

# Castores

Manual del Educador y Cuaderno de Construcciones



## ÍNDICE

---

Materiales de apoyo a este manual y ejemplificaciones	9
Presentación	11
<b>1. El Castorcismo como respuesta educativa</b>	<b>13</b>
Antes de nada, un poco de historia	13
El mundo de los/as Castores	15
¿Quién es un/a Castor/a?	29
Nuestra propuesta metodológica	32
Objetivos educativos de la rama	34
Castorcismo adaptado a todos y todas: Inclusión	38
<b>2. Fundamentos del Método Scout en Castores</b>	<b>41</b>
Introducción	41
El compromiso personal de la Promesa	43
Una Ley, un estilo de vida	45
Espiritualidad y valores	46
Otros elementos del espíritu scout en la Colonia: los Consejos de Malak	49
El marco simbólico de la Rama	53
El lema de la Rama: Compartir	56
La organización de la Colonia y la vida en pequeños grupos: Participación y protagonismo de los/as Castores/as	57
El lugar de encuentro: la Madriguera	58
El Estanque de Nenúfares o Asamblea de Presa	60
<b>3. Educación por la acción</b>	<b>63</b>
La dinámica del proyecto en la sección Castores: La Construcción del Dique	63
Actividades características de los/as Castores/as	67
La dimensión internacional	90
<b>4. Progresión personal del/a Castor/a</b>	<b>99</b>
Etapas de progresión personal	100
Contenidos educativos e indicadores de evaluación	104
Instrumentos de progresión personal del Castor/a	132
Constatación de la progresión: celebraciones y símbolos	138
<b>5. Trabajando con la Colonia, programación anual de la sección</b>	<b>143</b>
¿Qué es programar y para qué sirve?	143
Elaboración de la programación de la Colonia	146
Puesta en práctica de la programación de sección	152

<b>6. Papel del educador en la Colonia</b>	<b>155</b>
El papel de los scouters de Castores. Estrategias educativas	155
El trato con las familias	160
<b>7. Escultismo Especializado</b>	<b>163</b>
Introducción general	163
Escultismo de Extensión	167
Escultismo Aéreo	168
Escultismo Marino	169
<b>8. Bibliografía</b>	<b>177</b>
<b>9. Ejemplo de Guía de Progresión para Castores: Cuaderno de Construcciones</b>	<b>183</b>



# MANUAL DEL EDUCADOR DE CASTORES

---

## CREDITOS:

---

Esta edición del Manual de metodología de la Rama Castores de ASDE, con el título de “ **MANUAL DEL EDUCADOR DE CASTORES**” constituye la revisión y actualización, sobre la base de los Programas Educativos de ASDE aprobados durante la III Conferencia Federal, del manual “La alegría de ser Castor”, que ha sido realizada por los asistentes a las reuniones de las redes metodológicas federales de Castores celebradas durante el 2008 y 2009:

Néstor Arandia Gorostidi. ASDE- Scouts de Andalucía.  
Paula Fernández Cantalejo- Padial. ASDE- Scouts de Andalucía.  
Almudena García Bermejo. ASDE- Scouts de Extremadura.  
María Jesús Rendón San tamaría. ASDE- Scouts Valencians.

Bajo la coordinación de Maite Peregrín González.

Coordinación general de las redes: Juan Antonio Espeso (Randy).

Coordinación general de la Serie Metodológica Scout 2009: Ángela Caballero González, Directora Técnica de Programas de ASDE.

Revisión: Servicio Federal de Programas Educativos de ASDE, bajo la coordinación de Gregorio Ferrera Cabrera, Responsable Federal de Programas Educativos.

Diseño e Impresión: Eñe Multimedia.

Edita: ASDE-Scouts de España. Área de Comunicación, bajo la coordinación de Rafael Bailo Pola, Vicepresidente y Responsable Federal de Comunicación.

Financiado por: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Por Solidaridad. Otros Fines de Interés Social.

En colaboración con: Organización Mundial del Movimiento Scout. Fondo de Subvenciones para el Desarrollo y el Crecimiento.

