

Tema 4: Les primeres civilitzacions. Mesopotàmia i Egipte



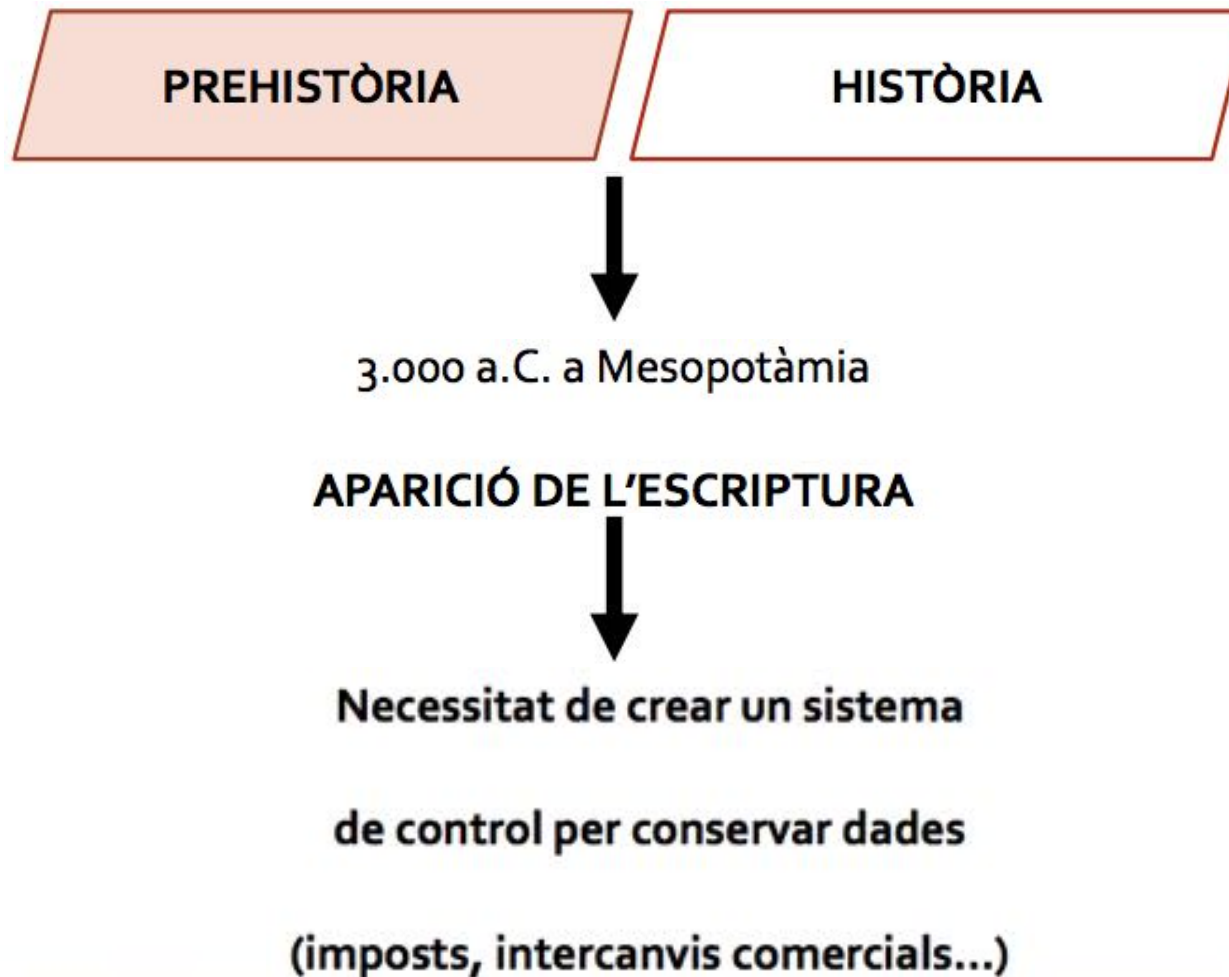
1.Introducció. Les primeres civilitzacions fluvials

2.Mesopotàmia

3.Egipte antic

1. Introducció. Les primeres civilitzacions fluvials

1.1. L'aparició de l'escriptura





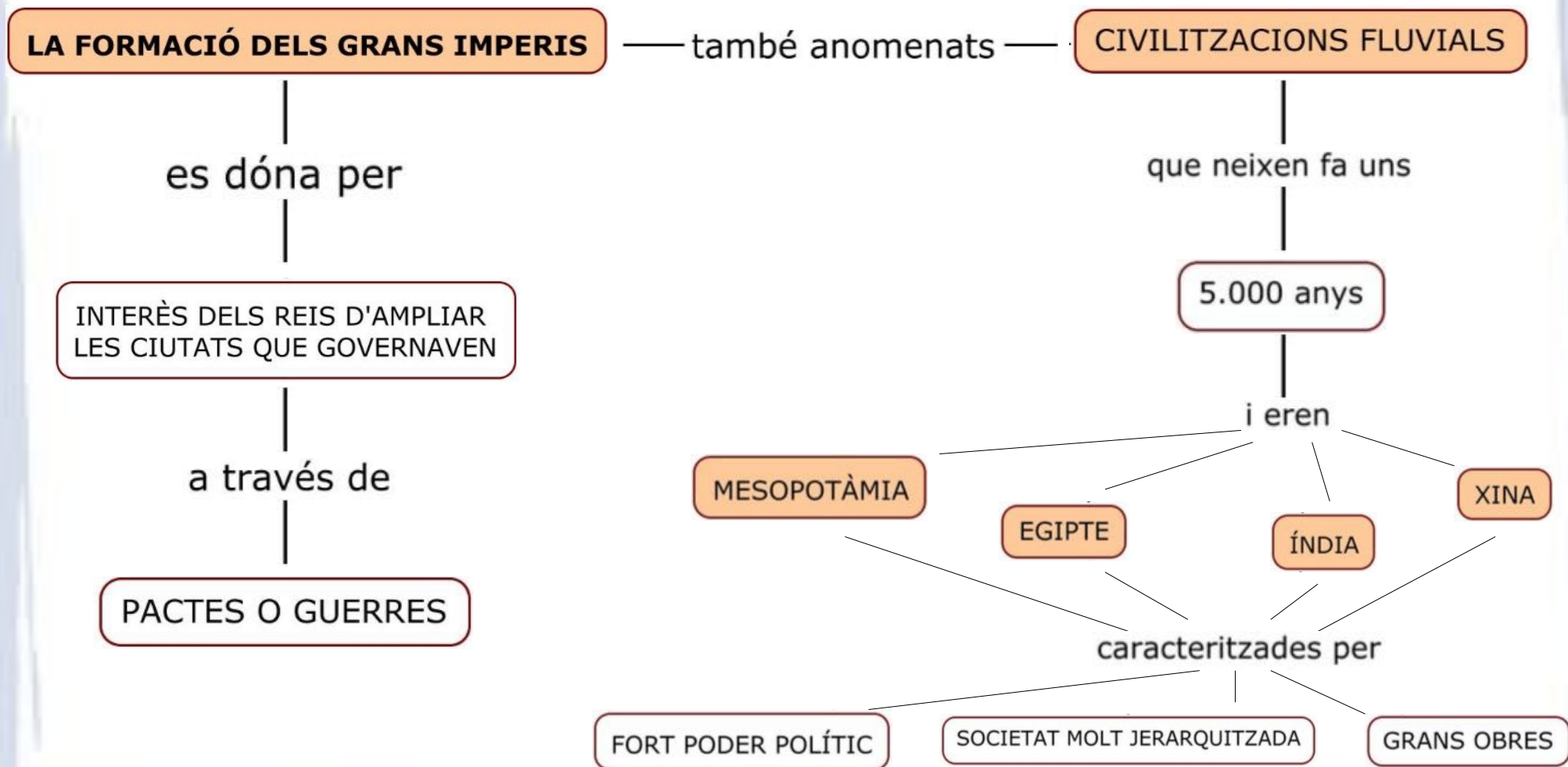
Esriptura cuneïforme



Codi de lleis d'Hammurabi (1800 aC)

1. Introducció. Les primeres civilitzacions fluvials

1.2. La formació dels grans imperis



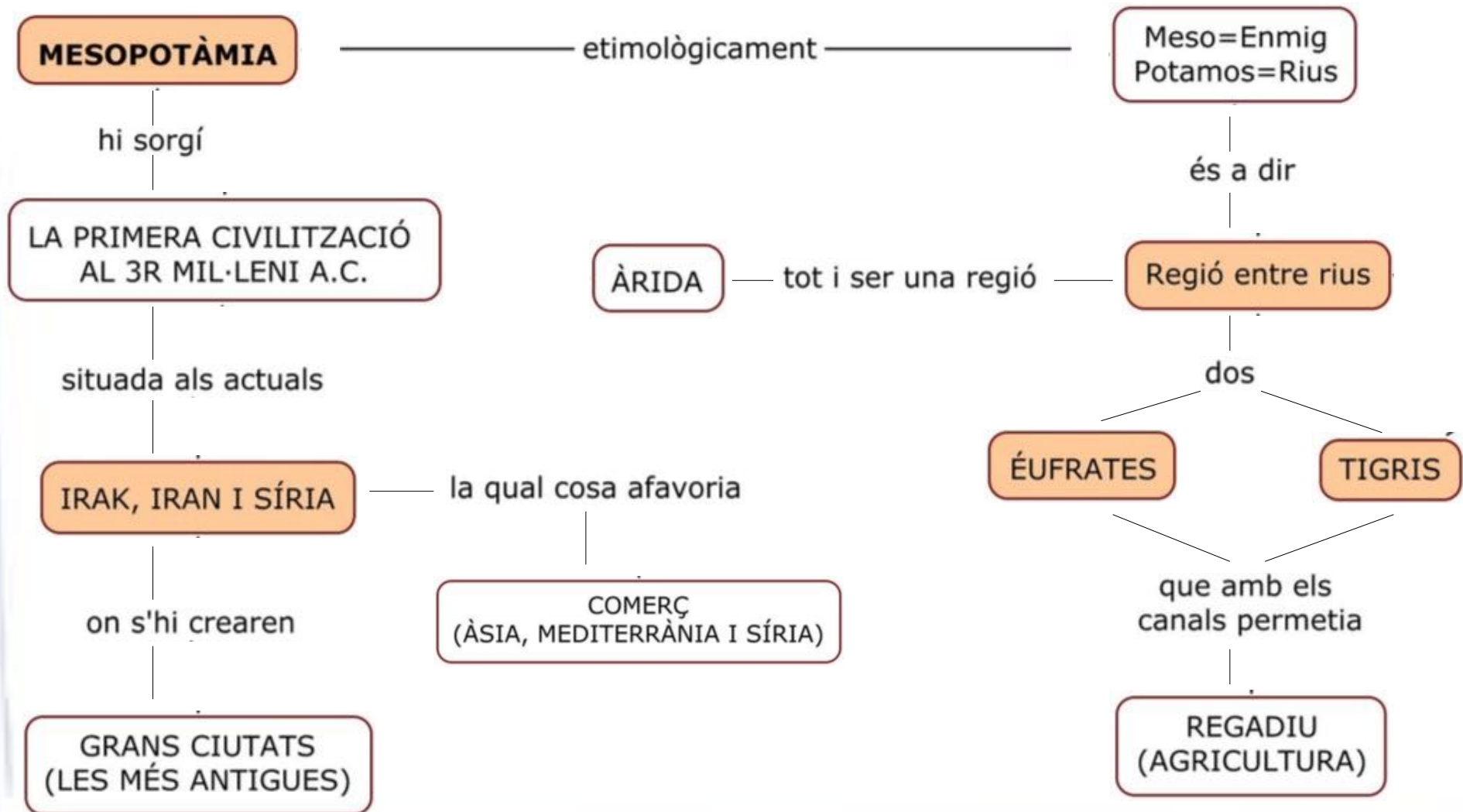


LEYENDA

- | | |
|---|--|
|  Civilización egipcia |  Civilización india |
|  Civilización mesopotámica |  Civilización china |

