

RECURSOS LITERARIOS

1. Aliteración

- **Definición:** Repetición de un mismo sonido o conjunto de sonidos (consonánticos o vocálicos) a lo largo de un verso o frase para conseguir un efecto expresivo o sonoro.
- **Ejemplo 1:** «*En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba*» (Garcilaso de la Vega).
- **Ejemplo 2:** «*Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal*».

2. Metáfora

- **Definición:** Identificación o sustitución de un término por otro basándose en una relación de semejanza o afinidad entre ambos.
- **Ejemplo 1:** «*Las perlas de su boca*» (para referirse a los dientes).
- **Ejemplo 2:** «*Sus cabellos son de oro*» (para referirse a su pelo rubio).

3. Símil o comparación

- **Definición:** Comparación explícita entre dos elementos mediante un nexo gramatical (*como, cual, parece, tal como, etc.*).
- **Ejemplo 1:** «*Sus ojos brillan como dos estrellas*».
- **Ejemplo 2:** «*Corría tan rápido como el viento*».

4. Hipérbole

- **Definición:** Exageración intencionada de la realidad (aumentándola o disminuyéndola) con el fin de destacar una idea o emoción.
- **Ejemplo 1:** «*Te lo he dicho un millón de veces*».
- **Ejemplo 2:** «*Tanto dolor se agrupa en mi costado que por doler me duele hasta el aliento*» (Miguel Hernández).

5. Hipérbaton

- **Definición:** Alteración del orden sintáctico habitual de las palabras en una oración.
- **Ejemplo 1:** «*Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar*» (Gustavo Adolfo Bécquer — el orden lógico sería: *Las golondrinas oscuras volverán a colgar sus nidos en tu balcón*).

- **Ejemplo 2:** «*Miedo me da la oscuridad*» (en lugar de: *La oscuridad me da miedo*).

6. Antítesis

- **Definición:** Contraposición de dos palabras, frases o ideas de significado opuesto.
- **Ejemplo 1:** «*Es tan corto el amor y es tan largo el olvido*» (Pablo Neruda).
- **Ejemplo 2:** «*Me esfuerzo por olvidarte y no puedo dejar de recordarte*».

7. Anáfora

- **Definición:** Repetición deliberada de una o varias palabras al comienzo de versos o frases consecutivas.
- **Ejemplo 1:**
«*Por ti la verde hierba, el fresco viento,
por ti el blanco lirio y colorada rosa...*» (Garcilaso de la Vega).
- **Ejemplo 2:**
«*Lucha por tus sueños,
lucha por tu futuro,
lucha por lo que quieres*».

8. Polisíndeton

- **Definición:** Utilización repetida y deliberada de conjunciones (*y*, *e*, *ni*, *o*) (cuando no corresponde sintácticamente hablando) para ralentizar el ritmo o intensificar la fuerza del mensaje.
- **Ejemplo 1:** «*Y los ríos, y los mares, y la tierra, y el cielo lo sabían*».
- **Ejemplo 2:** «*Ni tú ni yo ni el viento ni la lluvia pudimos detenerlo*».

9. Paronomasia

- **Definición:** Empleo de palabras con un sonido muy similar (parónimas) pero con significados totalmente distintos para crear un juego de palabras.
- **Ejemplo 1:** «*Vendado que me has vendido*» (Luis de Góngora).
- **Ejemplo 2:** «*Adoptó un **perro** pero lo perdió por un **yerro***» (error).

10. Personificación

- **Definición:** Atribución de cualidades, acciones o sentimientos propios de los seres humanos a objetos inanimados o animales.
- **Ejemplo 1:** «*El viento susurraba secretos a las hojas de los árboles*».
- **Ejemplo 2:** «*El sol nos sonreía desde lo alto del cielo*».