*Este material ha sido elaborado por hombres y mujeres y va destinado a educadores y educadoras. Para redactar los textos hemos utilizado el genérico masculino, junto con fórmulas inclusivas (chicos y chicas, e infancia/ juventud), intentando hacer un uso del lenguaje sencillo y accesible que deseamos implique un rechazo del sexismo presente en la información. Es nuestro interés utilizar un lenguaje inclusivo acorde con nuestros valores y compromiso por la Igualdad de Oportunidades.*



Estas obras están bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

## MATERIALES DE APOYO A ESTE MANUAL Y EJEMPLIFICACIONES

A este manual para educadores scouts acompañan **modelos y ejemplificaciones** que te pueden ayudar a diseñarte junto a tus compañeros de sección tus propios materiales, a tener ideas e innovar, a adaptar los que te proponemos a tu realidad, o incluso a asumirlos como propios.

Te animamos siempre que sea posible a adecuar a tu realidad concreta las ideas que en estos ejemplos puedes ver. Eso dará mayor calidad a tu Escultismo.

Guión de los materiales de apoyo y ejemplificaciones que se acompañan:

- Ficha 1: El compromiso personal: la promesa.
- Ficha 2: Actividades para trabajar los Consejos de Malak.
- Ficha 3: Taller de ventanas para trabajar los Consejos de Malak.
- Ficha 4: Juegos para trabajar el lema de la Colonia: Compartir.
- Ficha 5: Póster de la Colonia.
- Ficha 6: Todos los relatos para trabajar con la Colonia.
- Ficha 7: Taller de nenúfares.
- Ficha 8: Ejemplos de construcción del Dique.
- Ficha 9: Cuentos.
- Ficha 10: Talleres y disfraces.
- Ficha 11: Juegos.
- Ficha 12: Canciones.
- Ficha 13: Dramatizaciones.
- Ficha 14: Contenidos educativos
- Ficha 15: Propuestas de Ceremonias para la celebración de la promesa del Castor.
- Ficha 16: Propuestas de otras Ceremonias
- Ficha 17: Las colas del Castor.
- Ficha 18.1: Las colas del Castor por habilidades
- Ficha 18.2: Las colas del Castor por responsabilidades
- Ficha 19: Póster de progresión de las colas del Castor
- Ficha 20: Ejemplo de cuaderno del scouter
- Ficha 21: Trucos más concretos para el Scouter de Colonia
- Ficha 22: Cuadernillo para reunión con familias.
- Ficha 23: Presentación entrevistas
- Ficha 24: Los castores como animal en el medio natural.

**NOTA:** Hoy día es frecuente que los Scouters cambien de Sección en función de las necesidades del Grupo. Para facilitar estos cambios de Sección, se incluye junto con los materiales para la Rama Castores citados, los análogos para todas las demás Ramas.



## PRESENTACIÓN

---

Queridos y queridas scouters de Colonia,

La labor del Educador Scout, como bien sabes, es una tarea constante que tiene que responder a las necesidades de la sociedad a la que se debe. Un trabajo que no se improvisa ni es fruto del azar sino que requiere de una profunda planificación y dedicación. Desde su fundación el Movimiento Scout ha ofrecido una forma propia de hacer las cosas, que ya describió Baden Powell como: “Nuestro método de formación es educar desde dentro, en lugar de instruir desde fuera: ofrecer juegos y actividades que además resulten atractivos para el muchacho, lo eduquen seriamente en el aspecto moral, mental y físico.”

La Educación Scout necesita unos materiales y métodos educativos actuales, acorde con los tiempos que corren, ya que el apoyo a la labor del Scouter es una de las prioridades de ASDE – Scouts de España. Por eso te presentamos la revisión y actualización de la guía metodológica del trabajo con la Colonia, que se editó en 2003, adaptando sus contenidos a la evolución de la sociedad y, por tanto, de nuestros niños y niñas, y así poder responder a los nuevos retos que plantea; así como los propios de ASDE – Scouts de España o la revisión de nuestros ámbitos educativos, para mantener la calidad del Escultismo que promovemos ya que el apoyo a la labor del Scouter es una prioridad para ASDE.

La actualización de este material ha sido necesaria por los cambios que ha vivido la sociedad en estos últimos años. Desde la Red metodológica se ha observado la irrupción de nuevas realidades sociales, la proliferación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que han hecho que el perfil de la infancia y la juventud se hayan modificado, adelantándose algunos rasgos a edades cada vez más tempranas.

Este manual que tienes en las manos comienza con una parte teórica, para refrescar conceptos, y luego va profundizando en la práctica diaria con los castores y castoras, incluyendo los “Te puede ayudar” unas fichas que de forma sencilla recogen las actividades fundamentales a desarrollar en la Ronda Solar. Un repaso por los consejos de Malack, la construcción del Dique, los Grandes Castores y otros personajes... y además se completa con un DVD donde podréis encontrar más información y las fichas, para que podáis tener un acceso más sencillo a ellas, incluso algunas canciones para vuestra Colonia.

