

EXPRESSIÓ ARTÍSTICA 4<sup>t</sup>. SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1.

**PROJECTE FINAL: DISSENY D'UNA ESCULTURA URBANA**

Et presentes, com a artista, a un concurs públic de l'ajuntament de Santa Margalida per crear una escultura per a un espai públic i obert del municipi. Únicament es demana que l'obra pugui romandre a l'exterior. Per tant, el tema de l'obra és lliure.

Procés únic de feina:

nº	Què fer	Temps	Què entregar
1	Aquest espai és l'entrada a la zona escolar del poble. Pensa en temes que puguin anar bé... Fes esbossos. Únic requisit: han de ser formes majoritàriament geomètriques.	1	Dibuixos en brut
2	Tria el disseny que més t'agradi i sigui bo de realitzar! i comença a fer feina amb ell fins trobar el disseny finalista (fes totes les variacions i adaptacions possibles).	1	Dibuixos en brut amb les variacions d'un mateix disseny
3	Planta, alçat i perfil de l'obra acotat amb les mides REALS	2	Foli amb planta, alçat i perfil amb mides en cm
4	Perspectiva paral·lela (isomètrica o cavallera) de l'escultura	1	Foli amb dibuix en perspectiva
5	Perspectiva cònica (simulació) de l'escultura amb la seva ubicació	1	Foli amb dibuix a COLOR
6	Maqueta de l'obra de mides no superiors a 30cm amb materials diversos (porexpan, plastilina, cartró,...)	2	Maqueta en 3 dimensions
7	Memòria escrita seguint el guió.*	1	Folis escrits (ordinador o a mà però amb excel·lent presentació)
8	Portada a color del treball i enquadernació,	1	Treball «enquadernat»
9	PRESENTACIÓ / CONCURS de l'obra	5'	Exposició oral de l'obra i votació a l'escultura guanyadora

\*GUIÓ: la memòria ha d'incloure tots aquests punts:

- descripció del lloc escollit i descripció de l'obra, explicant, si hi ha tema relacionat amb el municipi (festes, tradicions, indústria local, personatges del poble,...), què vols representar amb aquesta obra o per què has presentat aquest disseny
- mides de l'obra original, els materials d'elaboració i per què (cerca informació sobre materials apropiats per resistir a l'exterior), si hi haurà color damunt els materials,... disseny de la il·luminació, possible vegetació dels voltants o bé aigua (font, o canalització,...)
- imatges fotogràfiques impreses del lloc on aniria l'obra i, si escau, amb la silueta de l'obra per simular com quedaria (almenys una fotografia)
- altres punts que vulguis incloure i que s'avaluaran positivament. Per exemple, imatges d'obres o artistes dels que t'has inspirat, imatges del tema que has triat per dissenyar l'obra, característiques dels materials escollits, imatges dels llums o vegetació que voldries posar,...

Tot el treball («dibuixos» i memòria, i la maqueta) es lliuraran el dia acordat amb el professor.

L'exposició: cada alumne/a disposarà d'una 5 minuts per mostrar i presentar els companys la seva obra (si algú vol preparar-se imatges per projectar-les i així millorar la seva presentació només cal que ho digueu al professor per preparar l'ordinador). La funció de l'exposició és mostrara als companys la teva obra i valorar (avaluar, criticar, puntuar, qualificar) la feina seguint uns criteris.

Una part de la valoració serà una votació per veure quina és l'obra més votada i, per tant, guanyadora del concurs.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ: (la puntuació serà en parts de 0'5 punts)

- ACTITUD: feina diària a classe i seguiment del guió de feina. 1 punt
- Presentació correcta del projecte. 1 punt
- EXERCICIS de dibuix ben realitzats. Maqueta. 3 punts
- DISSENY de l'obra, i explicació de la mateixa (a la memòria). 3 punts
- EXPOSICIÓ de l'obra (valoració de grup). 2 punts.