

Unitat 2 LA HISTORIOGRAFIA MEDIEVAL XIII-XIV

Expansió de la llengua	La Cancelleria Reial
<ul style="list-style-type: none"> - Pèrdua d'Occitània (Catarisme) - Expansió cap a la Mediterrània: <ul style="list-style-type: none"> Mallorca (1229) Eivissa València Menorca Grècia Neopàtria Sardenya 	<ul style="list-style-type: none"> - Organisme administratiu creat per Jaume I - Utilització del llatí, català i aragonès - 1264 . només català - Unificació de la llengua estàndard dins l'administració: estil solemne, abundància de recursos retòrics i utilització del plural majestàtic.

LITERATURA

CANÇONS DE GESTA	PROSA HISTORIOGRÀFICA
<ul style="list-style-type: none"> - poemes narratius sobre l'actualitat política de l'època (Conflictes bèl·lics) - joglars 	<ul style="list-style-type: none"> - narracions en prosa de justificació d'accions monàrquiques i d'orgull nacional. - Influïda per la religió - Mena de memòries escrites per CRONISTES (funcionaris) - Llatí > català

CRÒNIQUES MEDIEVALS

Característiques comunes:

- Barreja de fets llegendaris amb elements reals
- Exaltació patriòtica
- La figura central és el monarca o la dinastia regnant
- Monarques dotats de totes les virtuts: model per a futurs reis
- Narren fets contemporanis o immediatament anteriors a l'autor
- Providencialisme: les decisions responen a la voluntat de Déu o ajuda divina
- Intenció didàctica i moralitzadora

4 CRÒNIQUES CATALANES:

CRÒNICA DE JAUME I O LLIBRE DELS FEITS

- Narració en forma autobiogràfica: plural majestàtic (NOS)
- Contingut: Naixement i conquestes de Jaume I
- Llenguatge popular, planer, col·loquial: refranys, frases fetes...
- Manifesta l'amor que sent pels territoris de la corona
- Abundància d'elements llegendaris (actitud heroica dels personatges)

CRÒNICA DE BERNAT DESCLOT

- Funcionari de la Cort.
- Més objectiva i rica d'informació
- Narrada en 3a persona
- Relata el regnat de Pere II el Gran
- Pocs fets llegendaris: engendrament del Rei en Jaume I
- Estil senzill però més acurat que la de Jaume I

CRÒNICA DE RAMON MUNTANER

- Cavaller de la cort Catalanoaragonesa
- Més extensa (regnat de Jaume II i Alfons el Benigne)
- Subratlla el seu paper de testimoni en els afers reials. "Jo hi era"
- Utilitza la 1a, 2a i 3a persona. S'adreça als oients, l'obra fou escrita per ser recitada. "què us diré?" (proximitat amb el lector)
- Llenguatge col·loquial, senzill, directe, refranys, dites...

CRÒNICA DE PERE III EL CERIMONIÓS

- Nos majestàtic (1a persona)
- No hi ha elements llegendaris.
- Més polític que cavaller medieval
- Impulsa la Cancelleria Reial i introdueix l'Humanisme
- Llenguatge elegant, solemne, administratiu i acurat.