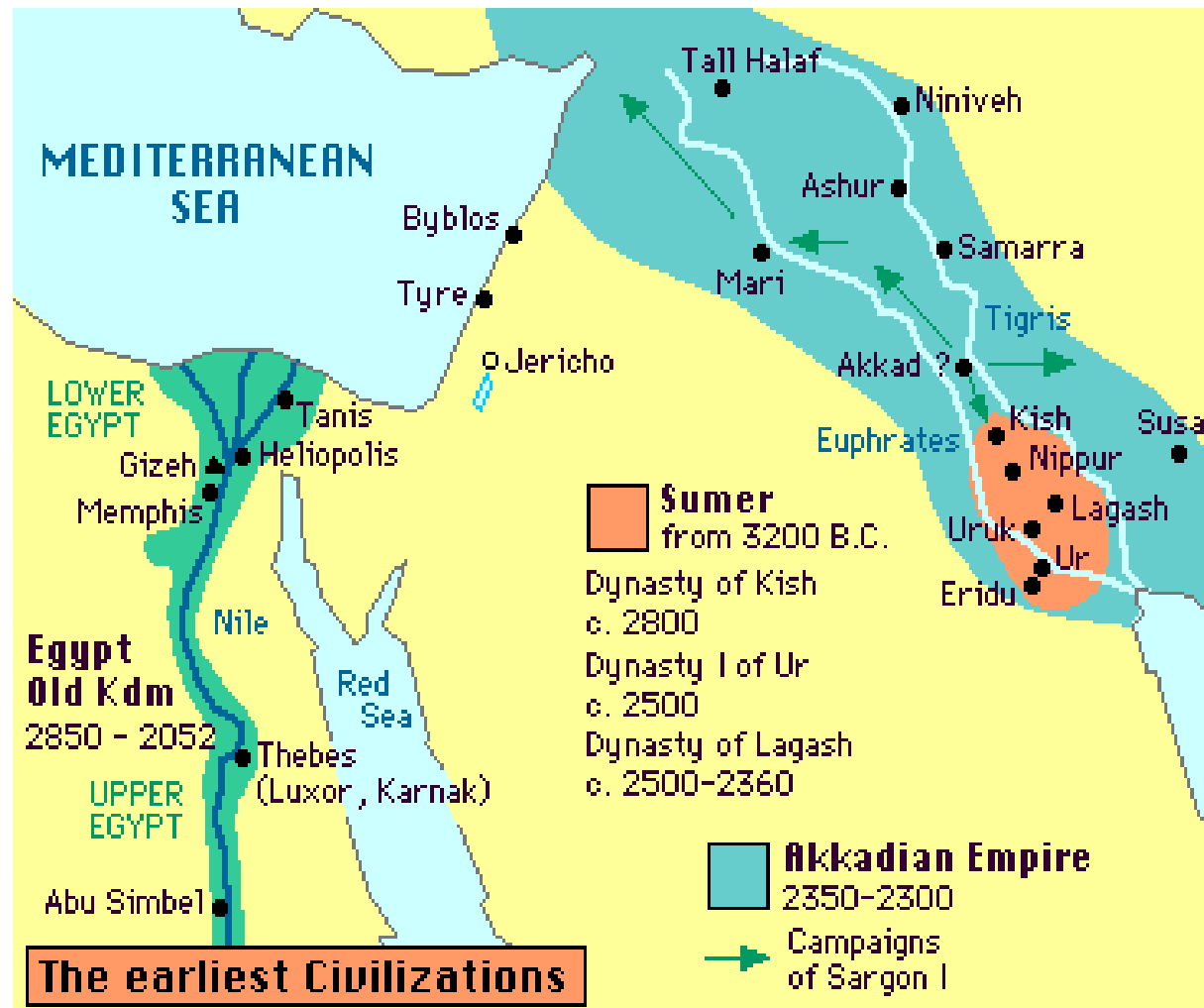
2. Mesopotàmia

2.1. Història de Mesopotàmia









A **SUMER** varen sorgir les primeres ciutats-estat independents: Ur, Uruk, Lagash i Eridu. Eren independents unes de les altres.



Reconstrucció de la ciutat d'UR

- Entre el III i el I mil·lenni a.C., les terres de Mesopotàmia varen ser dominades successivament per diversos pobles, que varen crear grans imperis.

REGNE D'AKKAD (III mil·leni aC)



IMPERI BABILÒNIC (1800 aC)

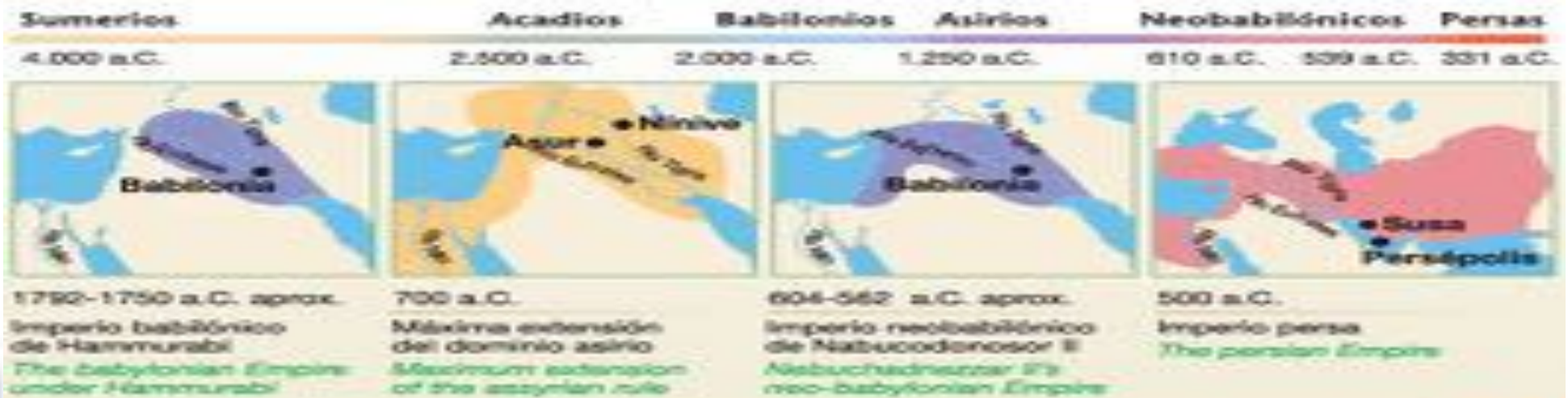


IMPERI ASSIRI (1300 aC)



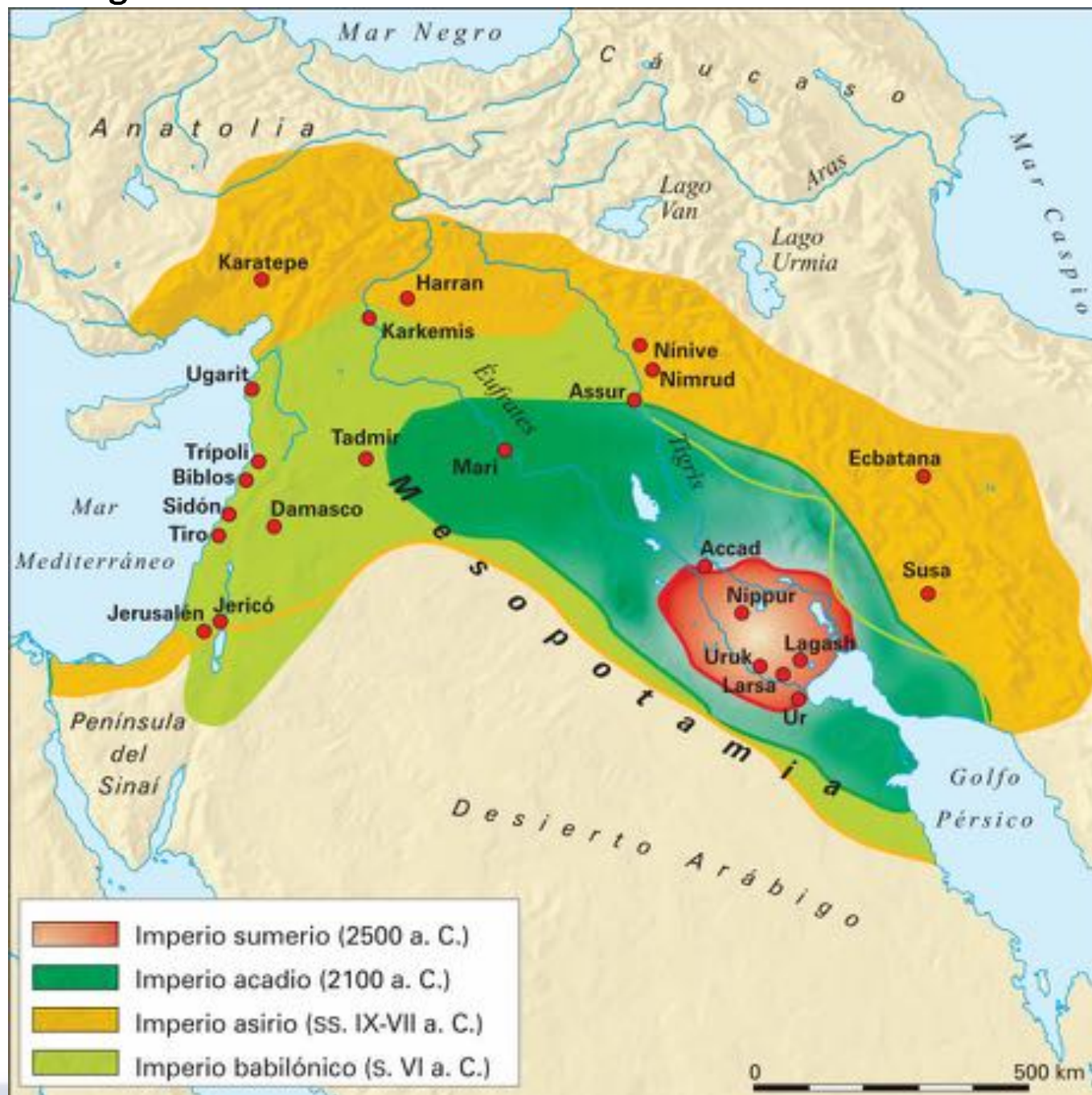
IMPERI PERSA (segle VI aC)



