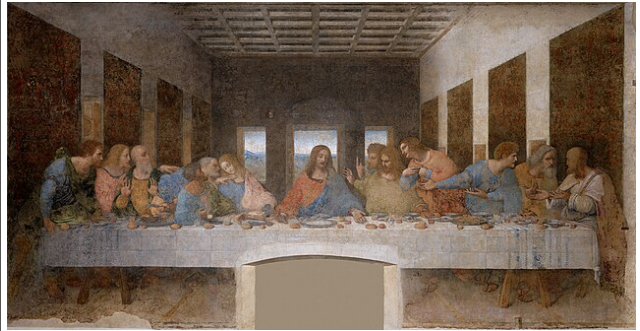


SA. 2. QUIN QUADRE SOM ?

OBRES A REPRESENTAR



JOAQUIN SOROLLA, PASSEIG A LA VORA DE LA MAR. 1909



LEONARDO DA VINCI, ULTIMA CENA. 1495



RENÉ MAGRITTE, EL FILL DE L'HOMME. 1964



LEONARDO DA VINCI, MONA LISA. 1503



CARAVAGGIO, DEPOSIZIONE. 1604



CARAVAGGIO, CANESTRA DI FRUTTA. 1596



RAFAEL, EL CARDENAL. 1510



EDOUARD MANET, LE DÉJEUNER SUR L'HERBE. 1863



REMBRANDT, ANATOMISCHE LES VAN DR. NICOLAES TULP. 1632



HENRI MATISSE, LA DANSE. 1910





PABLO PICASSO, LES DEMOISELLES D'AVIGNON. 1907



PAUL GAUGUIN, FEMMES DE TAHITI. 1891



GRAND WOOD, AMERICAN GOTHIC. 1930



EUGÈNE DELACROIX, LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE. 1830



FRANCISCO DE GOYA, LA MAJA VESTIDA. 1805



FRANCISCO DE GOYA, FUSILAMIENTOS DEL 3 DE MAYO. 1808





DIEGO VELÁZQUEZ, LA FAMILIA DE FELIPE IV. 1656



PABLO PICASSO, GERNIKA. 1937



FRANCISCO DE GOYA, EL QUITASOL. 1777



EDWARD HOPPER, MORNING SUN. 1952



EDVARD MUNCH, SKRIK. 1893



GUSTAV KLIMT, DER KUSS. 1907