

Expressió artística

4t ESO

Curs acadèmic 2023-2024

Situacions d'aprenentatge / Sabers bàsics

Durant el present curs l'alumnat treballarà 2 sabers bàsics ...

Saber bàsic A	Tècniques gràfiques i plàstiques
Saber bàsic B	Fotografia, llenguatge visual, audiovisual i multimèdia

... agrupats en 5 situacions d'aprenentatge que engloben activitats i proves diverses.

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
SA-1. TOTES LES ESCULTURES SÓN ESTÀTUES?	SA-3. REALMENT ES POT APRENDRE A DIBUIXAR?	SA-4. <i>Continuació i finalització</i>
SA-2. QUIN QUADRE SOU?	SA-4. I ARA DIBUIXEM TAMBÉ UN LLIBRE	SA- 5. CAL TALLAR-SE UNA ORELLA PER PINTAR COM VAN GOGH?

SA-1. A aquesta situació treballarem primer traçats geomètrics bàsics per saber com realitzar el projecte final, que és el disseny d'una escultura urbana al nostre entorn. També coneixerem autors, obres i estils escultòrics diferents i que ens ajudarà a respondre la pregunta: Totes les escultures són estàtues?

SA-2. Dins de l'art d'acció podríem parlar per exemple del performance o del body art per poder preparar nosaltres una intervenció artística representant de forma teatralitzada diferents obres d'art conegudes acompanyades de música i il·luminació idònia. Quin quadre sereu?

SA-3. Com a matèria artística també hem de treballar el dibuix, des de l'esbòs més senzill al dibuix elaborat amb diferents tècniques començant pel llapis, llapis de colors, aquarel·la o tinta xinesa. Treballarem l'autoretrat. Prepareu una bona foto vostra! Sereu capaços de dir que heveu après o no a dibuixar (o heveu millorat el dibuix) amb les nostres explicacions?

SA-4. Disseny gràfic aplicat a jugar amb les paraules, a convertir-les en imatges, a explorar possibilitats diferents utilitzant el text. Projecte final? Creació d'un llibre d'artista original i únic amb tot el material elaborat en antelació. Suposem que aquesta situació l'acabarem a l'inici de la 3ª avaluació.

SA-5. Per últim ara sí que sí anem a pintar. Cal primer aprendre a «fabricar» colors, a fer pinzellades, a agafar tècnica. Per últim, reprendrem l'autoretrat però canviarem el llapis per pintura plàstica i imitem l'estil d'artistes coneguts, com ara Van Gogh (no està permès tallar-se una orella). I acabarem el curs possiblement cara la paret (pintant un mural, clar!).

Tot això i molt més a EXPRESSIÓ ARTÍSTICA !

Críteris d'avaluació i procediment de qualificació

Les activitats de les situacions d'aprenentatge seran pràctiques i/o teòriques i es realitzaran a l'aula de forma individual o en grup. En algunes ocasions es podran realitzar o acabar a casa. A més, al final de cada situació d'aprenentatge, es realitzarà un projecte final o conjunt d'activitats que tendran valor de prova al ser l'aplicació de tots els continguts tractats a la situació d'aprenentatge.

Aquestes activitats s'**avaluaran** segons els criteris i les competències específiques de la matèria (currículum de les Illes Balears). Cada criteri té un pes diferent depenent de la importància que se li ha assignat al departament.

L'avaluació, duita a terme pel professor, valorarà el procés de feina de l'alumnat i els seus productes finals (activitats i treballs).

Per tal d'avaluar aquest procés de feina i l'evolució de l'alumnat al llarg del curs, es tindran en comptes els següents aspectes:

- Comprensió del sabers bàsics treballats a classe.
- Correcta realització de les activitats, treballs, proves... amb cura i netedat tant siguin individuals com en grup.
- Implicació en la realització de les activitats explorant la pròpia creativitat.
- Presentació de les activitats el dia acordat i dur el material necessari per realitzar-les.

- Comportament correcte dins classe respectant tots els membres del grup i col·laborant per mantenir un espai cuidat, net i saludable.
- Exposicions orals.
- Activitats complementaries i sortides extraescolars, que són de caire obligatori.

A més dels aspectes generals del centre:

- Correcció en l'expressió oral i escrita i autonomia en la interpretació dels textos de la matèria.
- Utilització del pensament científic (mètodes inductius i deductius) per entendre i explicar el continguts de la matèria.
- Gestió i ús l'entorn digital d'aprenentatge al seu favor.
- Implicació en el procés d'aprenentatge. Participació a classe i actitud de millora.
- Capacitat de fer front a les dificultats del procés d'aprenentatge, mostrant respecte personal i interpersonal.
- I capacitat d'afrontar reptes amb sentit crític.

Procediment i dinàmiques d'avaluació, qualificació i transferència del coneixement.

Cada alumne entregará les activitats, treballs, proves... el dia acordat per a la seva correcció.

El professor les corregirà el més prest possible, les qualificarà numèrica i si cal qualitativament i les retornarà a l'alumne.

En alguns casos també es contemplarà l'autoavaluació i la coavaluació entre l'alumnat com a recurs pedagògic per treballar l'autocrítica i l'avaluació de treballs dels companys. L'alumnat coneixerà en tot moment les seves qualificacions i rebrà tota l'ajuda i orientació que demani per part del professorat de la matèria.