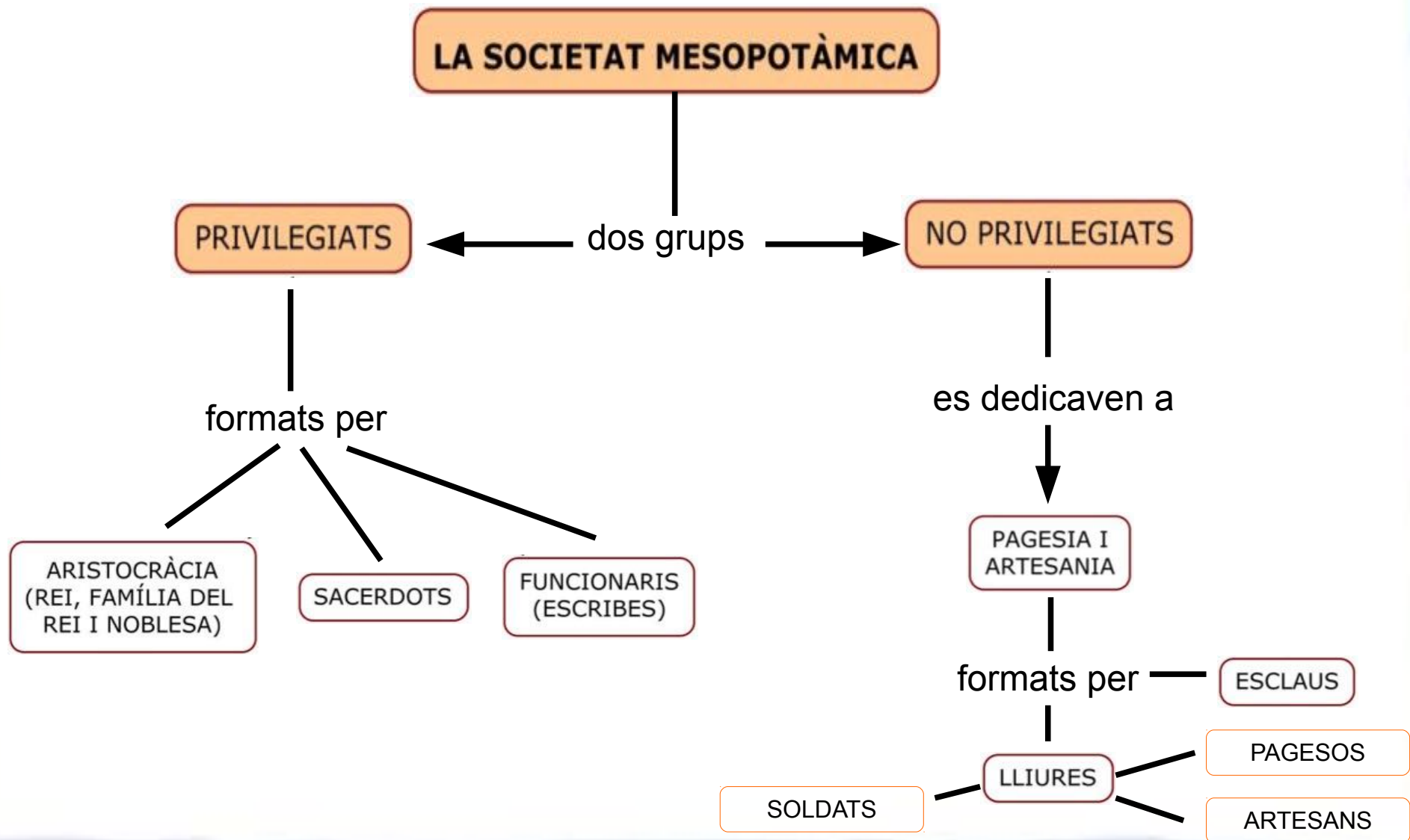


Principales creaciones *Main creations*





2.2. La societat mesopotàmica



Piràmide social a Mesopotàmia

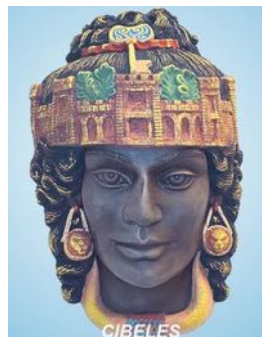
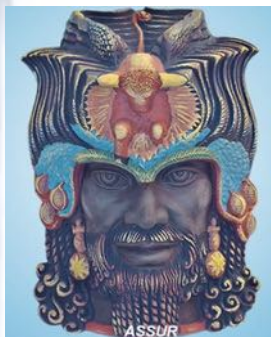


2.3. La cultura mesopotàmica

RELIGIÓ

La societat mesopotàmica era **politeista** i **no creia en la vida després de la mort**.

Els Déus eren **antropomorfs** i **immortals**.

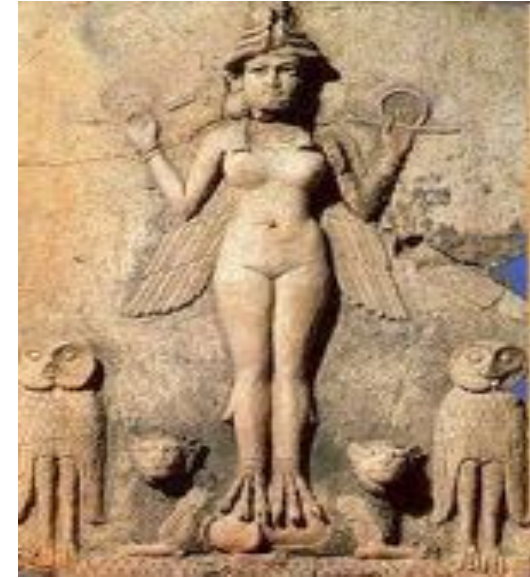




ENLIL (Déu
del vent)



ENKI (Déu
de la Terra)



ISHTAR (Deesa de
l'amor i la guerra)



MARDUK
(Déu de la
tempesta.
Patró de
Babilònia)



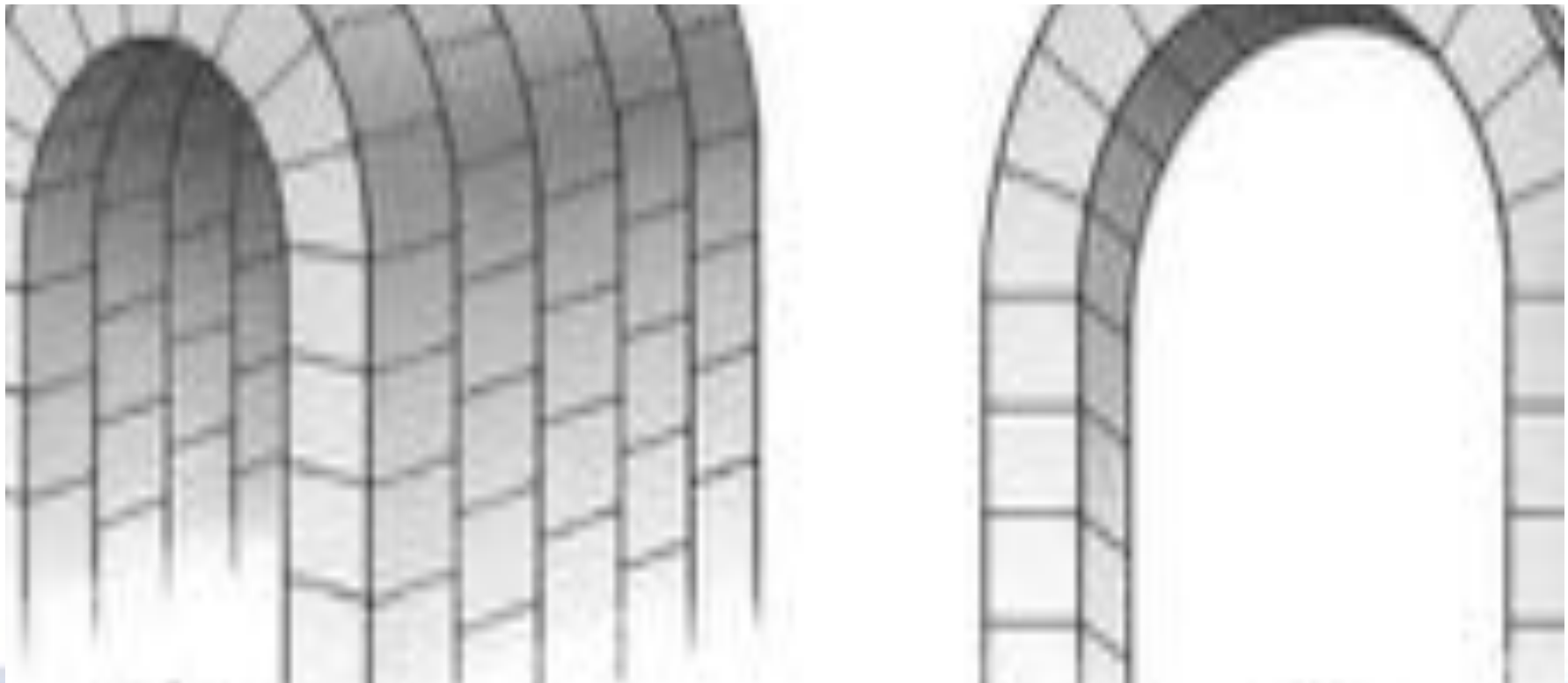
ASSUR
(Déu de la
vida vegetal)

2.3. La cultura mesopotàmica

ARQUITECTURA

Els mesopotàmics eren **grans constructors**, però en queden poques restes:

- Utilitzaven el maó (totxo) i l'atovó) com a materials constructius.
- Inventaren **l'arc** i la **volta**.



2.3. La cultura mesopotàmica

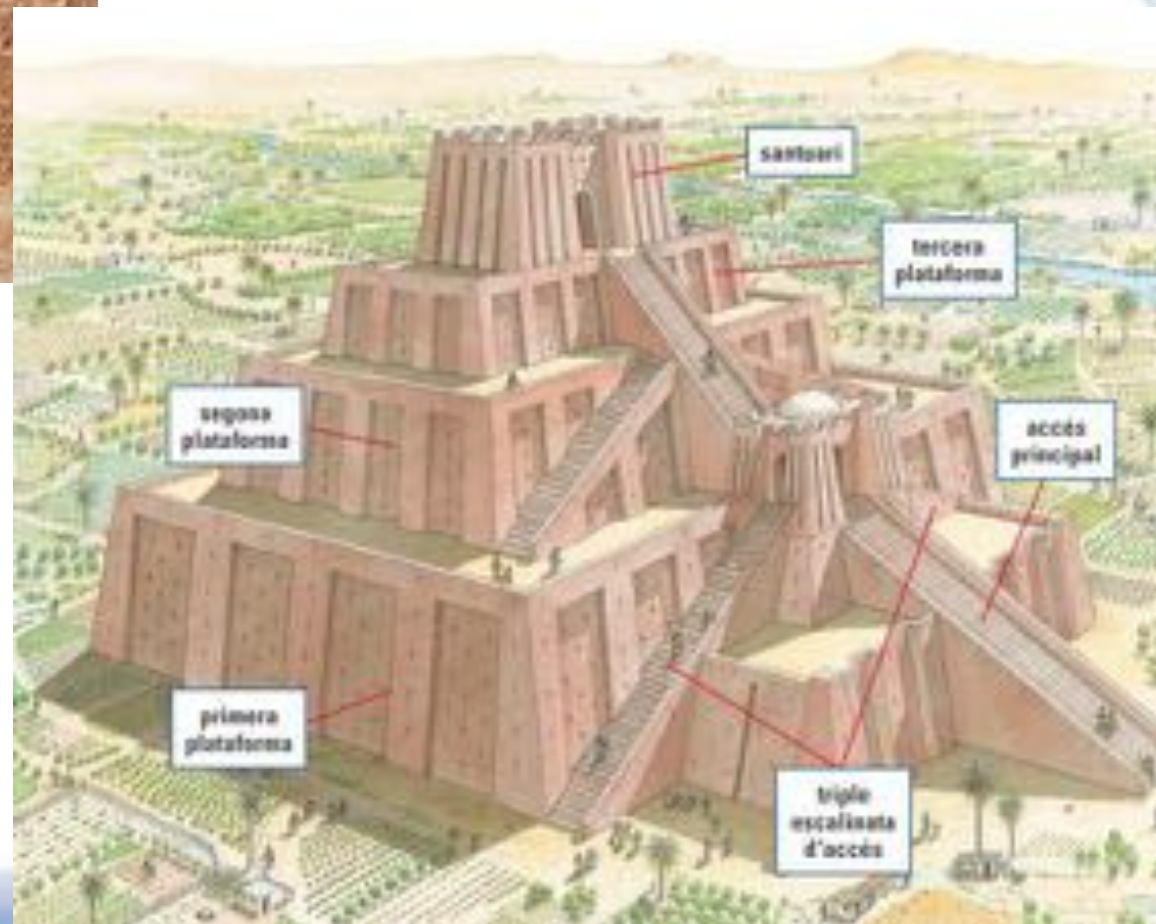
A les ciutats mesopotàmiques hi destaquen edificis molt importants que s'utilitzaven per les cerimònies col·lectives o en els què hi residia l'aristocràcia i la noblesa:

