

### Situacions d'Aprenentatge

Partint dels quatre **Sabers Bàsics** del nou currículum de la matèria...

Saber Bàsic A	Saber Bàsic B	Saber Bàsic C	Saber Bàsic D
Patrimoni artístic i cultural	Elements formals de la imatge i del llenguatge visual. L'expressió gràfica	Expressió artística, gràfica i plàstica: Tècniques i procediments	Imatge i comunicació visual i audiovisual

...treballarem tres **Situacions d'Aprenentatge**, una a cada trimestre.

	1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>on</sup> trimestre	3 <sup>er</sup> trimestre
	<b>Situació d'Aprenentatge I:</b> «I si participem de les nostres tradicions?»	<b>Situació d'Aprenentatge II:</b> «No em molestis, que estic dissenyant!»	<b>Situació d'Aprenentatge III:</b> «Uf! Quin color que fa!»
Act.	1. Quants artistes coneixes?	1. Dissenyem un cartell!	1. Colors primaris i colors secundaris.
	2. Modelatge amb plastilina d'un canapè	2. Necessito un logotip?	2. Estudi d'un color. Presentació.
	3. Modelatge amb fang d'una obra d'art en baix relleu	3. Creem el nostre producte! <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1. Triem un producte</li> <li>• 3.2. Generem propostes i validem idees</li> <li>• 3.3. Investiguem la competència i comparem</li> <li>• 3.4. Realitzem el nostre prototip</li> <li>• 3.5. Lancem-lo al mercat amb un anunci de TV</li> </ul>	3. Tons càlids. Tons freds. Canviem el color al Guernica. 4. Mini-mural. Interpretem un quadre.
	4. Escultura amb cartró i altres materials reciclats d'una figura de Sant Antoni		5. Estampació. 6. Pintura mural al pati.

### Avaluació i qualificació

Cada **situació d'aprenentatge** estarà composta per una sèrie d'**activitats**. Aquestes poden ser pràctiques i/o teòriques i es realitzaran dins l'aula-taller, de forma individual o en grup. En alguns casos, aquestes tasques es podran realitzar o acabar a casa.

A més, al final de cada **situació d'aprenentatge**, i si el professor així ho considera, es podrà dur a terme una prova sobre el que s'ha treballat.

**AVALUACIÓ:** L'avaluació valorarà el procés de feina de l'alumne i els seus **productes finals**. També, però, es donarà gran importància a la **feina en equip**. En alguns casos també es contemplarà l'**autoavaluació** i la **coavaluació** entre alumnes. Aquestes processos es realitzaran amb l'ajuda d'una sèrie de **rúbriques d'avaluació**.

**QUALIFICACIÓ:** Es qualificaran un nombre de **criteris d'avaluació**, que ens venen indicats pel nou currículum LOMLOE de l'assignatura. Aquests, seran visibles en tot moment a l'espai Moodle de la matèria. A més, cada un d'aquests criteris d'avaluació van lligats a una sèrie de **competències clau** que s'han d'assolir al llarg de l'etapa educativa.

**RECUPERACIÓ:** Els treballs s'han de lliurar durant la data fixada. Tot i això, hi ha la possibilitat de recuperar-los:

- **Al llarg del trimestre:** Si una tasca no es lliura durant la data fixada, l'alumnat tindrà una segona oportunitat per entregar-la. Sempre serà a la **següent sessió** del dia de l'entrega. Excepte casos particulars i amb un motiu justificat, la qualificació no podrà ser superior a un «8». Si l'alumne no aprofita aquesta segona oportunitat, la nota serà «0».
- **Abans d'acabar el trimestre:** Al final del trimestre es proposarà un nou termini de lliurament de tasques. Excepte casos particulars i amb un motiu justificat, la qualificació no podrà ser superior a un «5».

El **material** necessari es divideix en dos tipus: el que ha de dur sempre l'alumnat (és **obligatori** i penalitza si no es du) i el que aporta el propi departament de dibuix o el centre.

<b>Durant tot el curs</b>	Situació d'Aprenentatge I ( <b>1r trimestre</b> )	Materials d'aula ( <b>els aporta el departament o el centre</b> )
---------------------------	---	---

<p>- llapis HB2, goma d'esborrar, maquineta, llapis de colors (millor si són aquarel·lables), retoladors, bolígraf de punta fina negra, regla, escaire i cartabó, compàs amb adaptador, tisores i barra adhesiva, folis A4 blanc o quadern de fulls blancs (sense quadres o línies), pinzells, bata o samarreta vella.</p>	<p>- Plastilina (cal durs almenys <b>2</b> colors), plat o safata, càmera fotogràfica (<b>no telèfon mòbil</b>), cartró i altres materials de reciclatge.</p>	<p>Ordinador Fang per modelar Estris per modelar Pintura Pistoles de silicona i silicona Eines Programari d'edició de vídeo Altres...</p>
	Situació d'Aprenentatge II ( <b>2n trimestre</b> )	
	Materials reutilitzats (envasos, cartrons, botelles...), vestimenta, maquillatge...	
	Situació d'aprenentatge III ( <b>3r trimestre</b> )	

**PUNTUALITAT:** És important no arribar tard a l'aula i respectar els horaris del centre.

**NETEJA:** L'aula ha de quedar neta i ordenada al final de cada sessió, per això cada alumne serà responsable del seu espai. A la darrera sessió del dia el grup corresponent pujarà les cadires damunt les taules.

**CONVIVÈNCIA = RESPECTE**

Cap a un mateix: La implicació en la matèria és la implicació en el procés d'aprenentatge, escolar i vital.

Cap als companys/es: La classe és un equip on cada membre compta i aporta, i on el grup enriqueix a cada membre.

Cap a les instal·lacions i el mobiliari: L'aula és l'espai de feina i de vida durant un alt percentatge d'hores al dia. Si el tenim ben cuidat és més fàcil que ens trobem bé en ell.

Cap al professorat: Si el professorat es troba a gust amb el grup, desenvolupa millor la seva feina. Si la desenvolupa millor, el grup pot aprofitar-se'n i gaudir més les classes.

**ÚS DEL MÒBIL:** El seu ús està totalment prohibit, així com qualsevol aparell electrònic inclosos els auriculars.

Bon curs a tothom!!