

## Comentari model “Boig per tu”

*Boig per tu* és el títol d'una de les cançons més mítiques del grup Sau, un grup de rock que va ser format el 1987 i que tengué una trajectòria de 12 anys. Tot i la dissolució del grup a causa de la mort sobtada del seu cantant, Carles Sabater, aquesta cançó és una de les més reproduïdes i escoltades del rock català.

La temàtica d'aquesta cançó és l'amor idealitzat que sent el «jo poètic» per la lluna. Clarament aquest sentiment amorós és una metàfora de l'amor platònic amb la seva condició d'amor inaccessible i, per tant, inassolible.

El contingut de la cançó reproduceix una escena en la qual el jo poètic cada vespre anhela que arribi la nit per tal de poder contemplar la seva estimada, com veim en la primera estrofa «Em passo els dies esperant la nit». A més, ens els versos «Com et puc estimar/ si de mi estàs tan lluny?» ja s'intueix la impossibilitat d'aquesta relació amorosa.

La segona estrofa, que també constitueix la tornada de la cançó, ens situa en un bar, en el qual l'enamorat veu la imatge de la lluna reflectida dins la seva copa i decideix beure-la, perquè és l'única manera de tenir-la a prop d'ell, ja que la distància entre els dos és abismal. Ho podem comprovar en els següents versos: «Però dins la meva copa veig/ reflexada la teva llum». A continuació, el jo poètic es plany del moment en què surt el sol, ja que deixarà de veure-la i haurà d'esperar una altra vegada la nit per tornar a gaudir d'aquest sentiment.

Tot i que *Boig per tu* és una cançó dels anys noranta, hi podem veure una relació amb la poètica dels trobadors de l'Edat Mitjana, ja que hi veiem un vassallatge amorós del jo poètic cap a la lluna, tal com els trobadors es declaren vassalls d'una dama feudal. Els següents versos ens ho indiquen: «servil i acabat,/ boig per tu». A més, així com el trobador utilitza un senyal per dirigir-se a la dama, el jo poètic també utilitza un pseudònim «Nena», cosa que dificulta la temàtica de la cançó, ja que podem confondre clarament la lluna amb una persona.

La finalitat del text és entretenir i emocionar el públic a través de la història que narra i de la intensitat del sentiment amorós, cosa que es fa palesa en la interrogació retòrica que apareix en el text: «Com et puc estimar/ si de mi estàs tan lluny?». També hi podem intuir una al·literació en els versos «les llàgrimes es perdran/ entre la pluja que caurà avui».

Aquesta cançó està composta per tres estrofes de 7 versos cada una, alguns d'ells d'art major, com «Em passo els dies esperant la nit» o «entre la pluja que caurà avui». Però la majoria de versos són d'art menor i no segueixen una estructura mètrica rígida, sinó que varien des de versos trisíl·labs senzills (com «Boig per tu») a octosíl·labs. Els versos presenten una rima assonant i masculina, com podem comprovar amb els mots que componen els finals de cada vers («escric», «tu», «nit», «estimar», «lluny»...), la majoria d'ells monosíl·labs.

En definitiva, *Boig per tu* és un exemple de com els textos actuals es poden relacionar amb els textos de segles passats a través de les seves característiques similars, ja que els sentiments són els mateixos tot i ser de diferents èpoques. Així doncs, queda constatada la perdurabilitat de les mateixes preocupacions dels éssers humans al llarg dels segles.

CONTEXTUALITZACIÓ OBRA/AUTOR/ÈPOCA

TEMA

CONTINGUT COMENTAT PER ESTROFES

FINALITAT + FIGURES RETÒRIQUES

MÈTRICA

CONCLUSIÓ