

ACTIVITATS (21 d'abril al 30 de març)
Literatura actual
Maria Mercè Marçal

Aquest tema és molt ampli. Pensau que va des dels anys 60 del segle passat fins a l'actualitat. A l'aula teniu:

- Document que es diu *literatura contemporània*. Contextualitza l'època, i us pot servir d'introducció d'aquest tema. Llavors també explica un poc la panoràmica general pel que fa als tres gèneres: poesia, narrativa i teatre.
- Document de Maria Mercè Marçal que és l'autora que es veu com a representant de la poesia catalana contemporània.
- Document que es diu *literatura actual* que abraça tot el tema sencer (Introducció, Poesia, Narrativa i Teatre; també hi ha Maria Mercè Marçal. I llavors, Sànchez Piñol, com a narrador; i Jordi Galceran com a dramaturg)

Aquestes dues setmanes només tractarem la poesia. La meva proposta és la següent:

1. Llegeix el tema de Maria Mercè Marçal. Pots utilitzar els recursos de l'aula. I també pots llegir en aquests dos enllaços:

- <https://www.escriptors.cat/autors/marcalmm/>
- <http://www.visat.cat/traduccion-literatura-catalana/cat/articles/38/20/-/0/-/maria-merce-marcal.html>

I després intenta explicar i comentar aquesta frase seva:

'A l'atzar agraeixo tres dons: haver nascut dona, de classe baixa i nació oprimida. I el tèrbol atzar de ser tres voltes rebel.'

2. Comenta aquest poema de Maria Mercè Marçal:

Cançó de fer camí

Per a la Marina

Vols venir a la meva barca?

-Hi ha violetes, a desdir!

anirem lluny sense recança

d'allò que haurem deixat aquí.

Anirem lluny sense recança

-i serem dues, serem tres.

Veniu, veniu, a la nostra barca,

les veles altes, el cel obert.

Hi haurà remes per a tots els braços

-i serem quatre, serem cinc!-

i els nostres ulls, estels esparsos,

oblidaran tots els confins.

Partim pel març amb la ventada,

i amb núvols de cor trasbalsat.

Sí, serem vint, serem quaranta,

amb la lluna per estendard.

Bruixes d'ahir, bruixes del dia,

ens trobarem a plena mar.

Arreu s'escamparà la vida

com una dansa vegetal.

Dins la pell de l'ona salada

serem cinc-centes, serem mil.

Perdrem el compte a la tombada.

Juntes farem nostra la nit.

A l'apartat de l'aula que es diu **COMENTARI I PRÀCTICA** hi ha un document que es diu «guió per al comentari d'un text poètic». D'aquest guió heu de fer els punts següents i només aquests:

0. Fase prèvia.

a. Numeració dels versos. b. Lectura atenta i aclariment de paraules desconegudes. c. Lectura de totes les dades relacionades amb el poema (títol, autor, any, dedicatòria...)

1. Contextualització Es tracta de redactar breument, en un paràgraf aproximadament, sobre els següents aspectes: •les dades bàsiques sobre l'autor •l'obra on pertany el poema que comentam •el període històric •el moviment literari

2. Anàlisi del text a. Comentari del títol. b. Delimitació del tema. Quina és la idea bàsica que ha volgut transmetre l'autora amb el poema? No hem d'oblidar que l'hem de formular amb un sintagma o, en tot cas, amb una oració breu. Podem esmentar si es tracta d'un tema innovador o tradicional,

moral, amorós, social...; si es tracta d'un tòpic literari; si és un tema habitual de l'autor o del corrent literari que pertany. En aquest apartat és el lloc adient per enunciar possibles subtemes.

3. Judici crític o conclusió. Es tracta de fer una recapitulació de les valoracions fetes al llarg de l'anàlisi. Però també es poden fer altres valoracions més globals que no es poden encabir en una recepta única, ans al contrari, és l'apartat on podem fer una aportació més personal i lliure. Poden servir d'orientació: •si el poema és creatiu i original •si reflecteix l'estil més característic de l'autor •quines funcions del llenguatge predominen •etc.

3. Cerca a poeteca.cat tres poetes actuals i digues per què els has triat.

I això és tot. Esper que gaudiu de fer l'activitat i que aprengueu moltes coses! I si teniu dubtes, escribiu-me.