

Curs/Grup	4^è ESO	Educació plàstica visual i audiovisual «LOMCE»
Avaluació	TERCERA	
Unitat Didàctica	4. PINTURA	

Estàndards	Procediments d'avaluació
1. Entén el procés de creació dels colors i en sap crear de nous. 2. Canvia el significat d'una imatge per mitjà del color. 3. És capaç de crear imatges harmòniques i discordants amb l'ús del color. 4. Entén el procés i les fases de creació artística i l'aplica a la producció de projectes personals i de grup. 5. Planifica les passes que cal seguir en la realització de projectes artístics i respecta les realitzades per companys. 6. Coneix els elements i finalitats de la comunicació visual. 7. Treballa de manera autònoma aplicant els continguts de la unitat en els seus exercicis.	Actitud basada en l'interès per la matèria, la feina diària i el lliurament puntual i correcte de les activitats. A principi es realitzarà un exercici resum del que es farà per poder comprovar després el grau d'evolució de l'alumne en el desenvolupament de la unitat. Làmines d'exercicis de pràctica dels continguts explicats i altres activitats de qualsevol tipus que plantegi el professor tant d'execució individual com de grup i en qualsevol format. Projecte de feina amb diversos exercicis al final de cada bloc.

Temporització			
Sessió	Contingut	Activitats d'aprenentatge	Observacions
1	El color llum / pigment	Presentació de la formació dels colors llum i pigment. Del cercle cromàtic i les escales de color.	
3	Escales de color	Exercici compostiu amb gammes de colors creant harmonia i discordança. Lluminositat. Complementaris. Marrons.	
3	Confecció de colors d'un llistat	Composició amb els colors confeccionats d'un llistat.	
1	Estils artístics	Característiques pictòriques i formals dels estils artístics.	
8	Imitació d'estils pictòrics	Autoretrat amb pintura: imitant retrats realitzats per artistes. Autors: Van Gogh, Sorolla, Picasso, Lichtenstein, Hopper, Warhol, ...	Almenys 2 exercicis
1	La pintura mural	Presentació. Recorregut per diversos artistes de «street-art».	
6	PROJECTE FINAL: FEM UN MURAL	Disseny de manera individual d'un mural per al centre. Tècnica i format lliure. L'alumne pot inspirar-se en un autor o estil però la seva obra ha de ser original i no ha d'haver plagiat. Entre totes les propostes presentades el grup (i també la direcció del centre) es triarà un disseny (o més d'un segons el cas). Es prepararà l'elaboració amb la tècnica més adient, es prepararan els diferents colors i es durà a terme la seva realització entre tots els alumnes de grup-classe.	

Observacions generals

L'elecció del mural o murals a dur a terme la realitzarà el grup-classe si bé serà l'equip directiu qui aprovarà l'elecció. Les despeses de material per la realització del mural correrien a càrrec del pressupost del centre dintre la campanya d'embelliment i manteniment de l'edifici i voltants. 21 s.

