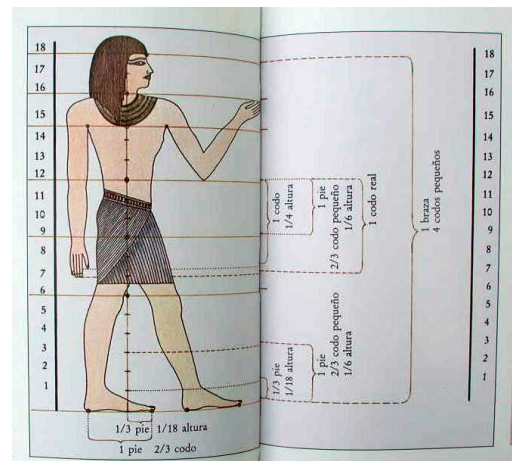
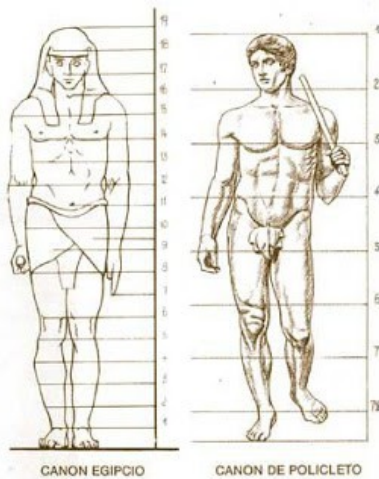
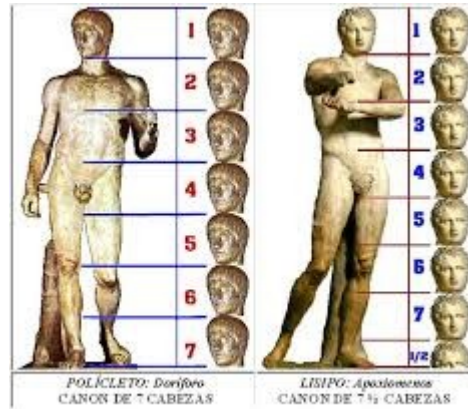


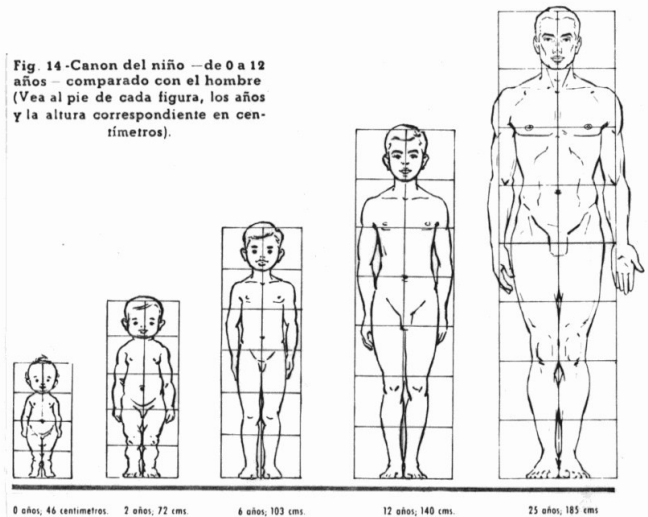
SA 3. ACTIVITAT: REPRESENTACIÓ DE LA FIGURA HUMANA

Sempre s'ha intentat establir un canon per mesurar la figura humana i trobar-ne les proporcions ideals. Si a la prehistòria les proporcions del cos no importaven gaire, a partir de les civilitzacions egípcia i grega podríem dir que s'estableix aquest canon cercant la «bellesa» del cos trobant relacions de mesura entre les diferents parts del cos. Aquí tens alguns exemples.



Proporciones figura Europeo adulto

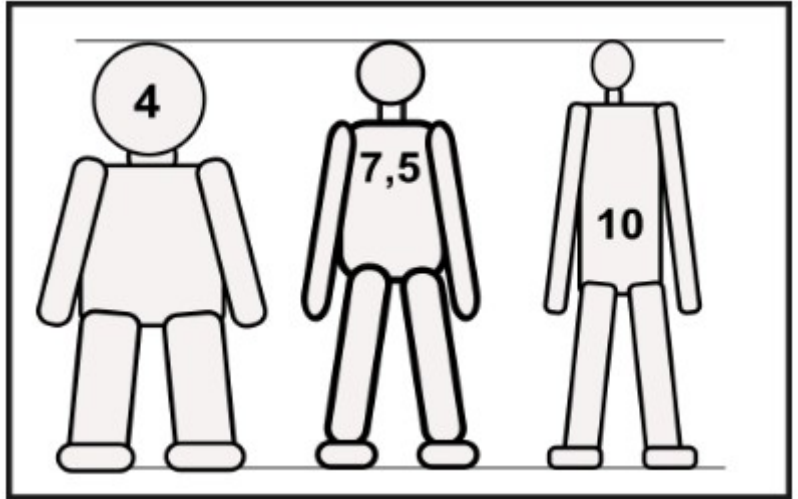
Fig. 14 -Canon del niño —de 0 a 12 años — comparado con el hombre (Vea al pie de cada figura, los años y la altura correspondiente en centímetros).



La figura humana la mesuren per vegades que es repeteix la llargària del cap, en el nostre cas 7,5 vegades. Què passa si alterem aquesta proporció de manera voluntària? Fixa't en els dibuixos de moda que no es compleix aquesta proporció. Mesuren molts més de 7,5 caps. I els personatges de dibuixos animats (tipus Homer Simpson, Bob Esponja, Dora la exploradora, els Minions, Mickey

Mouse,...) en canvi tenen proporcions diferents; de vegades el seu cos tan sols «fa» 3 o 4 vegades el seu cap.

L'exercici que faràs serà dibuixar en un foli en posició horitzontal un mateix personatge però amb tres proporcions diferents. Una amb 7,5 caps, altra amb 4 caps i una tercera amb 10 ó 11 caps. Amb això provocaràs una desproporció cercada. Acoloreix el dibuix. Es tracta que sigui el mateix personatge i ha de mesurar el mateix d'alt. El que canviarà serà la mida del cap i les parts del cos. Aquí tens un exemple. Tu ho has de dibuixar millor, això és un esquema!



- a) exercici sobre cartolina, dibuix a llapis de colors o aquare·la o retolador;
- b) 1 sessió de classe.