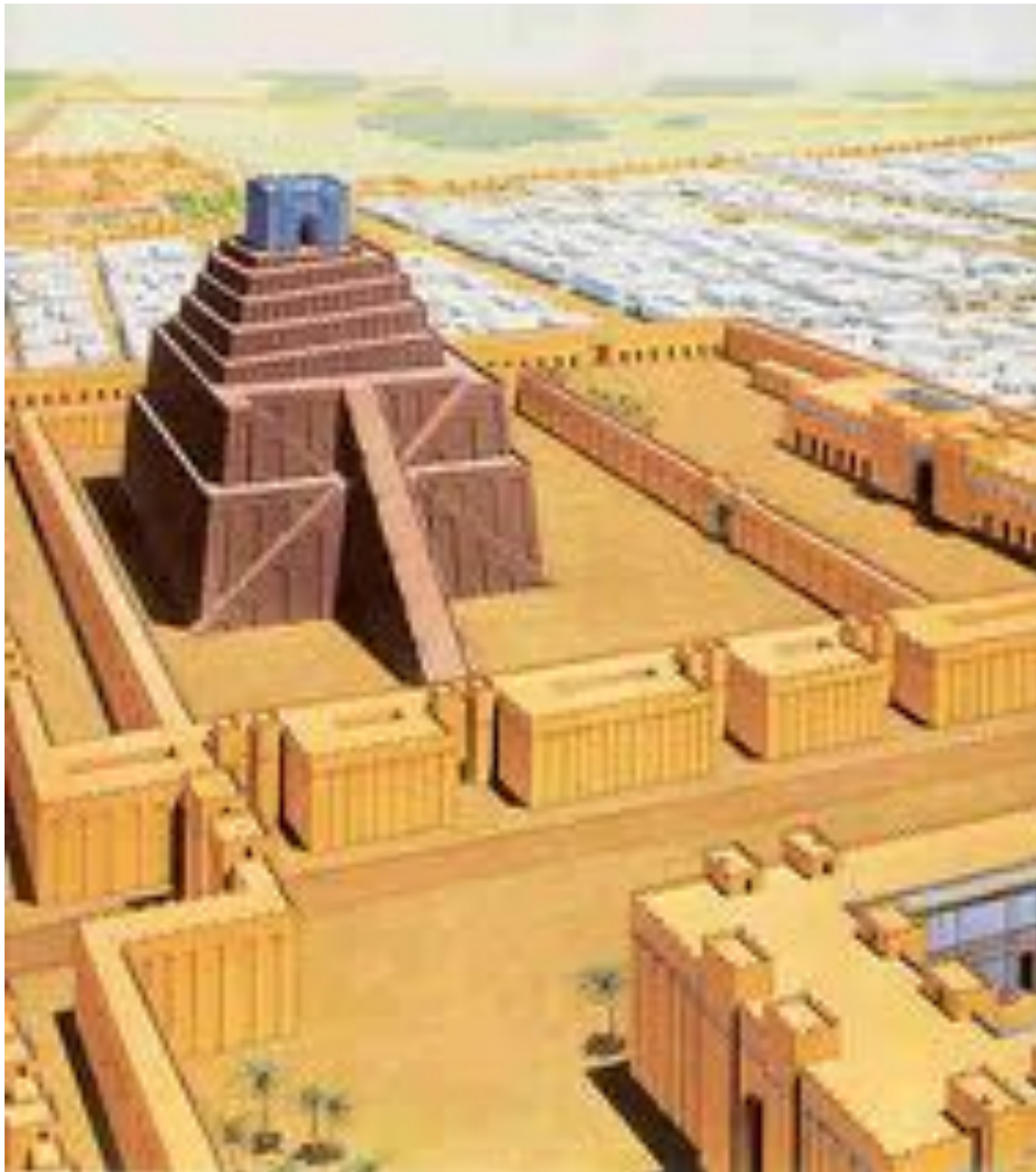
- **Temples:** seu del govern, dels tribunals i de les escoles. Al seu interior, o a prop, hi havia els **ziggurats** (santuaris que servien com a observatori astronòmic, lloc de culte i d'endevinació).
- **Palaus:** lloc de residència del rei.





**TEMPLE MESOPOTÀMIC:
ZIGGURAT**







PALAU MESOPOTÀMIC:



Runes del Palau de
Nabuconodosor II

ARQUITECTURA

- LES CIUTATS

Les ciutats estaven envoltades de **muralles**, recobertes de rajoles, i tenien quatre **portes fortificades**. Els **carrers** eren **estrets** i amb un **traçat irregular**. Excepcionalment hi havia alguns **carrers amples** en els que hi residia la **població més rica**.





Recreació de la ciutat de
Babilònia

Porta d'Ishtar



ESCULTURA

Els mesopotàmics elaboraven petites **estàtues** i **relleus**.

1. Les estàtues: solen ser masculines, ja que representen reis, déus i alts funcionaris.



Gudea,
de Lagaix,
rei sacerdot



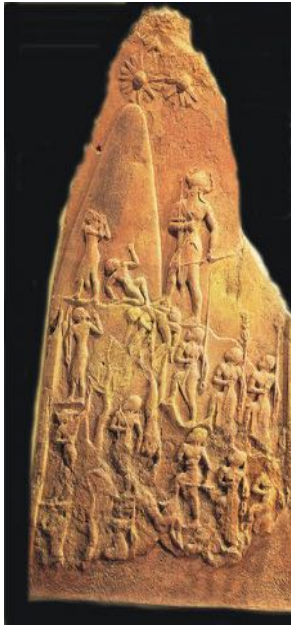


Sargon I



L'intendant Ebil-il de Mari,
Ablâtre, yeux lapis-lazuli.
Hauteur: 52 cm. Musée du Louvre

2. Els relleus i esteles: se solen realitzar damunt pedra. Temàtica política i religiosa. Es decoren les morades, portalades, amb escenes militars, de victòries. També utilitzat amb la ceràmica vidriada.