En una segunda parte, se incluye un modelo de Cuaderno de Construcciones con fichas para que las empleéis con vuestros castores y vuestras castoras.

Me gustaría terminar estas líneas agradeciendo el trabajo desinteresado de los Grandes Castores procedentes de distintas Organizaciones Federadas que han revisado y actualizado la guía metodológica del trabajo con la Colonia, que recopila los elementos propios del Método Scout que caracterizan esta sección y esperando que os sea de utilidad para el trabajo diario con vuestros educandos.

Recibid un caluroso saludo Scout,

Julio del Valle de Íscar  
**Presidente de ASDE – Scouts de España**

## 1. EL CASTORCISMO COMO RESPUESTA EDUCATIVA

### ANTES DE NADA, UN POCO DE HISTORIA

El Castorcismo comenzó en Irlanda del Norte allá por la década de los 70 y se dieron situaciones similares en Canadá, Australia, Nueva Zelanda y en algunos países europeos. Posteriormente se hicieron algunos proyectos informales desarrollados en Inglaterra y Escocia. En la mayoría de los países europeos con tradición scout existe esta oferta educativa hoy en día.

En España, aunque se conocen Colonias desde 1978/79, fueron introducidas experimentalmente en la Asociación de Scouts de España (ASDE) en Octubre de 1982, en respuesta a la creciente demanda dentro del movimiento, como una actividad opcional disponible para los Grupos scouts.

Como sección fue aprobada oficialmente por ASDE en Enero de 1989, como una etapa más dentro de nuestra oferta educativa. El primer curso básico para educadoras y educadores scouts de Colonia (scouters de Colonia) se impartió en el año 90 y fue en el año 92 cuando se celebró el primer avanzado.

El Sistema de Programas ASDE'98, aprobado en 1999 en Asamblea, supuso una **profundización y actualización** del ASDE'90. La aprobación de esta nuestra actual política de programas supone la necesaria actualización de nuestra oferta metodológica, para incluir nuevos contenidos e indicadores de evaluación, presentar unos manuales más “amigables”, y sobre todo disponer de ejemplos concretos de maneras de llevar a la práctica nuestro programa, y de herramientas concretas no sólo para los Scouters, sino también para los educandos. Los manuales para los Scouters de la Serie Metodológica federal pretenden constituir por tanto las herramientas necesarias para que en ASDE se lleve a cabo un Escultismo actual y adaptado a nuestros programas educativos. Esta Serie Metodológica Federal ve la luz en el año 2003, desarrollada tras la revisión y actualización de los Educando a... y el trabajo en las Jornadas Federales de Rama'01.

La **Serie Metodológica Federal** del 2003 está formada por 5 manuales para el scouter y 5 guías de progresión (uno para cada sección), es difundida e implementada en todos los Grupos Scouts y Organizaciones Federadas. La necesidad de reimprimir algunos de los materiales, los cambios en la sociedad y en los propios educandos, la importancia de las TICs y la evolución de nuestro posicionamiento en algunas cuestiones como la espiritualidad, llevan al Servicio Federal de Programas a plantear la necesidad de revisar dicha Serie Metodológica. Esta tarea comienza con la convocatoria de Redes Metodológicas federales,

en septiembre de 2007 y las Jornadas federales de Rama en Cerdanyola, en diciembre del mismo año. Esta revisión incluye también el documento de ámbitos educativos, que se desarrolla según la sección correspondiente, en todos los manuales del educador.

Así pues, la sección de Castores queda definida como una oferta educativa a niñas y niños entre los 6 y 8 años. Responde a las necesidades propias de estas edades en el marco del Escultismo, adaptado en una metodología que recoge los pilares fundamentales del método scout.

Los fines de la Colonia se pueden sintetizar en la palabra “**COMPARTIR**”. La sección de Castores es, por tanto, la Rama donde se sientan las bases para conseguir la entrada del educando en el Escultismo.

## EL MUNDO DE LOS/AS CASTORES

### LA REALIDAD QUE LES RODEA

En cualquiera de las épocas, la familia ha constituido y constituye un entorno de vital importancia para el desarrollo infantil. No sólo se encarga de su alimentación, protección y cuidado, sino que además, durante muchos años es el único contexto de **aprendizaje y desarrollo**. Cuando los niños y las niñas acceden a otros contextos (escuela, grupo, barrio, iguales...), la familia determina o bien condiciona la influencia de los mismos en ese desarrollo infantil.

