

UP1. PROJECTE FINAL: DISSENY D'UNA ESCULTURA URBANA

Et presentes, com a artista, a un concurs públic de l'ajuntament de Santa Margalida per crear una escultura per a un espai públic i obert del municipi. Únicament es demana que l'obra pugui romandre a l'exterior. Per tant, el tema de l'obra és lliure.

nº	Què fer	Temps	Què entregar
1	Aquest espai és l'entrada a la zona escolar del poble. Pensa en temes que puguin anar bé... Fes esbossos. Únic requisit: han de ser formes majoritàriament geomètriques.	1	Dibuixos en brut
2	Tria el disseny que més t'agradi i sigui bo de realitzar! i comença a fer feina amb ell fins trobar el disseny finalista (fes totes les variacions i adaptacions possibles).	1	Dibuixos en brut amb les variacions d'un mateix disseny
3	Planta, alçat i perfil de l'obra acotat amb les mides REALS	2	Foli amb planta, alçat i perfil amb mides en cm
4	Perspectiva paral·lela (isomètrica o cavallera) de l'escultura. Repassat en negre.	1	Foli amb dibuix en perspectiva
5	Perspectiva cònica (simulació) de l'escultura amb la seva ubicació. A color. Alternativa: simulació feta amb ordinador.	1	Foli amb dibuix a COLOR
6	Maqueta de l'obra de mides no superiors a 30cm amb materials diversos (porexpan, plastilina, cartró,...)	2	Maqueta en 3 dimensions
7	Memòria escrita seguint el guió.* Tindràs accés als portàtils per cercar informació, escriure, consultar,...	2	Folis escrits (ordinador o a mà però amb excel·lent presentació)
	Portada a color del treball (dibuixos, fotos, memòria) i enquadernació. Alternativa: una presentació digital (ha d'incloure fotos dels dibuixos elaborats a classe). Es comparteix amb el professor o s'envia per e-mail.	1	Treball «enquadernat» Presentació digital.
9	PRESENTACIÓ / CONCURS de l'obra Podràs preparar qualsevol material per l'exposició.	5'	Exposició oral de l'obra i votació a l'escultura guanyadora

*GUIÓ: la memòria ha d'incloure tots aquests punts (a banda dels punts 1 a 6):

- descripció del lloc escollit i descripció de l'obra, explicant, si hi ha tema relacionat amb el municipi (festes, tradicions, indústria local, personatges del poble, relació amb la ubicació,...), què vols representar amb aquesta obra o per què has presentat aquest disseny
- mides de l'obra original, els materials d'elaboració i per què (cerca informació sobre materials apropiats per resistir a l'exterior), si hi haurà color damunt els materials,... disseny de la il·luminació, possible vegetació dels voltants o bé aigua (font, o canalització,...). Cal dissenyar també tot l'espai que envolta l'escultura (jardineria, mobiliari urbà, il·luminació, tancament,...)
- imatges fotogràfiques impreses del lloc on aniria l'obra i, si escau, amb la silueta de l'obra per simular com quedaria (almenys una fotografia)(potser l'exercici nº5)
- altres punts que vulguis incloure i que s'avaluaran positivament. Per exemple, imatges d'obres o artistes dels que t'has inspirat, imatges del tema que has triat per dissenyar l'obra, característiques dels materials escollits, imatges dels llums o vegetació que voldries posar,...

Tot el treball («dibuixos» i memòria, i la maqueta) es lliuraran el dia acordat amb el professor.

L'exposició: cada alumne/a disposarà d'uns 5 minuts per mostrar i presentar els companys la seva obra (si algú vol preparar-se imatges per projectar-les i així millorar la seva presentació només cal que ho digueu al professor per preparar l'ordinador). La funció de l'exposició és mostrar als companys la teva obra i valorar (avaluar, criticar, puntuar, qualificar) la feina seguint uns criteris.

Una part de la valoració serà una votació per veure quina és l'obra més votada i, per tant, guanyadora del concurs.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ: (la puntuació serà en parts de 0'5 punts)inclou **ACTITUD**

EXERCICIS	Dibuixos i vistes, tot el material gràfic. MAQUETA feta a CLASSE	3
MEMÒRIA	Disseny de l'obra, memòria de materials, planificació de l'entorn, explicació de l'obra, fonts d'inspiració,	4
EXPOSICIÓ	Exposició oral del projecte.	3