

## RÚBRICA D'AVALUACIÓ

## 4tESO. SA 1. PROJECTE DE DISSENY D'UNA ESCULTURA URBANA

		GRAU D'ASSOLIMENT				
CE	Perfils de sortida tractats	CRITERIS D'AVALUACIÓ	GENS O POC (0-4)	SUFICIENTMENT (5-6)	MAJORITÀRIAMENT (7-8)	COMPLETAMENT (9-10)
CE1	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2	1.1. Analitzar manifestacions artístiques de diferents èpoques i cultures, contextualitzant-les, descrivint els seus aspectes essencials, valorant el procés de creació i el resultat final, i evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte en la seva recepció.	No ha mostrat interès pel tema exposat i treballat. No ha reflexionat ni ha participat en les activitats dutes a terme a classe.	Ha mostrat cert interès i participat mínimament en les activitats de classe.	Ha mostrat molt d'interès i ha participat activament a classe aportant opinions personals.	El seu interès i participació ha estat exemplar. Ha aportat recursos propis per ampliar el tema tractat.
		1.2. Valorar críticament els hàbits, els gustos i els referents artístics de diferents èpoques i cultures, reflexionant sobre la seva evolució i sobre la seva relació amb els del present.	No ha justificat cap estil ni artista concret com a font d'inspiració ni ha indagat en cap època. No ha realitzat correctament aquest criteri. No respecta l'opinió dels companys.	No ha justificat correctament les seves inspiracions ni l'estil reflectit però ha demostrat que ha intentat cercar informació.	Ha basat el seu disseny en estils o artistes concrets que ha explicat.	La justificació de la seva obra basat en referents artístics concrets demostra maduresa i interès per crear un producte original i elaborat.
CE4	CCL1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC4	4.1. Crear un producte artístic individual o grupal, de manera col·laborativa i oberta, dissenyant les fases del procés i seleccionant les tècniques i eines més adequades per aconseguir un resultat adaptat a una intenció i a un públic determinats.	No mostra interès. No du quasi mai els estris i material. No segueix el guió de feina i no fa les feines proposades. No aplica els conceptes apresos a les activitats anteriors. El seu comportament vers els companys no és correcte.	No sempre fa la feina correctament o segueix el guió de feina diària. Li manquen punts o exercicis al producte final però arriba als objectius mínims de la proposta.	Demostra destresa aplicant els continguts treballats anteriorment. Segueix el guió de feina. El seu producte final és correcte i conté tots els apartats.	A banda de seguir el guió i d'aportar totes les parts demanades, el seu grau d'assoliment i destresa és molt correcte. La seva obra és molt original i la qualitat dels exercicis és superior.

		<p>4.2. Exposar el resultat final de la creació d'un producte artístic, individual o grupal, posant en comú i valorant críticament el desenvolupament de la seva elaboració, les dificultats oposades, els progressos realitzats i els assoliments aconseguits.</p>	<p>No exposa el seu projecte a classe. Li falten molts punts. No respecta la feina dels companys i no avalua correctament l'exposició dels companys.</p>	<p>La seva exposició és justa, falten alguns punts o en falta informació. No demostra molt d'interès per la feina dels companys.</p>	<p>L'exposició és correcta, inclou tots els punts i tant la durada com el contingut és idoni per al treball. Avalua correctament i de manera objectiva la feina dels companys.</p>	<p>Els recursos utilitzats demostren el grau de destresa i d'interès per la feina i el seu afany de superació. L'avaluació dels companys és correcta i formula preguntes correctes.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TOTAL	
-------	--