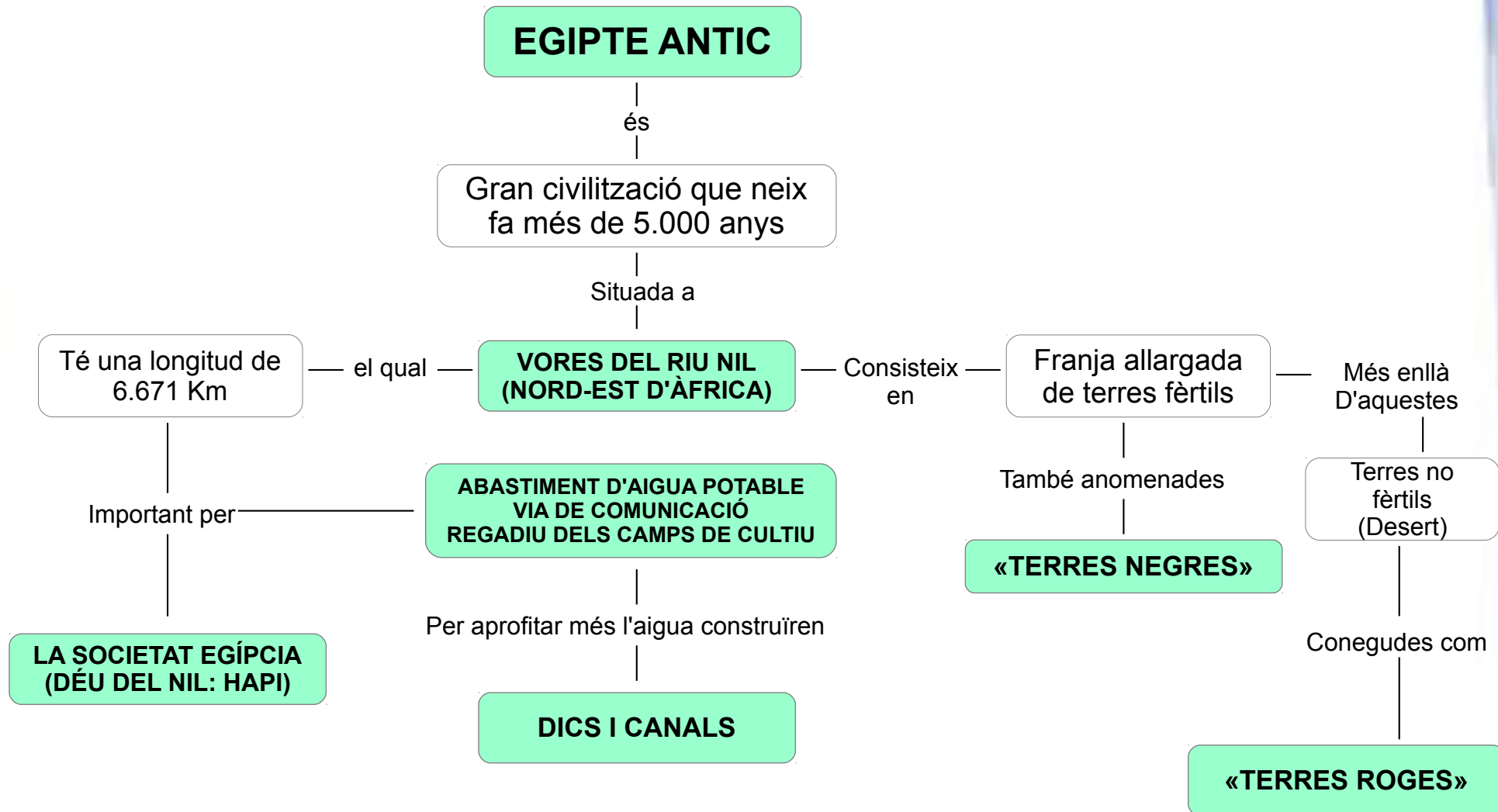


Idees resum bàsiques de Mesopotàmia

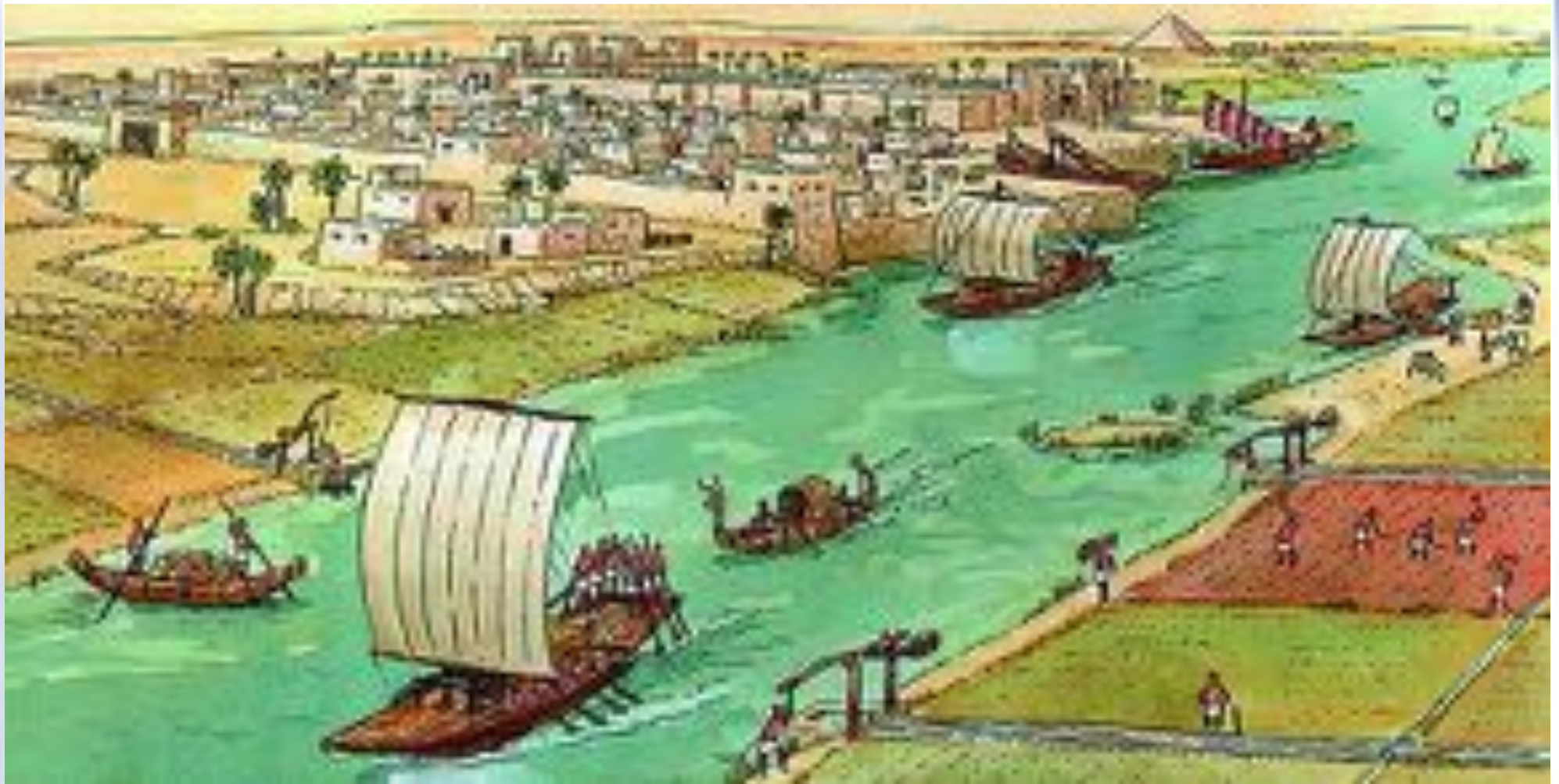
- 1. APARICIÓ DE L'ESCRITURA (MESOPOTÀMIA, 3000 a.C.) = MARCA L'INICI DE LA HISTÒRIA.**
- 2. APAREIXEN ELS PRIMERS GRANS IMPERIS (CIVILITZACIONS FLUVIALS): EGIPT, MESOPOTÀMIA, ÍNDIA I XINA.**
- 3. ES CARACTERITZAVEN PER: FORT PODER POLÍTIC, SOCIETAT MOLT JERARQUITZADA I GRANS OBRES.**
- 4. MESOPOTÀMIA ESTAVA SITUADA A LES ACTUALS IRAK, IRAN I SÍRIA: LLOC CLAU PEL COMERÇ I FAVORABLE PER L'AGRICULTURA.**
- 5. HI DESTACAREN 4 IMPERIS: SUMERI, ACCADI, ASSIRI I BABILÒNIC.**
- 6. HI HAVIA 2 GRUPS SOCIALS: PRIVILEGIATS I NO PRIVILEGIATS.**
- 7. LA SOCIETAT MESOPOTÀMICA ERA POLITEISTA (AMB DÉUS ANTROPOMORFS I IMMORTALS) I NO CREIA EN LA VIDA DESPRÉS DE LA MORT.**
- 8. A MESOPOTÀMIA EREN GRANS CONSTRUCTORS (ARC, VOLTA, ZIGGURAT, TEMPLES, PALAUS, ETC.).**

3. Egipte

3.1. Història d'Egipte













Per controlar el riu, els egipcis van desenvolupar el **càlcul** i la **geometria**, i van establir un **calendari** de crescudes.

També van crear sistemes de comptabilitat i tècniques constructives i hidràuliques.

Als temples es feien les observacions astronòmiques i càlculs matemàtics: l'any va ser dividit en 365 dies i el dia en 24 períodes (més endavant anomenats hores).