Sin embargo, a lo largo de la historia, los diferentes cambios sociales, económicos, legales, demográficos y culturales han ido afectando con profundidad al contexto familiar a diferentes niveles. De esta manera se han ido forjando distintos tipos de organigramas familiares, así por ejemplo, la familia extensa (en la que convivían abuelos, padres y varios hijos a veces con su propia descendencia) ha dado paso a la familia nuclear (progenitores y sus hijos e hijas).

Aunque quizá el cambio más destacable en el contexto familiar, es el haber pasado de lo que conocemos como la **familia** “tradicional o convencional” (padre, madre e hijos e hijas) a la pluralidad de estructuras familiares coexistentes en la actualidad: familias nucleares clásicas, familias adoptivas, cohabitación (parejas de hecho), hogares unipersonales, familias monoparentales, familias reconstituidas, parejas del mismo sexo, etc.



Aún así, el desarrollo psicológico del castor o la castora puede verse afectado por factores de riesgo que aparecen en distintas familias independientemente de su composición o estructura (drogodependencia, abandono, problemas económicos, intolerancia social, síndrome de alienación parental<sup>1</sup>, violencia física o psíquica, etc.). Dicho desarrollo se ve comprometido, entre otras cosas, cuando las condiciones que rodean al núcleo familiar incluyen aspectos como relaciones emocionales y afectivas alteradas, situación económica preocupante, escasez o ausencia de apoyo extrafamiliar, etc. Así pues, lo que realmente tiene peso sobre el desarrollo infantil son las relaciones que se establecen dentro de la familia, las funciones que ésta desempeña y cómo lo hace.

**La familia es el primer contexto de desarrollo**, un contexto en el que el castor/a modela su construcción como persona, establece las primeras relaciones con otros y desarrolla una imagen de sí mismo o de sí misma y del mundo que le rodea. La calidad de las relaciones interpersonales que viva en este contexto dejará sin duda una huella significativa en su esencia como ser individual y social.

Pero hay que añadir que al crecer van desarrollándose también en otros contextos (el escolar o el de las relaciones que establecen con sus iguales, entre otros) que tienen también una enorme importancia en su desarrollo. En este sentido, podemos encontrar por ejemplo, un elevado número de niños y niñas que asisten a los comedores escolares y/o que realizan **actividades extraescolares**, bien sea como complemento educacional (música, idiomas, deportes, etc.) o como solución a las dificultades de conciliación de circunstancias laborales, personales y familiares.

Es por esto que debemos tener presente que **la familia y la escuela** comparten la responsabilidad de **educar**. Es esa relación entre ambas partes la que en buena medida influye en el ajuste y el desenvolvimiento del niño o la niña en el ambiente escolar. Pero también el Escultismo comparte dicha responsabilidad al jugar un papel importante como ejemplo de aprendizaje de habilidades sociales que mejoren una relación con el entorno para que ésta sea exitosa.

Por ello, como scouters, debemos saber buscar tanto la compatibilidad horaria como la complementariedad en contenidos con esas otras actividades, ya que cada vez más a menudo, el Escultismo se encuentra en la tesitura de tener que repartir el tiempo no escolar con ellas.

No debemos olvidar que además de disponer de vínculos estables con los adultos, necesitarán relacionarse con los iguales además de con otras personas de su entorno.

---

<sup>1</sup> Conjunto de síntomas que resultan del proceso por el cual un progenitor, mediante distintas estrategias, transforma la conciencia de sus hijos con objeto de impedir, obstaculizar o destruir sus vínculos con el otro progenitor, hasta hacerla contradictoria con lo que se esperaría de su condición.

Y que en esta necesidad de relación social, tanto la familia como los scouts tenemos un papel fundamental, contribuyendo y fomentando a la socialización del niño y la niña, promoviendo en ellos y ellas estrategias para la comunicación y el diálogo que les sirvan en sus relaciones sociales.

Llegados a este punto hay que mencionar que otro de los agentes que ayudan a dicha socialización son los medios de comunicación, lo que se conoce como la comunicación de masas. Tanto en la etapa infantil como en la juvenil dichos medios producen un impacto cuyo alcance es difícil de medir. Los niños y las niñas tienen un contacto muy limitado con su entorno, y los medios de comunicación son una fuente primordial de conocimiento de la estructura del mundo y sobre todo de nuestra sociedad. El problema de dicha fuente es que no se limitan a reflejar la realidad, sino que en buena medida contribuyen a crearla; se trata pues de una realidad distorsionada.

