

L'art d'acció

ACTIVITAT 1: RECERCA D'INFORMACIÓ

EXPOSICIÓ ORAL d'un estil o disciplina d'art d'acció. Per parelles o de manera individual es farà una recerca de l'estil que sigui assignat a cadascú. Es tracta de realitzar una presentació (tipus *canva* o similar) amb la informació recopilada a internet. Cal, per tant, cercar l'origen, lloc i data (any) i tal vegada l'autor o autors que inicien l'estil, com i per què. Després haureu de cercar els artistes més representatius de l'estil i les seves obres més conegudes. Sobre aquestes obres heu d'explicar amb el títol, els materials o mitjà pel qual s'executa l'obra i les característiques de l'estil o de l'artista que podem trobar a aquestes obres. És important que expliqueu bé l'obra (algunes seran vídeos o fotografies d'un acte que es va fer una vegada i mai s'ha tornat a repetir).

Cal estar atents a la informació escrita i sobretot gràfica que trobeu per evitar «colar» errades, per exemple, d'obres que no són de l'estil o que no són de l'artista determinat.

Com evitar *fakes*? No vos limiteu a una única font d'informació. Obriu més pàgines, investigueu, navegueu per comprovar la informació que esteu trobant.

Quants artistes/obres hem de posar? Aquests estils són tan particulars i limitats que no trobareu més de 5 ó 6 artistes principals que el duen a terme. Quins són més famosos o representatius? Els que més apareixen a diferents fonts d'internet.

Recordeu que la presentació és per exposar-la a classe (haureu d'assajar-la abans) i que el llenguatge que utilitzeu ha de ser comprensible, primer, per vosaltres i per la resta de companys.

Es realitzarà una coavaluació (tothom avaluarà, seguint una rúbrica, l'exposició de la resta de companys). Per tant, elaboreu la redacció del que voleu dir per a que sigui bo d'entendre. No aferreu frases d'internet que ni vosaltres enteneu.

Què s'entrega? La presentació en format digital. Si és *canva*, basta compartir-la amb el professor.

Temps: 3 sessions de classe amb els ordinadors. 1-2 Sessions per exposar.

ACTIVITAT 2: OBRA D'ART D'ACCIÓ

De l'estil que haveu fet l'exposició, tant individual com per parelles, ara cal realitzar una (o diverses) obra única i original d'aquest estil que representi les seves característiques. Podreu dir quin artista vos ha inspirat o què haveu volgut representar, però atents a NO copiar una obra ja existent!

Donat que en moltes ocasions aquestes obres són accions sobre la natura, instal·lacions en llocs determinats, vídeo-creació o actes particulars, pot ser que l'obra o obres que presenteu siguin en format imatge fotogràfica o vídeo, o bé la dugueu a terme durant una classe (per exemple, perquè necessiteu la participació de públic). En aquest darrer cas, es permetrà que es faci una gravació amb un dispositiu que no estigui connectat a la xarxa (mode avió) per poder deixar constància de la representació. Potser haureu de realitzar la feina fora del centre si necessiteu un lloc o material determinat. Tindrem dues hores per preparar, dissenyar i realitzar, donat el cas, l'obra a classe. Per tant, dedicarem alguna hora a visualitzar les obres presentades o bé participar en una. Realitzarem també una avaluació on mesurarem el grau de semblança a l'estil que representen.

Què s'entrega? Potser una obra d'art, un vídeo o fotografies (posat a *canva* o enviat per e-mail)

Temps: 2 sessions preparació-execució. 1 (o 2) classes de visualització-exposició de les obres.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ: (la puntuació serà en parts de 0'5 punts) (inclou **ACTITUD**)

ACTV 1	- La informació subministrada és correcta: concisa, comprensible, abarca els aspectes necessaris per entendre l'estil descrit: què, quan, com, per què, qui. - Les imatges són correctes, expliquen què són i què se fa. Lloc, data, material o mitjà. - Els artistes mostrats són els correctes, els principals i no obliden ningú destacat. - La presentació és correcta; inclou portada, índex, la informació ordenada, les imatges es veuen bé, el disseny és adequat (colors, tipus lletra, mides text,...) - Exposició oral: miren al públic, expliquen, no llegeixen tota l'estona, fan pauses, es nota que saben del què parlen.	5*
ACTV 2	- L'obra té les característiques principals de l'estil. El mitjà escollit per representar-la és l'adequat. La realització està treballada i la seva presentació és correcta. - Expliquen l'obra: què han volgut representar, quines influències té, com l'han duta a terme.	5*

*És obligatori presentar les dues activitats. Amb una sola no es podrà aprovar la unitat.