NILÒMETRE



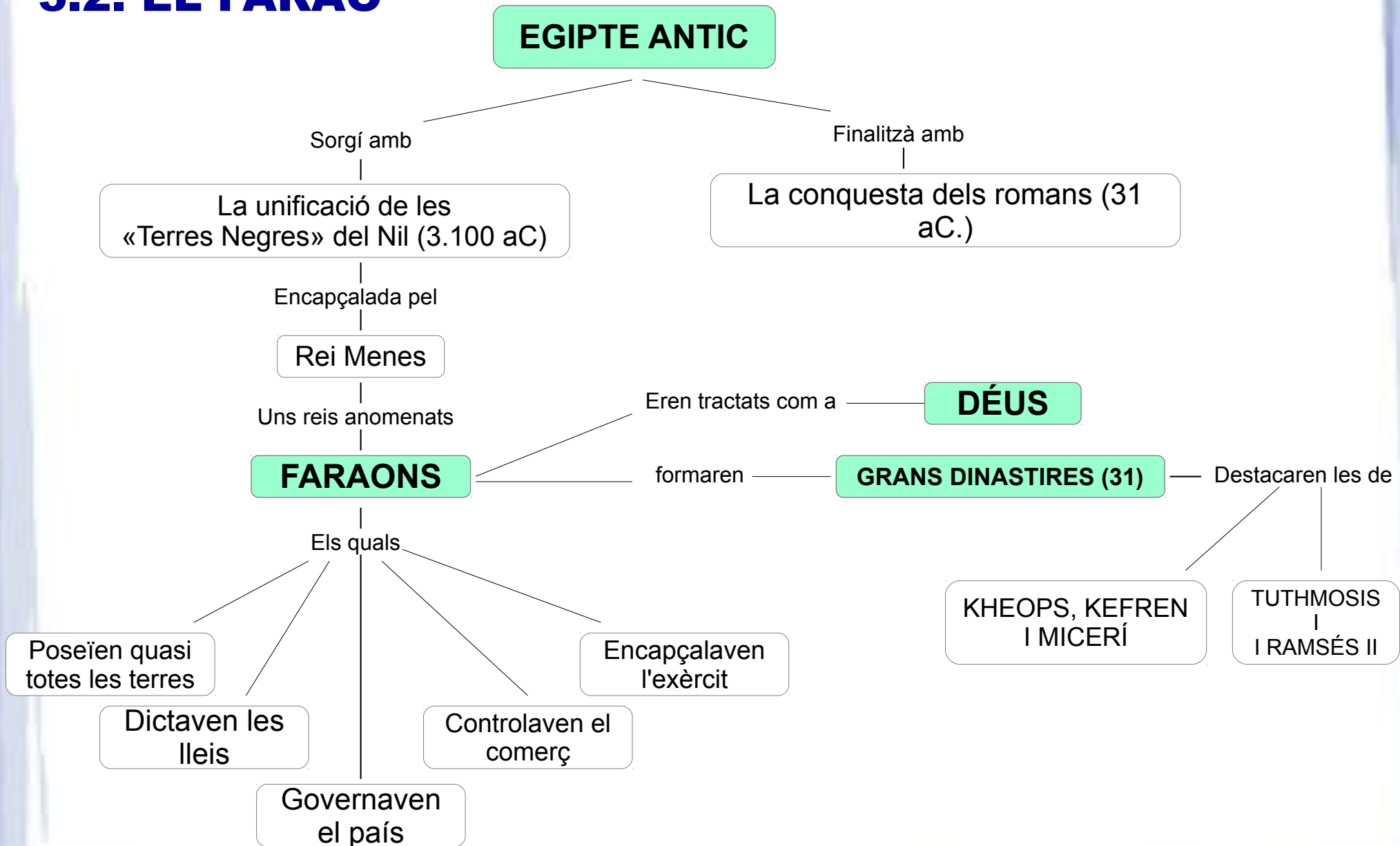
EL XADUF



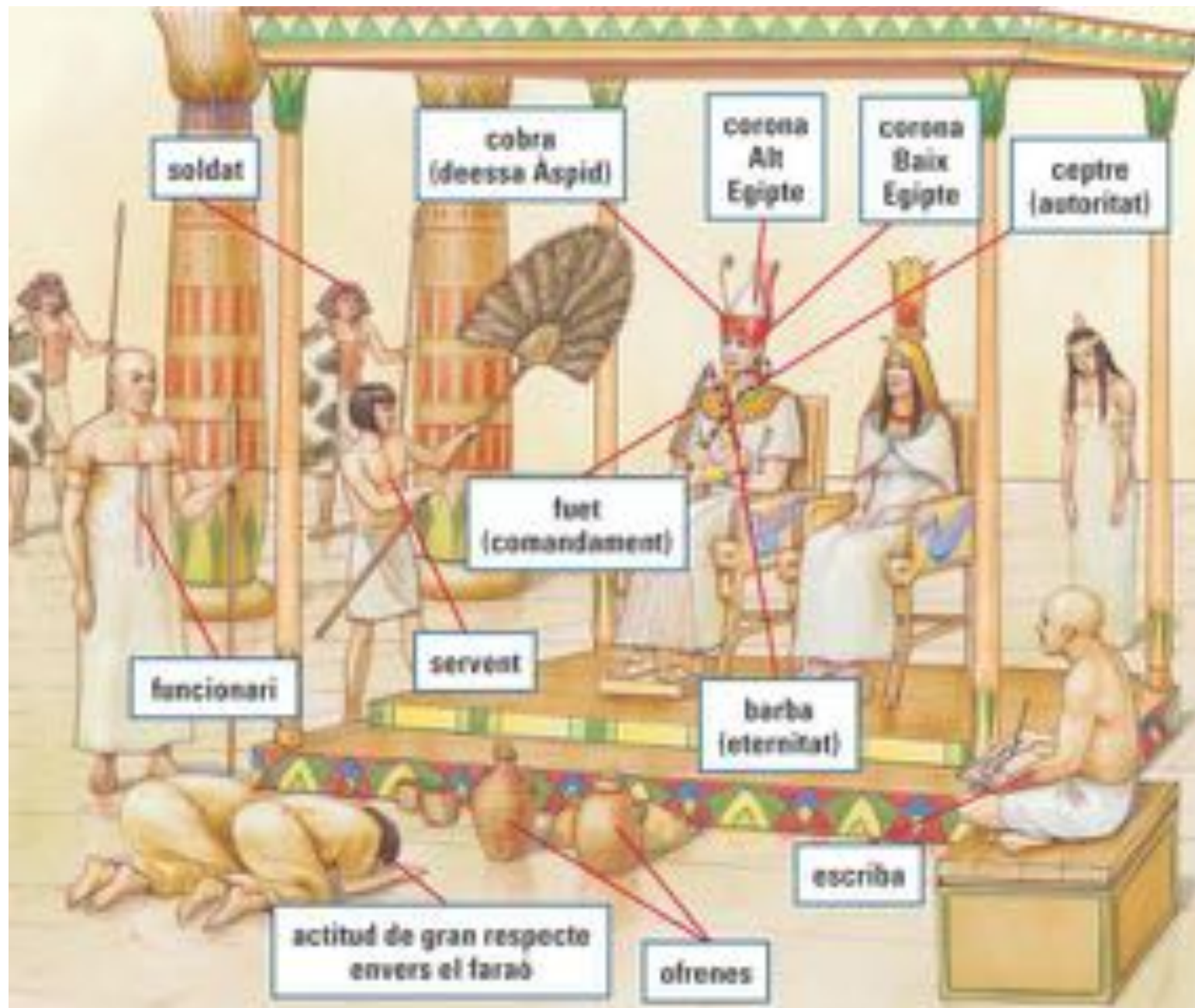




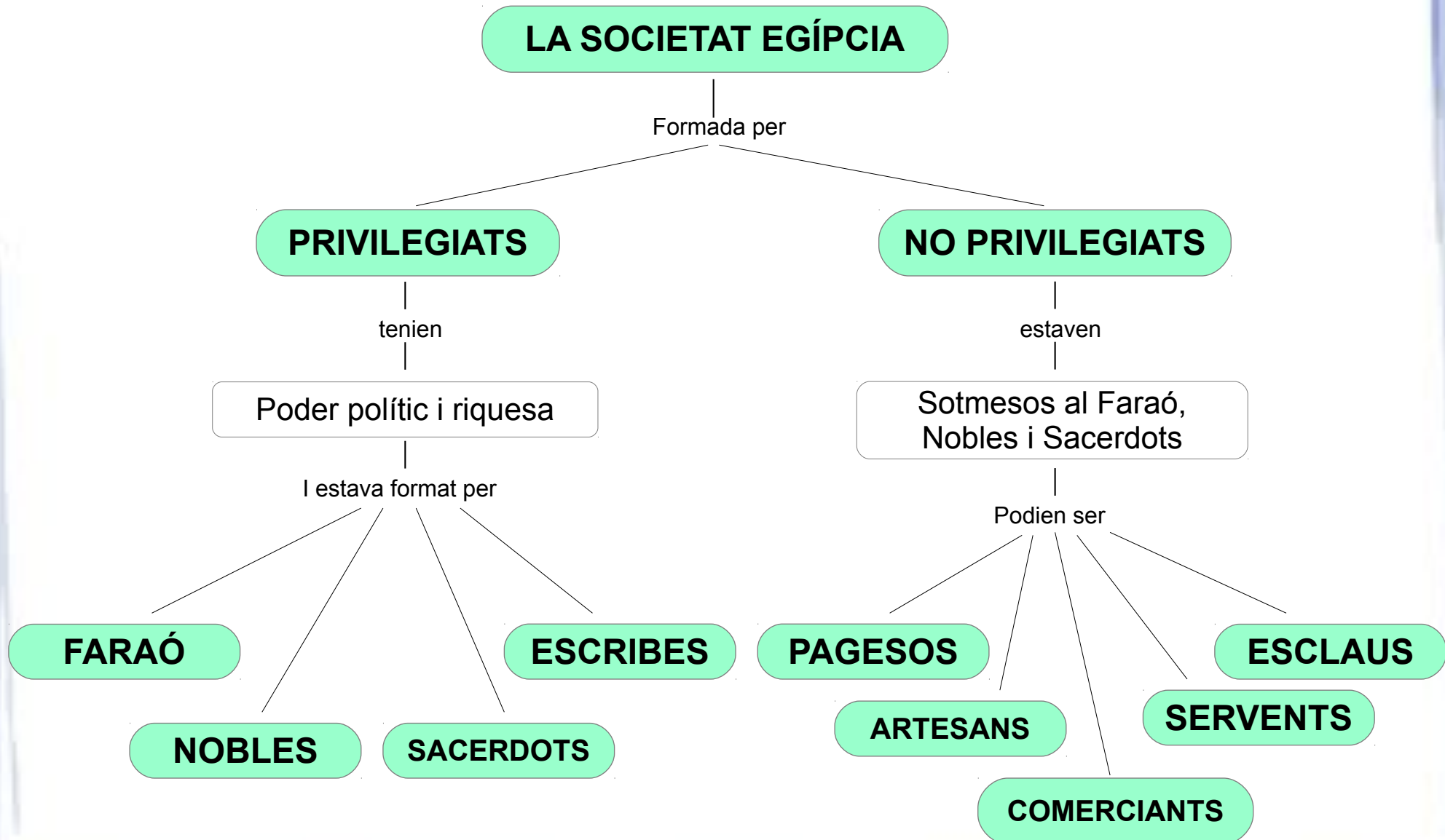
3.2. EL FARAÓ

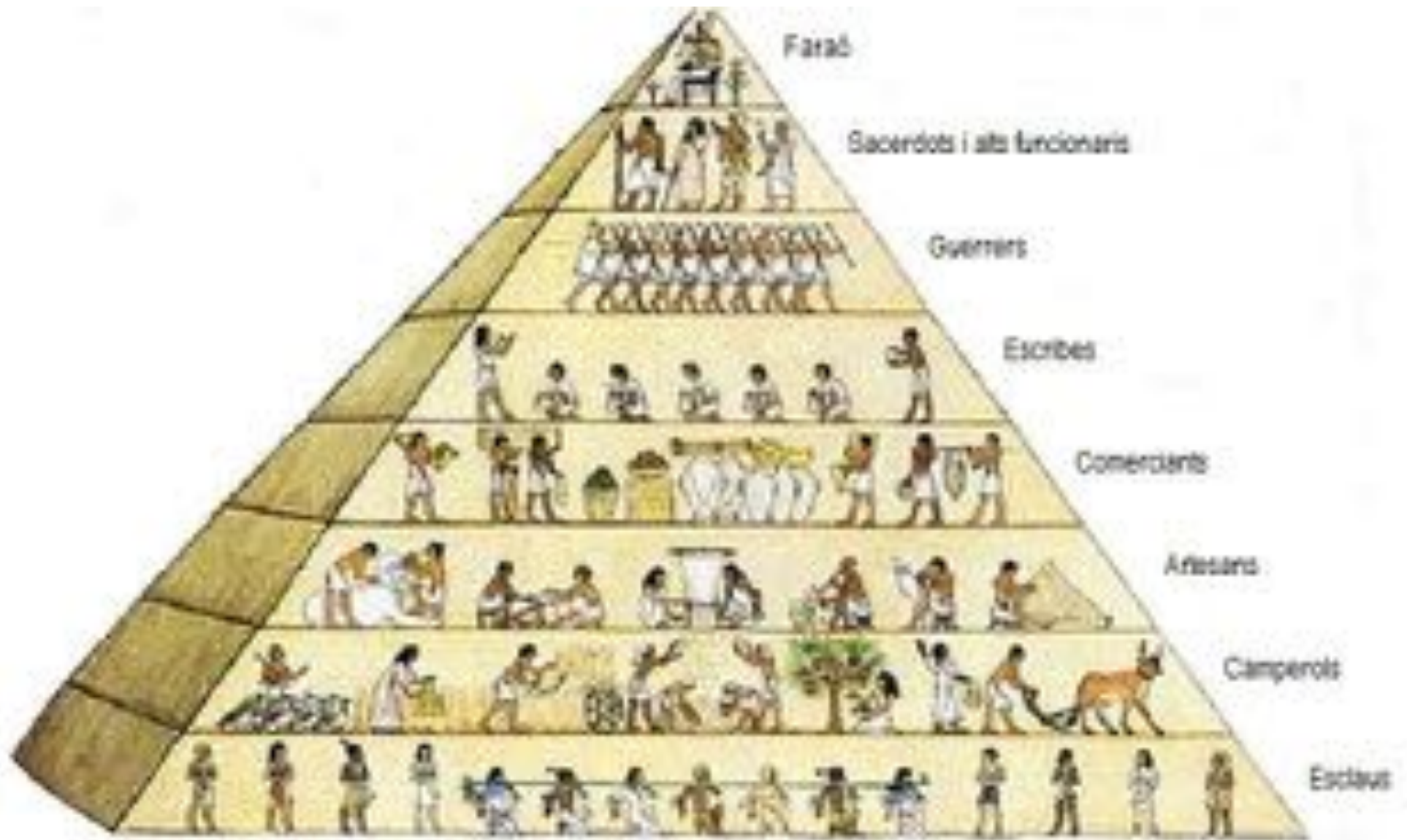


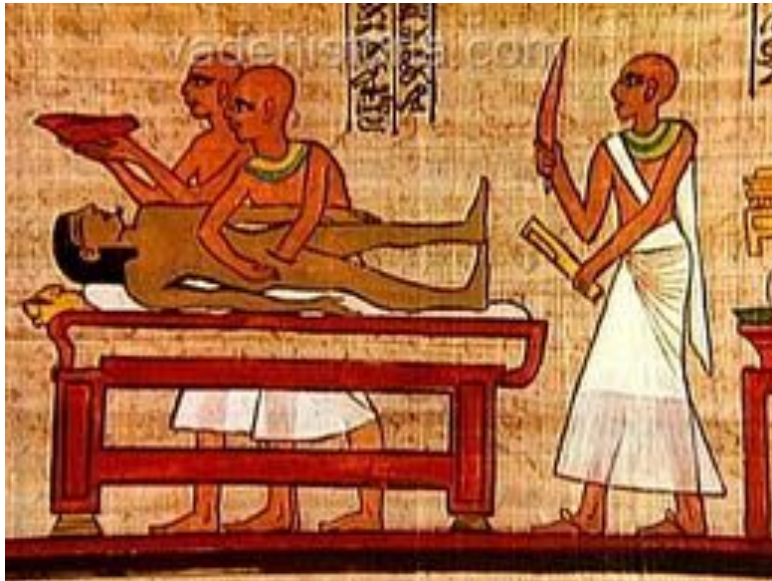




3.3. LA SOCIETAT EGÍPCIA







Sacerdots i funcionaris



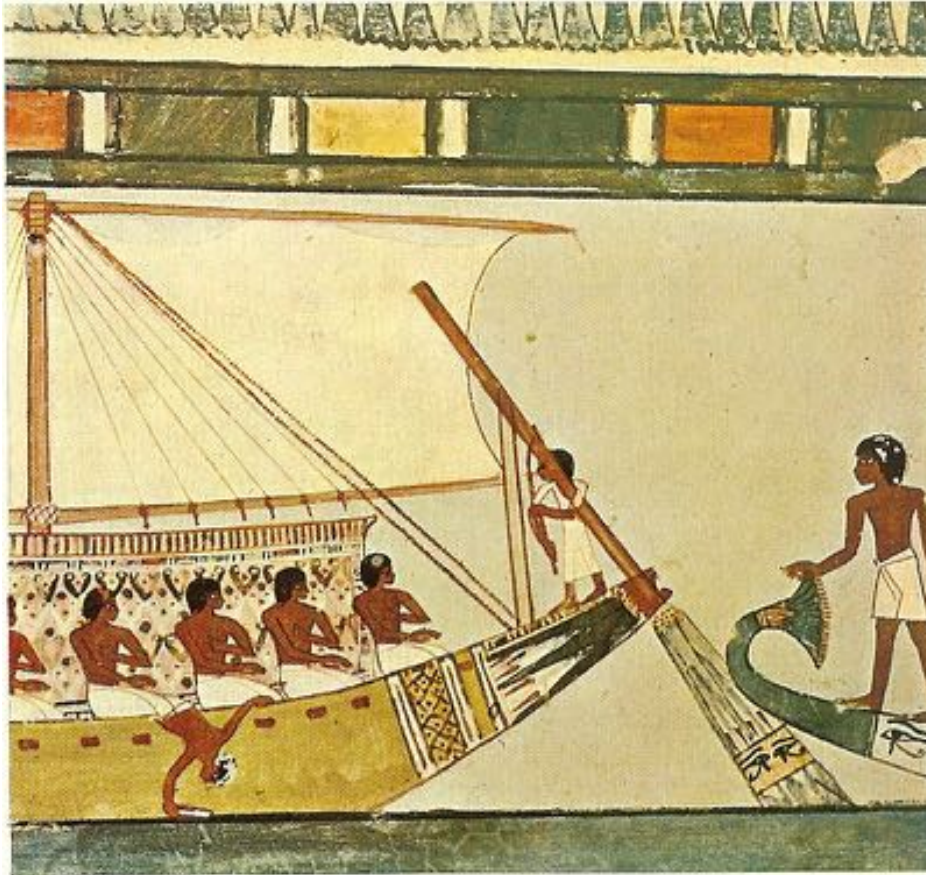
Escriba



Cort del Faraó



Guerrers



comerciants



Artesans





Pagesos



Servents



Esclaus



3.4. LA RELIGIÓ, LES CREENCES I L'ART EGIPCI

RELIGIÓ

- Els egipcis eren **politeistes**, tot i que el déu més important era:
 - ➔ El déu **Sol**; anomenat **Ra**, **Amon** o **Aton**.
 - ➔ **Altres déus importants** als que resaven eren:
 - Els déus **Isis**, **Osiris**, **Anubis**, **Thot** o **Horus**.
 - Resaven també a **animals** (cocodril), a **elements naturals** (Nil) i a **persones** (faraons).
- Els egipcis **pensaven que els déus eren immortals**.

