaudi del patrimoni cultural i artístic.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1 i CCEC2.

Criteri d'avaluació

1.1. Analitzar manifestacions artístiques de diferents èpoques i cultures, contextualitzant-les, descrivint els seus aspectes essencials, valorant el procés de creació i el resultat final, i evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte en la seva recepció.

Competència específica 2 a desenvolupar

2. Explorar les possibilitats expressives de diferents tècniques gràfiques, emprant diferents mitjans, suports, eines i llenguatges, per tal d'incorporar-les al repertori personal de recursos i desenvolupar el criteri de selecció de les més adequades a cada necessitat o intenció.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CD2, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC3, CCEC4.

Criteri d'avaluació

2.2. Elaborar produccions gràfiques i plàstiques de manera creativa, tot determinant les intencions expressives i seleccionant amb correcció les eines, mitjans, suports i llenguatges més adequats entre els que conformen el repertori personal de recursos.

Sabers bàsics

⌚ Els efectes del gest i de l'instrument: eines, mitjans i suports. Qualitats plàstiques i efectes visuals.

⌚ Tècniques de dibuix i pintura: tècniques seques i humides.

⌚ Exemples d'aplicació de tècniques gràfico-plàstiques en diferents manifestacions artístiques i en l'àmbit del disseny.

Dinàmiques de presa de consciència

Com diu el títol, plantejem el repte a l'alumnat d'aprendre, o almenys millorar, el dibuix artístic. Partim de la base de que saber dibuixar és saber mirar, saber analitzar, comprendre la realitat que percebem a través de la vista.

Instruccions i materials

Necessari material individual de dibuix tècnic, colors, paper. Materials diversos per realitzar una maqueta. Càmera fotogràfica. Ordinador per realitzar la memòria del projecte i la presentació.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

- . Exercicis de traç: punt i línia.
- . Exercicis de destresa del dibuix del natural.
- . Valoració tonal amb llapis.
- . Dibuix de la figura humana amb les seves proporcions.
- . El retrat.
- . L'autorretrat.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

L'avaluació és formativa, es contempla l'autoavaluació i la

coavaluació a través de rúbriques, que s'han de consensuar amb els alumnes prèviament.

S'avalua el procés de feina i els productes finals, així com l'assoliment dels sabers bàsics de les àrees implicades i de les competències específiques.

Aprofundiment sobre el dibuix

L'alumnat, de manera voluntària, podrà cercar informació sobre artistes del dibuix i il·lustradors i presentar-los a classe o fer-los servir d'inspiració per a productes propis relacionats.

Per l'alumnat que més dificultats tingui en la destresa del dibuix se li podran plantejar exercicis diversos per millorar el seu estil.

A banda de tot també es pretén presentar diferents tècniques del dibuix com ara el llapis de color, l'aquarel·la, el carbonet o la tinta xinesa per a que l'alumnat pugui escollir entre un gran ventall de tècniques.

Temporalització

Aquesta situació ens ocuparà uns dos terços de la segona avaluació. Si bé les primeres sessions d'encaixat són més monòtones, en treballar la figura humana i el retrat s'incidirà en poder aconseguir un grau de destresa superior seguint els recursos, activitats i maneres de fer les

IES SANTA MARGALIDA. ESO. 4^è. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA.

coses que es plantejaren per arribar a trobar una resposta a la pregunta de si es pot aprendre a dibuixar o no?

Aclariments

La SA consta de dues parts. La primera l'alumnat es troba immers en un conjunt d'exercicis ràpids proposats per agafar destresa amb el llapis. La segona part, amb exercicis més delicats i amb més grau d'acabat, serviran per a poder esplaiar-se en allò que han aconseguit treure del llapis, un traç net i segur per dibuixar les formes de l'entorn.

Un primer model de rúbrica servirà per avaluar les primeres activitats, que poden ser d'una o de diverses sessions de classe.

Un segon model es farà servir per avaluar el projecte final de la situació: els autoretrats a llapis i llapis de color (o aquarel·la) realitzats com a punt final.