

Situacions d'aprenentatge / Sabers bàsics

Es treballaran o plantejaran, al llarg del curs, els sabers bàsics o les situacions d'aprenentatge detallades a la taula. Aquesta previsió pot variar substancialment. Aquestes situacions engloben activitats i proves diverses. Per a qualsevol dubte, consultau al professorat titular de la matèria.

1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>1. Les paraules són música</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura: <i>Wolfgang</i> Diminutius lexicalitzats i afectius; sufixos augmentatius Les cançons d'amor: els trobadors; Ausiàs March; Joan Salvat-Papasseit Els textos funcionals L'oració: paraules, sintagmes i oracions; el subjecte i el predicat; l'oració simple i l'oració composta Vocals en contacte: l'apòstrof; les contraccions 	<p>4. Àngel i dimoni realment són antònims?</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura: <i>Com un angelet</i> Paraules polisèmiques; mots parònims; paraules sinònimes Viatges al més enllà. Visions a través dels somnis: Dante Alighieri; Bernat Metge La descripció psicològica; tipologia dels horòscops La essa sorda i la essa sonora 	<p>7. La poesia del viure</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura: poemes de Joana Raspall, Joan Salvat-Papasseit, Maria Mercè Marçal Mots homònims; mots homòfons i mots homògrafs Les llegendes: <i>El comte Arnau</i>; les llegendes urbanes Els textos explicatius Els complements del verb: CD, CI, CRV, CP, CC i Atribut. Les consonants laterals; la ela geminada
<p>2. Una vida de faula</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura: <i>El gos de casa</i> Camps semàntics; camps lèxics; termes generals Les faules i els exemples: Isop; Ramon Llull; Jean de la Fontaine La descripció Els pronoms: personals, demostratius, quantificadors, interrogatius i relatius. Les grafies p/b c/g t/d; l'ensordiment; l'emudiment; les formes tan /tant i quan /quant 	<p>5. Llegeix-ho i munta-ho!</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura: <i>Robinson Crusoe</i> Epònims; maneres diferents de compartimentar la realitat; el diccionari bilingüe Les auques: Santiago Rusiñol; <i>L'auca del senyor Esteve</i> Els textos instructius Els connectors textuais Les grafies g/j, x/ix, tx/ig 	<p>8. Hi ha llibertat d'expressió?</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura: <i>Wonder</i> Insults i renecs; paraules tabú i eufemismes La narrativa històrica i de vivències personals: <i>Llibre dels fets</i>; <i>Memòries</i> de Josep M. De Sagarra; <i>Diari d'Anna Frank</i> Els textos argumentatius; debat; cartes dels lectors Els pronoms febles: formes; funcions La lletra h; les consonants bategants i vibrants; erra muda

<p>3. Tots els camins duen a Roma?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura: <i>Una caverna molt prehistòrica</i> 2. Situació comunicativa; formes col·loquials; formes estàndards 3. La comèdia: Molière; Serafí Pitarra 4. Les llengües romàniques; el primer imperi a Europa; la romanització; la Romània 5. Les preposicions: el sintagma preposicional; locucions prepositives 6. Les lletres <i>b</i> i <i>v</i> 	<p>6. El secret és usar-la!!!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura: <i>Un enemic del poble</i> 2. Sinònims parcials i totals; sinònims de registres diferents; falsos sinònims 3. El drama modern. La representació dels conflictes socials: Henrik Ibsen; Joan Puig i Ferrater 4. Unitat i diversitat de les llengües: facultat del llenguatge; la llengua catalana; varietat interna de les llengües; varietats geogràfiques del català 5. Els complements del nom: sintagmes nominal, adjectival, preposicional; 6. Les consonants nasals; les lletres mudes; lletres <i>m</i> i <i>n</i> geminades; casos especials 	
--	---	--

Criteris d'avaluació i procediment de qualificació

- El professorat valorarà la matèria mitjançant una sèrie de criteris d'avaluació, segons la LOMLOE. Aquests criteris tenen un pes diferent, depenent de la importància que se li ha assignat.

De forma resumida, a la matèria es valoraran especialment aquests aspectes: l'expressió oral, la comprensió oral, l'expressió escrita i la comprensió escrita.

Normes bàsiques de funcionament

La llengua utilitzada dins l'aula ha de ser la llengua catalana.

La plataforma virtual que s'utilitzarà durant el curs serà el Moodle, per tant, l'alumnat haurà d'estar pendent a les tasques que s'hi pengin.

La participació en exercicis i activitats voluntàries es valorarà positivament.

L'alumnat de primer cicle ha de portar un quadern microperforat quadriculat amb fulls A4 i es regirà pels següents criteris:

- A la primera plana cal que l'alumne especifiqui: nom de la matèria, de l'alumne i del professor.
- Al principi de cada situació d'aprenentatge cal que l'alumne posi el títol i copiï el guió

que li doni el professor.

- Cal que l'alumne deixi els marges corresponents als dos costats i entre exercicis, resums, etc. No es poden fer dibuixos ni pintar als marges de les pàgines.
- L'alumne ha de copiar els anunciats amb un color diferent a la seva resolució, i especificar-hi a quina pàgina, fotocòpia o document correspon.
- S'ha de recalcar la necessitat d'escriure amb correcció ortogràfica i gramatical.

Materials didàctics

Llibre de text: *Llengua catalana 2n ESO*. Editorial Barcanova.

Llibres de lectura:

1a avaluació: PRADAS, Núria. *Un estiu amb l'Anna*. Ed. Cruïlla. ISBN: 978-84-828-6095-4.

2a avaluació: Al llarg del curs es facilitarà el títol del segon llibre de lectura.

3a avaluació: Al llarg del curs es facilitarà el títol del tercer llibre de lectura.

A criteri del professorat, es poden incorporar altres tipus de lectures pertinents al procés d'ensenyament-aprenentatge.