Egyptian gods



Isis
Maternitat, vida i mort



Osiris
Mort i més enllà



Ra
Sol



Anubis
Cel



Set
Mort i funerals,
guardià de les tombes



Ptah
Creador del Nil



Thoth
Sabiduria, escriptura,
música



Horus
Amor i beguda



Anubis
Salut



Set
Violència i desordre

- Es creia que els **rituals religiosos** eren necessaris per **mantenir l'equilibri de l'univers**.
- Els **rituals religiosos** es duien a terme als **temples**, i cada temple pertanyia a un déu. Per això, a cada temple s'hi guardava una estàtua d'un déu diferent.



- Els **temples**, des del punt de vista religiós, eren la **residència dels déus a la Terra**.
- A cada temple hi havia un grup de **sacerdots** que tenien **diverses funcions**:
 - Netejar i vestir l'estàtua del déu.
 - Dur a terme els rituals religiosos.
 - Dur a terme processons al santuari per portar-hi aliments i begudes com a ofrena a la divinitat.



- Els **temples** es construïen amb **pedra** perquè era el material més resistent.
- Eren **edificis adovellats**: sostres plans sostinguts per grans columnes. No utilitzen mai ni l'arc ni la volta.
- Solien ser **enormes** i tendien a seguir la **mateixa estructura**.



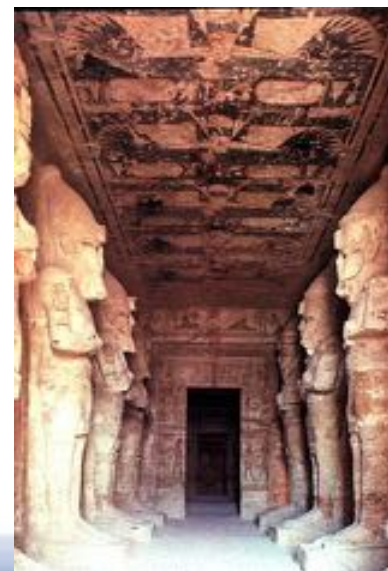
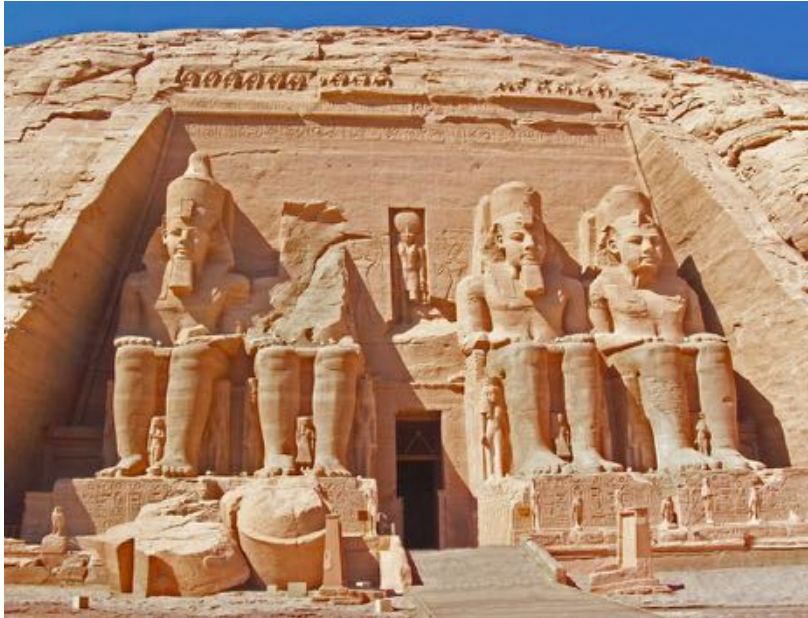
El temple de Luxor



El temple de Karnak



El temple de Abu Simbel



CREENCES

- Els egipcis creien en **la vida després de la mort**. Pensaven que era **necessari conservar els cossos** per a aquesta segona vida.

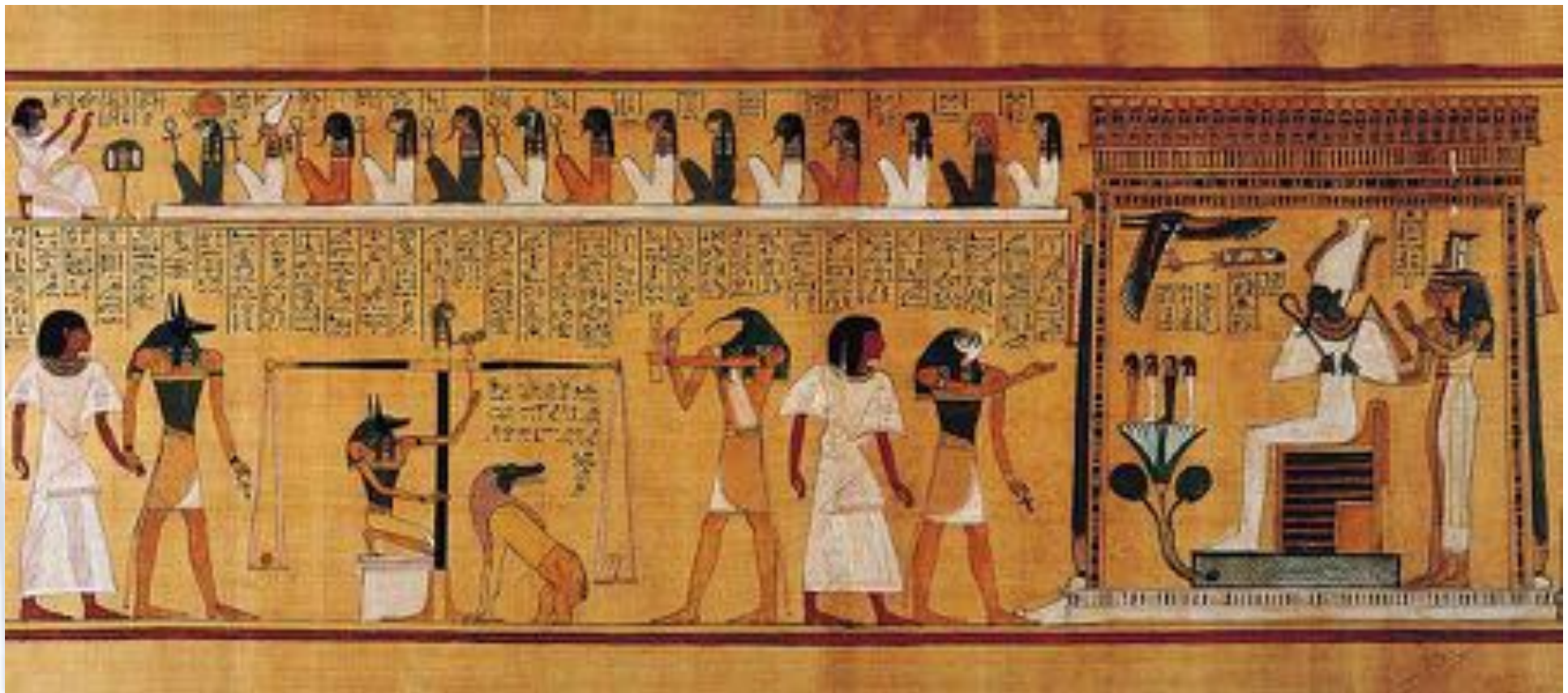


- Al voltant dels sarcòfags hi depositaven un **aixovar**. Aquest aixovar contenia tot allò que el mort pogués necessitar a la segona vida.
- Per impedir el robatori dels aixovars, les tombes tenien múltiples **passadissos**.



LA VIDA DESPRÉS DE LA MORT

- La religió egípcia prometia una vida després de la mort:
 - Els éssers humans estaven formats per un cos i una ànima (el **ka**) i quan el cos moria, el ka passava a la vida d'ultratomba si el cos havia quedat incorrupte
 - Per això, la família embalsamava el difunt (momificació) que després de 40 dies es convertia en mòmia dissecada i s'havia de presentar davant del **Tribunal d'Osiris**, que jutjava la seva vida terrenal.



PROCÉS DE MOMIFICACIÓ

- S'extreia el cervell amb un ferro corb pel nas.
- S'extreien les vísceres i es posaven als **vasos canopis**:
 - el vas canopi amb cap de xacal conservava l'estomac
 - el vas canopi amb cap d'esser humà conservava el fetge
 - el vas canopi amb cap de falcó conservava l'intestí
 - el vas canopi amb cap de babuí els pulmons
- S'**embalsamava** el cadàver i es cobria de natró (entre 40 i 80 dies aproximadament).

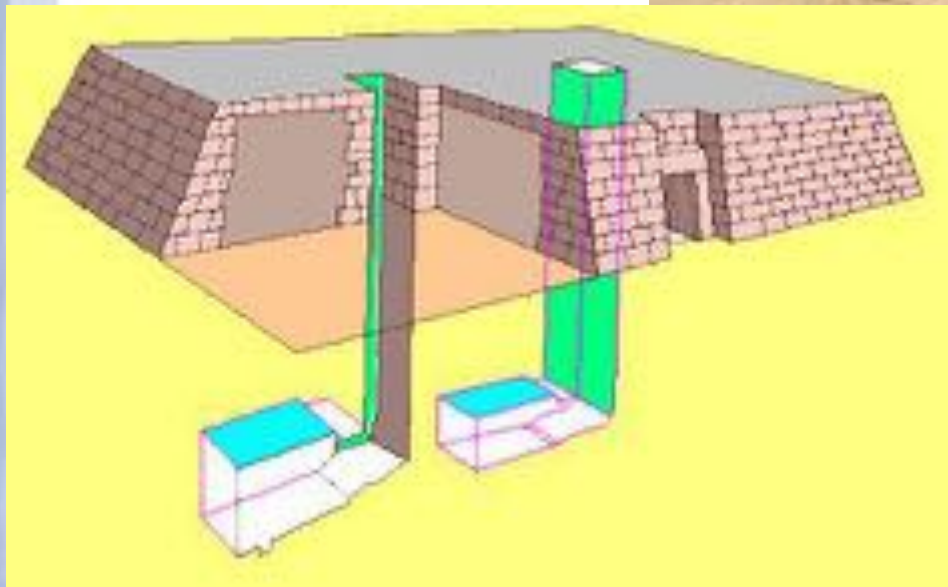


- Es renta el cadàver i es cobreix tot el cos de **benes de fil** (entre les benes s'hi col·locaven amulets).
- Després s'introduïa la mòmia dins un **sarcòfag**.
- Després el portaven amb barca funerària fins a la tomba.
- En darrer lloc s'havia de presentar davant **Osiris** per passar el Judici Final.