Puntualment, les famílies seran informades de l'evolució del seu fill/a mitjançant l'eina «Notes parcials» del Gestib.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió

L'alumnat podrà supervisar i revisar les activitats corregides i si escau les podrà millorar, rectificar, corregir o acabar a partir de les indicacions donades pel professorat i així recuperar o millorar la nota.

Si una tasca no es lliura el dia acordat, l'alumnat tindrà una segona oportunitat, marcada pel professor, per entregar-la. Excepte casos particulars amb un motiu justificat, la qualificació tindrà penalització. La qualificació dels exercicis no lliurats serà «0»

Normes bàsiques de funcionament

Normes d'aula:

MATERIAL: El material individual que cada alumne ha de dur a classe cada dia es imprescindible per l'aprofitament de l'assignatura i, per tant, és obligatori. La falta de material repercutirà en la nota de l'alumne. A la tercera 2a vegada que durant un trimestre un alumne no dugui el material es comunicarà a les famílies i a la 3a se li amonestarà. Si el problema persistís s'informarà a caporalia d'estudis.

PUNTUALITAT: S'han de complir les normes del centre.

NETEJA: L'aula de plàstica ha de quedar neta i ordenada al final de cada sessió. Cada alumne serà responsable del seu espai. A la darrera sessió el grup corresponent pujarà les cadires damunt les taules.

Normes de convivència basades en el RESPECTE:

Cap a un mateix. La implicació en la matèria és la implicació en el procés d'aprenentatge escolar i vital.

Cap als companys. La classe és un equip on cada membre compta i aporta, i on el grup enriqueix a cada membre.

Cap a les instal·lacions i el mobiliari. L'aula és l'espai de feina i de vida durant un alt percentatge d'hores al dia. Si el tenim ben cuidat és més fàcil que ens trobem bé en ell.

Cap al professorat. Si el professorat es troba a gust amb el grup, desenvolupa millor la seva feina i si la desenvolupa millor, el grup pot aprofitar i gaudir més de les classes.

Reglament sobre l'ús de dispositius electrònics:

L'ús dels dispositius electrònics per part de l'alumnat està prohibit a tot el centre.

No es poden utilitzar ni dins les aules ni en els altres espais comuns del centre.

Els dispositius han d'estar guardats a la motxilla. No han d'estar mai visibles.

Les infraccions a la normativa d'ús dels dispositius electrònics seran motiu d'amonestació i retirada del

mòbil fins al final de la jornada lectiva.

Preguem que tothom faci un esforç per complir aquesta normativa que tan sols persegueix millorar el rendiment de l'alumnat del nostre centre renunciant a estar pendent de les pantalles.

Materials didàctics

MATERIAL GENERAL: Llapis normal (HB), goma d'esborrar, maquineta, folis DIN A4 i una carpeta de gomes A4.

MATERIAL ESPECÍFIC D. TÈCNIC: Escaire i cartabó de 25 cm i cantells llisos o en escaló. Regle mil·limetrat d'uns 30 cm. Compàs amb adaptador. Llapis dur (2H o 3H) o portamines de 0,5mm. Retolador punta fina de color negre (p.e. Stabilo fine 0.4)

MATERIAL ESPECÍFIC D. ARTÍSTIC: Llapis tou (2B o 3B). Capsa de llapis de 12 colors, capsa de retoladors de 12 colors de gruixa normal, tisoires, cola de barra i 2 pinzells (un petit per a detalls i un altre un poc més gran).

MATERIAL INFORMÀTIC: L'alumne tindrà a la seva disposició apunts i material complementari dins l'entorn moodle ubicat a la pàgina web de l'institut: www.iessantamargalida.org.

- S'afavorirà l'ús del paper reciclat sobretot pel que fa als esbossos.
- Al llarg del curs es demanaran amb antelació ALTRES MATERIALS per a la realització d'algunes tasques.

Per qualsevol dubte o aclariment estem a la vostra disposició. I si no podeu esperar:

- Claudia: cmassos@iessantamargalida.org
- Eladi: eesteveh@iessantamargalida.org

Bon curs !!

(informació per al professorat)

OBJECTIU IMPULSORS DE LA MATÈRIA: Fomentar la formalitat de l'alumnat.

Indicador	Accions previstes
L'alumne/a ha lliurat les tasques dins els terminis.	<ul style="list-style-type: none">● Al començament de cada tasca recordar:<ul style="list-style-type: none">- La importància de dur un bon ritme de feina per acabar dins els terminis establerts.- Els beneficis de complir amb les nostres responsabilitats● Conseqüències de la manca de formalitat:<ul style="list-style-type: none">- Penalitzar amb negatiu.- Apuntar notes a l'agenda o enviar missatges Gestib per informar a les famílies.
L'alumne/a du el material en bones condicions cada dia	<ul style="list-style-type: none">● Al començament de cada tasca recordar:<ul style="list-style-type: none">- Els beneficis de tenir el material en bones condicions. (optimitzar)● Conseqüències de la manca de formalitat:<ul style="list-style-type: none">- Penalitzar amb negatiu.- Apuntar notes a l'agenda o enviar missatges Gestib per informar a les famílies.