

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

Activitat 1: Quants artistes coneixes?

CE	Perfils de sortida tractats	Criteris d'avaluació	Nº total: 3	S'ha assolit?			
				GENS O POC (0-4)	SUFICIENTMENT (5-6)	MAJORITÀRIAMENT (7-8)	COMPLETAMENT (9-10)
CE1	CCL1 CPSAA1 CPSAA3 CC1 CC2	1.1. Reconèixer els factors històrics i socials que envolten les produccions plàstiques, visuals i audiovisuals més rellevants, així com la seva funció i finalitat, descrivint les seves particularitats i el seu paper com a transmissores de valors i conviccions, amb interès i respecte, des d'una perspectiva de gènere.	La presentació no es mostra contextualitzada en el temps. No s'ha ubicat la informació buscada en una línia temporal o aquesta és errònia.	La presentació es mostra contextualitzada, tot i que presenta algunes mancances o errades.	La presentació està correctament contextualitzada en la seva època, moviment i societat.	A més d'estar correctament contextualitzada, s'han relacionat conceptes i continguts de la presentació amb altres de l'època: s'ha comparat, reflexionat i arribat a conclusions personals i/o col·lectives.	
	CCL1 CC1 CCEC1	1.2. Valorar la importància de la conservació del patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi guiada d'obres d'art.	La informació que s'ha emprat en la presentació no és rellevant o és errònia.	La informació utilitzada és correcta però poc extensa o amb errades.	L'anàlisi dels artistes i les obres que apareixen a la presentació és adient i mostra una informació verídica i rellevant.	La informació emprada és rellevant i correcta. A més, la presentació mostra aportacions extraordinàries: curiositats, referències, etc.	
CE4	CCL2 CD1 CD2 CCEC2	4.1. Reconèixer els trets particulars de diverses tècniques i llenguatges artístics, així com els seus diferents processos i resultats en funció dels contextos socials, històrics, geogràfics i tecnològics, cercant i analitzant la informació amb interès i eficàcia.	No s'han explicat les tècniques o els processos artístics propis de l'artista. I si s'ha fet, no són correctes.	Els llenguatges plàstics descrits en la presentació són correctes.	La presentació mostra una òptima coneixença de les tècniques i els llenguatges artístics emprats per l'artista.	Les tècniques presentades són descrites i explicades amb cura. A més, s'hi utilitza un llenguatge tècnic i s'hi mostren també exemples.	

TOTAL: