

IES SANTA MARGALIDA. ESO. 4^è. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA.

Quin quadre som?

Conceptes clau

Art d'acció. Teatre. Escenografia. Vídeo-art.

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats.

Competència específica 1 a desenvolupar

3. Explorar les possibilitats expressives de diferents mitjans, tècniques i formats audiovisuals, descodificant els seus llenguatges, identificant les eines i distingint les seves finalitats, per tal d'incorporar-los al repertori personal de recursos i desenvolupar el criteri de selecció dels més adequats a cada necessitat o intenció.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CD5, CPSAA1, CPSAA3, CCEC3, CCEC4.

Criteri d'avaluació

3.2. Realitzar produccions audiovisuals, individuals o col·laboratives, assumint diferents funcions; incorporant l'ús de les tecnologies digitals amb una intenció expressiva; cercant un resultat final ajustat al projecte preparat prèviament; i seleccionant i emprant, amb correcció i de manera creativa, les eines i mitjans disponibles més adequats.

Competència específica 2 a desenvolupar

4. Crear produccions artístiques, individuals o grupals, realitzades amb diferents tècniques i eines, inclòs el propi cos, a partir d'un motiu o intenció previs, adaptant el disseny i el procés a les necessitats i indicacions de realització i tenint en compte les característiques del públic destinatari, per compartir-les i valorar les oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic o professional que poden derivar-se d'aquesta activitat.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC4.

Criteri d'avaluació

4.2. Exposar el resultat final de la creació d'un producte artístic, individual o grupal, posant i valorant críticament el desenvolupament de la seva elaboració, les dificultats oposades, els progressos realitzats i els assoliments aconseguits.

Sabers bàsics

. El procés de creació. Realització i seguiment: guió o projecte, presentació final i avaluació (autoreflexió, autoavaluació i avaluació col·lectiva).

. Camps i branques del disseny: gràfic, de producte, de moda, d'interiors, escenografia.

. Recursos digitals per a la creació de projectes de vídeo-art.

. El procés de creació. Realització i seguiment: guió o projecte, presentació final i avaluació (autoreflexió, autoavaluació i avaluació col·lectiva).

Dinàmiques de presa de consciència

Som capaços d'escenificar una obra d'art? Podem representar i imitar un quadre vestits com els personatges i amb la seva posició i gestos?

Creem una performance on duquem a terme l'escenificació de diferents obres d'art amb música de fons i projecció de cada obra amb el títol, any i autor.

Instruccions i materials

Caldrà analitzar bé les obres a escenificar per tal de reproduir tant el vestuari com l'atrezzo més característic.

Es tracta de crear una obra cronometrada i ben estructurada amb els que escenifiquen les obres, els que ajuden a muntar/desmuntar, els que controlen la il·luminació i música i la projecció. Caldrà, doncs, crear diferents papers i funcions entre l'alumnat on cadascú tenguí clar i

sigui responsable de les seves funcions per a que cada detall funcioni com a part d'un tot.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

. Visió i anàlisi de diferents manifestacions artístiques de l'art d'acció.

. Plantejament de l'activitat de grup.

. Tria d'obres i guió del muntatge.

. Assaig de la performance.

. Gravació en pla-seqüència. Edició. Difusió.

. Representació en directe a la «nit de nadal» del centre.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

L'avaluació és formativa, es contempla l'autoavaluació i la coavaluació a través de rúbriques, que s'han de consensuar amb els alumnes prèviament.

S'avalua el procés de feina i els productes finals, així com l'assoliment dels sabers bàsics de les àrees implicades i de les competències específiques.

Aprofundiment sobre l'art d'acció

IES SANTA MARGALIDA. ESO. 4^è. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA.

De manera voluntària, l'alumnat podrà investigar i generar més coneixements sobre aspectes de l'art d'acció que li puguin haver agradat especialment. Aquesta feina podrà veure la llum en qualsevol format i ser presentada al professor (i grup-classe).

Artistes proposats (entre d'altres): Vito Acconci, Abel Azcona, Yolanda Domínguez, Cindy Sherman, Anish Kapoor, Rauschenberg, Marcel Duchamp,...

Temporalització

- . L'art d'acció: 2 sessions per presentar les diferents manifestacions.
- . Projecte de feina: 1 sessió per presentació.
- . Repartiment de funcions i feines en grup: 3 sessions.
- . Assaigs i muntatge de l'obra: 3 sessions.
- . Gravació: 1 sessió.
- . Altres: assaigs al saló d'actes: 2 sessions.

Aclariments