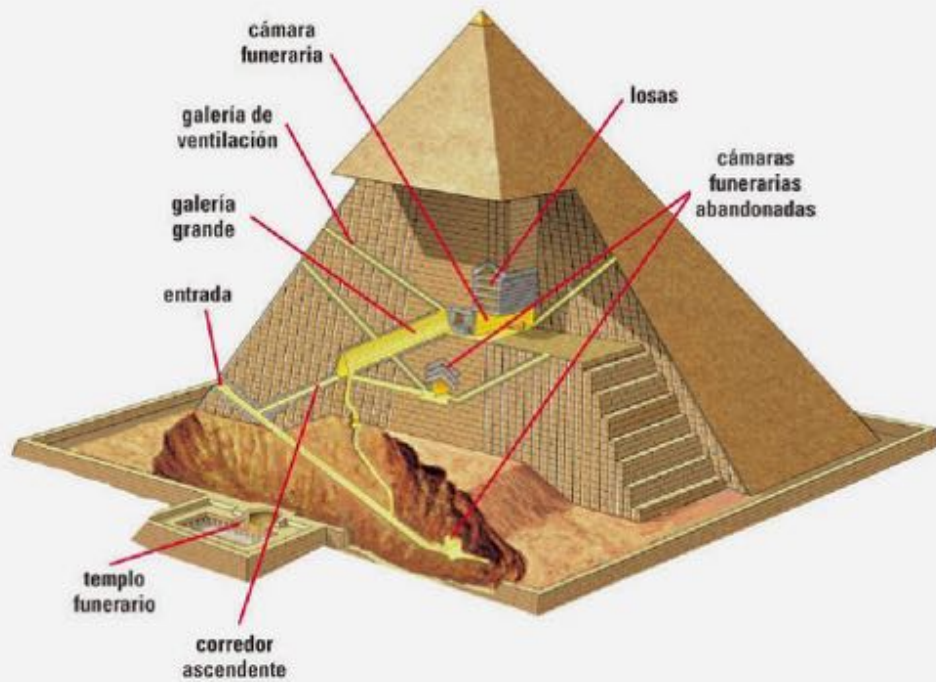
LES TOMBES EGÍPCIES

Mastaba



LES TOMBES EGÍPCIES

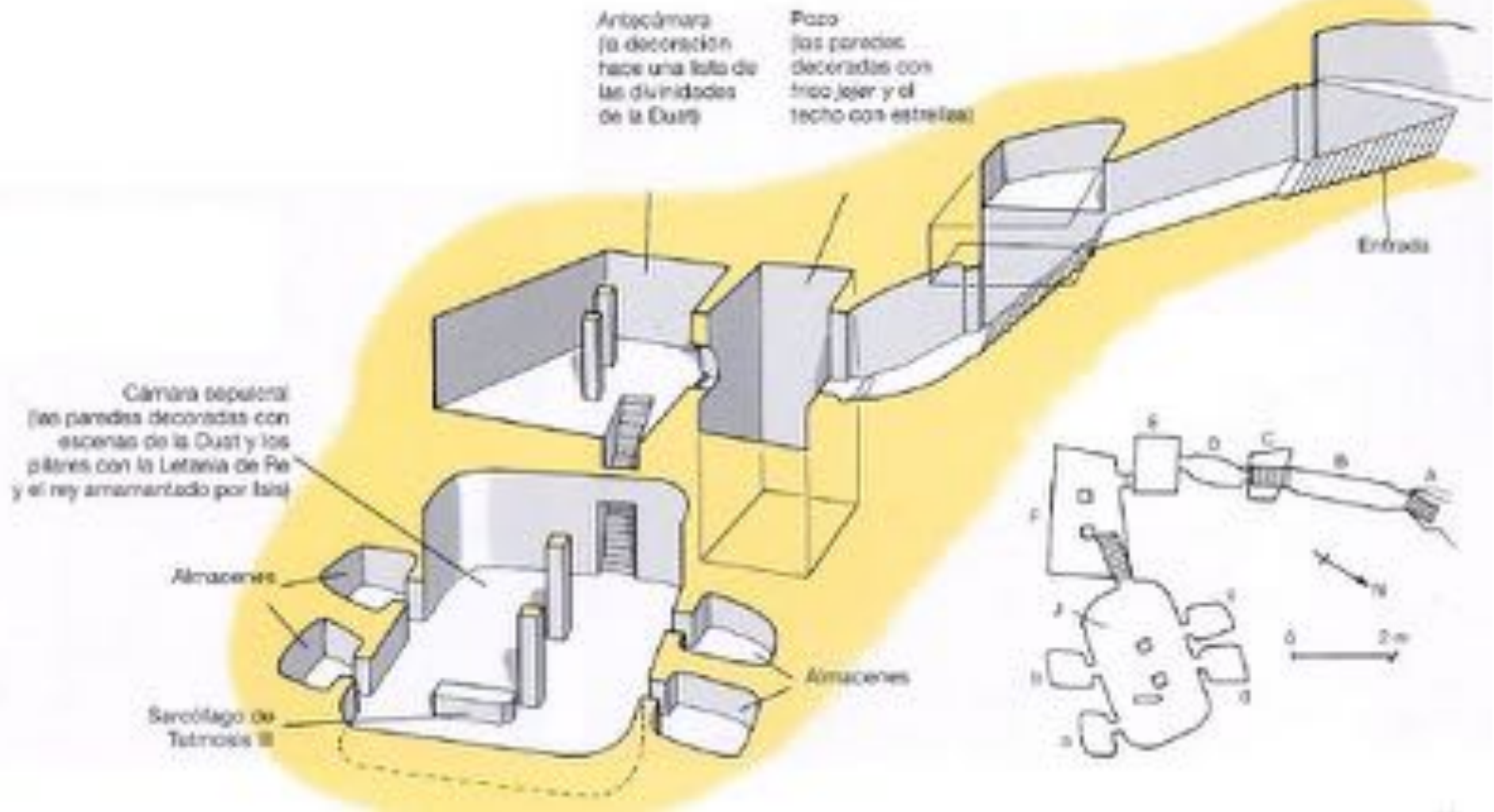
Piràmide



LES TOMBES EGÍPCIES

Hipogeu





LES PIRÀMIDES DE GIZEH

- Als inicis de l'imperi egipci, els faraons eren enterrats a les **piràmides**. Les piràmides més espectaculars són les de **Gizeh** on s'hi enterraren els cossos de **Keops, Kefren i Micerí**.
- Tenen uns 5.000 anys d'antiguitat, fan 147 metres d'alçada i cada costat fa 230 metres a la base.

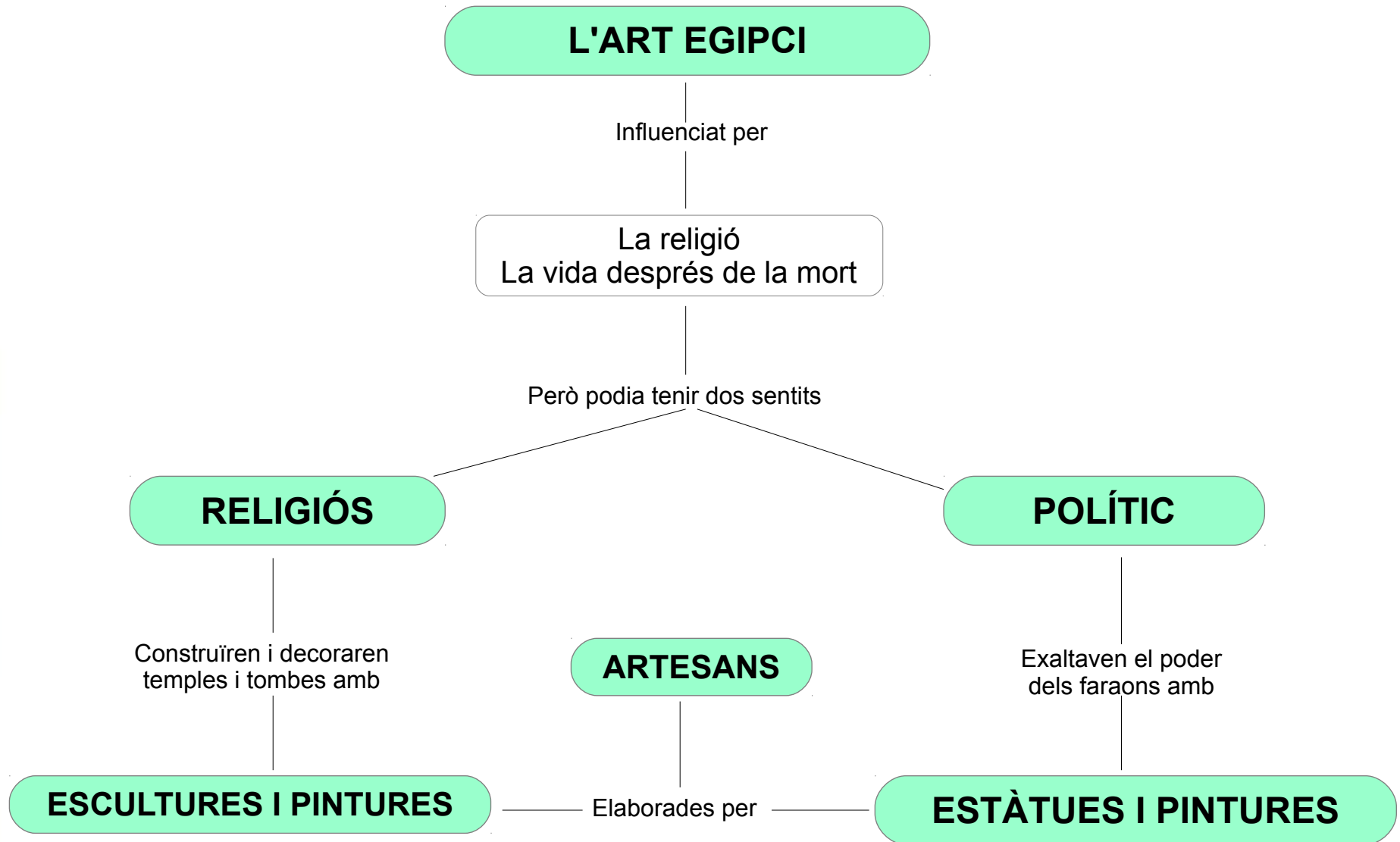


LA VALL DELS REIS I DE LES REINES

- Més tard, els faraons començaren a enterrar-se en tombes subterrànies excavades davall terra (en **hipogeus**). Els hipogeus més importants són els de **la Vall dels reis i de les reines**.



ART



CARACTERÍSTIQUES DE LA PINTURA I L'ESCULTURA EGÍPCIA

- Els artistes seguien unes **normes i principis molt estrictes**. Aquests eren:
 - **Falta de perspectiva**
 - **Frontalitat**
 - **Idealització**
 - **Immobilitat i rigidesa**



Bust de Nefertiti



Ramsès II a la batalla de Qades



Temple d'Abu Simbel

L'ESCRITURA JEROGLÍFICA





PEDRA ROSETTA