

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

SITUACIÓ D'APRENTATGE: REALMENT ES POT APRENDRE A DIBUIXAR? 4tESO

CE	Perfils de sortida tractats	CRITERIS D'AVALUACIÓ	GRAU D'ASSOLIMENT			
			GENS O POC (0-4)	SUFICIENTMENT (5-6)	MAJORITÀRIAMENT (7-8)	COMPLETAMENT (9-10)
	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1 i CCEC2	1.1. Analitzar manifestacions artístiques de diferents èpoques i cultures, contextualitzant-les, descrivint els seus aspectes essencials, valorant el procés de creació i el resultat final, i evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte en la seva recepció.	No mostra interès. No participa ni facilita la participació dels companys. No respecta els diferents llenguatges visuals.	No sempre mostra interès pel que es presenta. No s'implica del tot en la matèria encara que acaba arribant a complir els mínims.	Està obert a qualsevol estil artístic i en valora les seves característiques, aplicant-les o no als seu propi llenguatge personal.	No només valora altres llenguatges visuals i altres artistes sinó que també crea el seu propi llenguatge i l'aplica als seus productes.
	CD2, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC3, CCEC4	2.2. Elaborar produccions gràfiques i plàstiques de manera creativa, tot determinant les intencions expressives i seleccionant amb correcció les eines, mitjans, suports i llenguatges més adequats entre els que conformen el repertori personal de recursos.	No mostra interès. No du quasi mai els estris i material. No segueix el guió de feina i no fa les feines proposades. No aplica els conceptes apresos a les activitats anteriors. El seu comportament vers els companys no és correcte.	No sempre fa la feina correctament o segueix el guió de feina diària. Els seus exercicis estan incomplets o no s'ajusten al que es demana, però arriba als objectius mínims de la proposta.	Demostra destresa aplicant els continguts treballats anteriorment. Segueix el guió de feina. El seu producte final és correcte i conté tots els apartats.	A banda de seguir el guió i d'aportar totes les parts demanades, el seu grau d'assoliment i destresa és molt correcte. La seva obra és molt original i la qualitat dels exercicis és superior.

TASCA		TEMPORALITZACIÓ	LLIURAMENT
1	Textures gràfiques: traços amb punts i línies diverses. Disseny de diferents textures jugant amb diferents línies i/o punts, distància, mida, separació o relació entre uns i altres.	1 sessió	Foli a retolador punta fina
2	Encaixat: bloc de diferents dibuixos a llapis en brut des de capses de cartró fins elements de natures mortes.	4	Folis amb diferents dibuixos a llapis
3	Escala de grisos: escala de 7 tonalitats de cadascun dels tres llapis: HB, Bo 2B i	1	Cartolina a llapis

	H o 2H i que vagin del gris més clar al més obscur possible.		
4	Valoració tonal: aplicació dels diferents grisos per valorar tonalment els exercicis elaborats anteriorment. S'afegirà un exercici més elaborat donant-li un valor de treball final.	3	Folis amb diferents dibuixos a llapis*
5	Figura humana: exercicis de dibuix de figures amb diferents proporcions i desproporcions per crear figures reals, idealitzades o grotesques.	2	Cartolina amb diferents models de figura humana a color.
6	Les proporcions del rostre: el retrat. Diferències morfològiques per edats, gènere i ètnia.	2	Diferents dibuixos a llapis de diferents rostres.