

Unitats didàctiques

1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
Origen i evolució de la llengua catalana fins al XIX	Llengües en contacte sociolingüística	Literatura dels anys vint i trenta
El Modernisme	Anàlisi i comentari de la lectura TUSON, J.: <i>Una imatge no val més que mil paraules</i>	Literatura de postguerra
El Noucentisme	Escola Mallorquina	Anàlisi de <i>La plaça del diamant</i> i lectura i comentari de la lectura MONZÓ, Q. <i>Mil cretins</i>
Lectura i comentari de RODOREDA, M.: <i>La plaça del diamant</i>	Moviments d'Avantguarda	La literatura actual
Continguts transversals al llarg del curs. Molt especialment es treballarà l'anàlisi i comentari de textos; i l'argumentació.		

Continguts de Segon de Batxillerat

Bloc I i Bloc II.- La comunicació oral i escrita

1. Comunicació oral no espontània. Caracterització
2. Comprensió i producció de textos orals procedents dels mitjans de comunicació socials
3. Presentació oral
4. La comunicació escrita. Elements i gèneres textuais
5. Anàlisi i comentari de textos escrits
6. Planificació, realització, revisió de textos escrits

Es tractaran d'una manera molt pràctica a través de la producció textual per part dels alumnes (preparació, redacció i correcció de textos) i no des d'un punt de vista teòric.

Bloc III. Coneixement de la llengua

1. La paraula: el lèxic català. Procediments de formació. (nivell pràctic)
2. L'adverbi. Tipologia i valors gramaticals. (nivell pràctic)
3. Les preposicions, conjuncions i interjeccions. (nivell pràctic)
4. La denotació i la connotació. (nivell pràctic)
5. Les relacions gramaticals i el discurs (nivell pràctic).
6. Els gèneres literaris (poesia, narrativa, teatre i assaig). (nivell pràctic)

7. SOCIOLINGÜÍSTICA

1. Origen i evolució de la llengua catalana: substrat. La Romània i les llengües romàniques. El llatí vulgar. Superstrat. Adstrat. El català a l'edat mitjana, fins al segle XV.
2. Els segles XVI-XVII fins a l'etapa contemporània. Pompeu Fabra i Antoni M. Alcover.
3. La variació lingüística: social, històrica, geogràfica estilística. Els dialectes geogràfics del català. Els registres. La varietats estàndard. Apreciació de la riquesa que suposa la diversitat interna de la llengua i de l'estàndard com a element unificador. (nivell pràctic).

3. Llengües en el món:

1. Bilingüisme. Definició i tipus: individual, territorial i social.
2. La mitificació del bilingüisme: tòpics i prejudicis lingüístics, conceptes de bilingüe i bilingüista.
3. Conflicte lingüístic: minorització, substitució, normalització.
4. La planificació lingüística i els processos de normalització (2 exemples). Llengües minoritàries i minoritzades.
5. La situació sociolingüística actual de la llengua catalana: extensió i nombre de parlants, marc legal, ús del català als diferents àmbits (escola, mitjans de comunicació, internet en els mitjans de comunicació, xarxes socials).

Bloc IV. Educació literària. La literatura del segle XX: marc històric i cultural

1. La literatura del segle XX: marc històric i cultural

2. El Modernisme:

1. Concepte¹ de Modernisme
2. Característiques generals. Regeneracionisme i esteticisme.
3. La poesia modernista: Joan Maragall.
4. La narrativa modernista: Víctor Català.
5. El teatre modernista: Santiago Rusiñol

3. El Noucentisme:

1. Concepte de Noucentisme.
2. Josep Carner.

4. L'Escola Mallorquina:

1. Concepte d'Escola Mallorquina.
2. Miquel Costa i Llobera.
3. Joan Alcover.

5. Els moviments d'avantguarda i les seves manifestacions:

1. Concepte d'avantguarda.
2. Joan Salvat-Papasseit.

6. La literatura dels anys vint i trenta:

1. Panorama general de l'època.
2. Bartomeu Rosselló-Pòrcel.

1 En parlar de concepte es pretén bàsicament que l'alumne tingui clars els punts següents: definició, característiques, cronologia i etapes (si n'hi ha)

7. La literatura de postguerra:

1. Panorama general de l'època.
2. La narrativa: Llorenç Villalonga i Mercè Rodoreda.
3. La poesia i el teatre de postguerra: Salvador Espriu.

8. La literatura actual:

1. Maria-Mercè Marçal
2. Albert Sánchez Pinyol
3. Jordi Galceran.

***Quant als moviments literaris, s'haurà de parlar del concepte i de les característiques generals.**

Avaluació i qualificació

Criteris de qualificació de 2n de Batxillerat

La nota final de cada avaluació, a segon de batxillerat, ha de contemplar, a més de la qualificació dels exàmens ordinaris i extraordinaris i treballs encomanats que serà d'un 80%, un 20% de la tasca diària, participació, assistència...

Les proves escrites i els treballs presentats, es puntuen sempre sobre deu amb dos punts que es poden restar de la prova si les faltes de cohesió, coherència i correcció, són nombroses i mostren poca cura en la seva presentació. La penalització per falta que es fa pública a començament de curs i es recorda puntualment és la següent:

- Als exàmens es restaran fins a dos punts per faltes ortogràfiques tot seguint la taula

Faltes d'ortografia	Punts de penalització
De 0 a 5	0
De 6 a 10	-0,25
D'11 a 15	-0,5
De 16 a 20	-1
De 21 a 25	-1,5
26 o més	-2

- I 0,25 punts per falta en el treballs o feines fetes a casa.

Criteris de recuperació de 2n de Batxillerat

Tenint present que el temari de 2n de batxillerat és acumulatiu i que està encaminat a superar la prova de PBAU a cada examen hi entren tots els continguts treballats fins aquell moment. Així que es procurarà que a cada prova objectiva sempre hi hagi aspectes de les proves anteriors. El darrer examen de la darrera avaluació serà, per tant, una prova final global. Aquesta servirà de recuperació sempre que el professor ho consideri oportú, vist el rendiment, la feina i l'interès demostrat per l'alumne al llarg del curs.

En cas que no la superi, tindrà una altra oportunitat a partir d'una prova extraordinària.

El professor/a posarà a l'abast dels alumnes tot el material que cregui oportú per tal que aquests puguin assolir els objectius.

Materials didàctics

Lectures obligatòries:

- TUSON, J.: *Una imatge no val més que mil paraules*. Ed. Empúries ISBN 978-8475967825
- RODOREDA, M.: *La plaça del diamant*. Ed. Bromera ISBN 978-8476602340
- MONZÓ, Q.: *Mil cretins* Ed. Quaderns Crema ISBN 978-8477271765

Fotocòpies repartides al llarg del curs

Material digital facilitat a l'alumne a través del curs de moodle
