

NOM DE LA MATÈRIA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA Curs 2n ESO

Unitats didàctiques

1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
1 UD. <ol style="list-style-type: none">1. Lectura: <i>Wolfgang</i>2. Diminutius lexicalitzats i afectius; sufixos augmentatius3. Les cançons d'amor: els trobadors; Ausiàs March; Joan Salvat Papasseit4. Els textos funcionals5. L'oració: paraules, sintagmes i oracions; el subjecte i el predicat; l'oració simple i l'oració composta6. Vocals en contacte: l'apòstrof; les contraccions	4 UD. <ol style="list-style-type: none">1. Lectura: <i>Com un angelet</i>2. Paraules polisèmiques; mots parònims; paraules sinònimes3. Viatges al més enllà. Visions a través dels somnis: Dante Alighieri; Bernat Metge4. La descripció psicològica; tipologia dels horòscops5. La essa sorda i la essa sonora	7 UD. <ol style="list-style-type: none">1. Lectura: poemes de Joana Raspall, Joan Salvat-Papasseit, Maria Mercè Marçal2. Mots homònims; mots homòfons i mots homògrafs3. Les llegendes: <i>El comte Arnau</i>; les llegendes urbanes4. Els textos explicatius5. Els complements del verb: CD, CI, CRV, CP, CC i Atribut.6. Les consonants laterals; la ela geminada

<p>2 UD.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura: <i>El gos de casa</i> 2. Camps semàntics; camps lèxics; termes generals 3. Les faules i els exemples: Isop; Ramon Llull; Jean de la Fontaine 4. La descripció 5. Els pronoms: personals, demostratius, quantificadors, interrogatius i relatius. 6. Les grafies p/b c/g t/d; l'ensordiment; l'emudiment; les formes tan /tant i quan /quant 	<p>5 UD.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura: <i>Robinson Crusoe</i> 2. Epònims; maneres diferents de compartimentar la realitat; el diccionari bilingüe 3. Les auques: Santiago Rusiñol; <i>L'auca del senyor Esteve</i> 4. Els textos instructius 5. Els connectors textuais 6. Les grafies g/j, x/ix, tx/ig 	<p>8 UD.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura: <i>Wonder</i> 2. Insults i renecs; paraules tabú i eufemismes 3. La narrativa històrica i de vivències personals: <i>Llibre dels fets</i>; <i>Memòries</i> de Josep M. De Sagarra; <i>Diari d'Anna Frank</i> 4. Els textos argumentatius; debat; cartes dels lectors 5. Els pronoms febles: formes; funcions 6. La lletra h; les consonants bategants i vibrants; erra muda
--	---	--

<p>3 UD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura: <i>Una caverna molt prehistòrica</i> 2. Situació comunicativa; formes col·loquials; formes estàndards 3. La comèdia: Molière; Serafí Pitarra 4. Les llengües romàniques; el primer imperi a Europa; la romanització; la Romània 5. Les preposicions: el sintagma preposicional; locucions prepositives 6. Les lletres <i>b</i> i <i>v</i> 	<p>6 UD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura: <i>Un enemic del poble</i> 2. Sinònims parcials i totals; sinònims de registres diferents; falsos sinònims 3. El drama modern. La representació dels conflictes socials: Henrik Ibsen; Joan Puig i Ferrater 4. Unitat i diversitat de les llengües: facultat del llenguatge; la llengua catalana; varietat interna de les llengües; varietats geogràfiques del català 5. Els complements del nom: sintagmes nominal, adjectival, preposicional; 6. Les consonants nasals; les lletres mudes; lletres <i>m</i> i <i>n</i> geminades; casos especials 	
---	---	--

Avaluació i qualificació

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Estàndards d'aprenentatge avaluables (vegeu Programació Didàctica)

Criteris de qualificació:

A l'hora d'avaluar els alumnes a primer cicle d'ESO, tenen tanta importància els continguts actitudinals com els conceptuals i procedimentals. Dins d'aquests continguts actitudinals es valoraran bàsicament els aspectes següents: la puntualitat a classe, l'interès per a la realització de les activitats, l'interès per tenir un quadern ordenat i clar, amb bona cal·ligrafia, l'interès per aprendre a escriure i expressar-se en llengua catalana, i el comportament i participació dins l'aula. Quant als continguts procedimentals es valorarà bàsicament la realització de diverses activitats, d'entre les quals cal destacar els exercicis que es realitzin sobre la lectura obligatòria de cada avaluació.

Els percentatges que establím per avaluar l'alumnat són els següents:

40% activitats diàries dins classe, actitud, exposicions orals...
60% exàmens o controls

Observacions:

La comunicació oral serà sempre en català, i és imprescindible per aprovar. S'avaluarà negativament la utilització d'altres llengües.

La participació en exercicis i activitats voluntàries (lectures, deures, "bitàcola", gimcana literària, vídeos, còmics, trobada d'audiovisuals...) es valoraran molt positivament, fins al punt d'augmentar la qualificació de l'avaluació.

- Es dedicarà una hora setmanal a la lectura dins l'aula, per tant, és necessari que l'alumnat porti el material adient per poder seguir sense cap dificultat la sessió de lectura.

- La plataforma virtual que s'utilitzarà durant el curs serà el Moodle. Si un alumne, tota la classe o el professor han d'estar confinats es farà servir el Moodle per establir la comunicació alumnat-professorat.

Avaluació final:

L'avaluació serà contínua. A la nota final, la 1a avaluació comptabilitzarà un 20 %, la segona avaluació un 30 %, i la tercera avaluació un 50 %. Es considera l'assignatura aprovada si la mitjana (abans esmentada) de les tres avaluacions és un mínim d'un 5

Materials didàctics

SEGON D'ESO. Llibre de text

Llengua catalana 2 ESO. Programa Agna de Valldaura Ed. Barcanova, Illes Balears.

Llibres de lectura

- *Ombres a la foscor*. Arturo Padilla de Juan. Ed Estrella Polar. ISBN: 978-84-905-7865-0

- *Un estiu amb l'Anna*. Núria Pradas. Ed. Cruïlla. ISBN: 978-84-828-6095-4

- *Mites grecs*. Ed. Vicens Vives, col·lecció Cucanya ISBN: 9788431690663

Els **quaderns** que l'alumnat ha de dur a classe s'han de regir pels següents criteris:

- Un quaderns microperforats amb fulls A-4.
- A la primera plana de cada color cal que l'alumne especifiqui: nom de la matèria, de l'alumne i del professor.
- Al principi de cada tema o unitat didàctica cal que l'alumne posi el títol i copii el guió que li doni el professor.
- És necessari que l'alumne deixi els marges corresponents als dos costats i entre exercicis, resums, etc.
- S'ha de recalcar la necessitat d'escriure amb correcció ortogràfica i gramatical.
- L'alumne ha de copiar els enunciats amb un color diferent a la resolució, i especificar-hi a quina pàgina, fotocòpia o document correspon.
- S'han de diferenciar les activitats, els resums i els esquemes.
- No es poden fer dibuixos, ni pintar els marges de les pàgines.