

Curs/Grup	4^è ESO	Educació plàstica visual i audiovisual «LOMCE»
Avaluació	SEGONA	
Unitat Didàctica	3. FONAMENTS DEL DISSENY	

Estàndards	Procediments d'avaluació
<p>1. Observa i analitza els objectes del nostre entorn en el vessant estètic i de funcionalitat i utilitat utilitzant el llenguatge visual i verbal.</p> <p>2. Identifica i classifica diferents objectes en funció de la família o branca del disseny.</p> <p>3. Realitza diferents tipus de disseny i composicions modulars utilitzant les formes geomètriques bàsiques i estudia l'organització del pla i de l'espai.</p> <p>4. Coneix i planifica les diferents fases de realització d'un logotip personal.</p> <p>5. Realitza composicions creatives i funcionals, les adapta a les diferents àrees del disseny i valora el treball organitzat i seqüenciat en la realització de tot projecte, així com l'exactitud, l'ordre i la neteja en les representacions gràfiques.</p> <p>6. Projecta un disseny publicitari utilitzant els diferents elements del llenguatge graficoplàstic.</p> <p>7. Planifica les passes que cal seguir en la realització de projectes artístics i respecta les realitzades per companys.</p> <p>8. Treballa de manera autònoma aplicant els continguts de la unitat en els seus exercicis.</p>	<p>Actitud basada en l'interès per la matèria, la feina diària i el lliurament puntual i correcte de les activitats.</p> <p>A principi es realitzarà un exercici resum del que es farà per poder comprovar després el grau d'evolució de l'alumne en el desenvolupament de la unitat.</p> <p>Làmines d'exercicis de pràctica dels continguts explicats i altres activitats de qualsevol tipus que plantegi el professor tant d'execució individual com de grup i en qualsevol format.</p> <p>Projecte de feina amb diversos exercicis al final de cada bloc.</p>

Temporització			
Sessió	Contingut	Activitats d'aprenentatge	Observacions
1	Bauhaus: escola d'art	El fenomen de la Bauhaus. Exposició amb projeccions.	
+ - 5	Les avantguardes artístiques del segle XX	Per parelles, els alumnes expliquen a la classe les avantguardes amb les característiques pròpies de cadascuna, autors i obres.	presentació
1	Què és disseny. El procés del disseny.	Mitjançant exemples, anàlisi del procés del disseny.	
2	La composició. Línies de força.	Exercici de dibuixar els diferents esquemes visuals compostius.	
1	La tipografia	Diferents estils de tipografies i el seu efecte (<i>la pràctica es farà al projecte</i>)	
4	El cartell	Elements i funcions del cartell. Esbossos i disseny d'un cartell per la fira del poble (o altre event)	
8	El mòdul.	Exercicis de disseny d'un mòdul i la seva representació creant composicions i mostrant-lo integrat en un espai mitjançant perspectives còniques intuïtives.	
10	PROJECTE FINAL: LLIBRE D'AUTOR	Realització d'un llibre personal de 10 pàgines (el format i material de suport el subministrarà el professor) amb diferents dissenys de tipografies creatives. Pàgina 1: portada totalment decorada amb el títol «llibre d'autor de (nom de l'alumne)». 2: s'aferraran retalls dels esbossos realitzats per als exercicis de la resta de pàgines. 3 i 4: tria una paraula de tres lletres i escriu-la/dibuixa-la de 6 maneres diferents jugant amb el contorn i el gruix de la lletra, el fons, la textura gràfica, les ombres, la combinació de colors, el traçat rectilini o curvilini, etc. 5: representa les teves inicials amb tipus d'aspecte animat amb forma animal, vegetal o humana. 6: ara amb el teu nom i/o una imatge senzilla que te representi, dissenya un logotip o anagrama personal amb un màxim de quatre colors, comptant el negre. 7 i 8: inspirat amb l'obra de Joan Brossa, en aquestes pàgines representaràs lletres o paraules dotant-les d'un significat tant per la part verbal com per la visual. Pots utilitzar imatges adherides. Almenys ha d'haver quatre propostes realitzades. 9: amb text, representa un poema visual. Proposta del professor: sobre el teu autoretrat substitueix la línia per text, per exemple, que te descrigui o un text que t'agradi especialment. 10: Aquesta pàgina és de lliure configuració. Basat amb el treball de diferents formes de dissenyar tipografies i el seu ús creatiu, pots fer el que vulguis aquí. Proposta: dibuixa 3 lletres o una paraula i aferra-li textures que hagi elaborat anteriorment amb la tècnica del frotage. En aquesta pàgina hauries de posar la data en què s'ha realitzat el treball i la teva signatura.	
1	Mostra dels treballs	Exposició dels treballs en el vestíbul del centre o lloc similar coincidint amb la festivitat del dia del llibre.	

Observacions generals

--