Es por esto que los medios, y en especial la televisión, tienen también un papel destacable en la socialización infantil: proporcionan imágenes capaces de desencadenar determinadas acciones, presentan conductas que pueden imitarse, permiten a los individuos familiarizarse con una sociedad de ocio y consumo e influyen en la idea que se tiene de los roles sociales.

Estas imágenes prefabricadas que se muestran, refuerzan los prejuicios y convicciones que tiene el niño o la niña sobre los objetos o las personas. En definitiva están repletos de estereotipos, que de manera inconsciente son asumidos creyendo que son algo natural. Un claro ejemplo de esto es la publicidad, cargada de estereotipos de tipo sexual, profesional, familiar, regional, etc.

La consecuencia de estos hechos es que los medios pueden llegar a difundir contenidos peligrosos desde el punto de vista formativo, materiales que pueden deformar la percepción que de la sociedad tiene el individuo y afectar negativamente a su conducta.

En conclusión, los **medios de comunicación** cumplen un importante papel socializador, pero es una labor fundamental de la familia y de los educadores y educadoras la de actuar como correctores y/o redefinidores de los mensajes mediáticos, desmitificándolos, y enseñando al niño o la niña a ser un individuo con la capacidad de **receptor crítico**.

## DESCRIPCIÓN GENERAL DE ESTA FASE DE LA VIDA: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DEL NIÑO Y LA NIÑA DE 6 A 8 AÑOS

En términos generales la edad de los castores (6 a 8 años) corresponde a una etapa psicológica determinante de su desarrollo futuro, ya que durante este periodo, adquirirá **conocimientos y hábitos** que perdurarán a lo largo de su vida.

En general podemos decir que es la EDAD DE LA RAZÓN. A pesar de que el niño o la niña experimente una gran admiración por el representante de la autoridad, se ve necesitado muchas veces de captar la atención del scouter, con una serie de actitudes poco razonables.

Aparece con frecuencia cierto sentimiento de INSEGURIDAD. Una de las maneras que tiene la niña o el niño para librarse de este sentimiento, es ponerse del lado del scouter. Así se explica muchas veces la denuncia a sus compañeros, cuando en realidad los busca para jugar juntos.

Es la última fase en la que el niño y la niña tratan de captar la atención del adulto, así como la estima y protección de otros, mediante la oposición a sus rivales.

Paulatinamente va superando su egocentrismo infantil, entendiendo como egocentrismo la dificultad de ponerse en el lugar del otro, para entender sus intereses, necesidades, inquietudes, sentimientos, etc. A veces caemos en el error de confundir este término con el egoísmo (deseo de poseer todo lo que le rodea). Mientras que el egoísmo dificulta la relación social ya que supone un defecto, el egocentrismo no es más que una etapa propia y necesaria de estas edades.

### Aspectos generales

Los niños y niñas de 6 años se encuentran en un período de inseguridad e incertidumbre, de afirmación de sí mismos y de comparación con los otros compañeros. Pasan de un mundo seguro y conocido (su entorno familiar) a un mundo nuevo e inseguro, pero que le atrae y despierta su reciente curiosidad.

En torno a los 7 años poseen nuevos medios de comprensión y de expresión. Comienzan a adaptarse al universo social que construye la escuela y es capaz de dialogar y razonar sobre experiencias concretas.



Los 8 años se podrían considerar como un año de paso, a caballo entre la niñez y la infancia madura. No obstante, a esta edad todos los brotes de maduración del año anterior afloran.

A continuación vamos a analizar los aspectos más característicos de estas edades contemplados desde la perspectiva de la persona que pretende el Escultismo, puesto que se concibe el desarrollo en torno a 5 áreas:

### ● Desarrollo intelectual

En la edad de castores, el niño y la niña entran en la etapa de las operaciones concretas, que se caracteriza:

- Entre los **5 y 6 años**, por un realismo objetivo (confundir eventos psicológicos con realidades objetivas). Este razonamiento intuitivo (no lógico) se irá volviendo poco a poco más estable y lógico, más analítico, capaz de relacionar cosas y formular conceptos.
- Entre los **6 y 7**, dotan de vida a los objetos inanimados (por el animismo). Reemplazarán poco a poco sus impresiones sensoriales por un razonamiento más abstracto, aunque todavía necesitan ver objetos para aprender intuitivamente.
- Desde los **7 a los 8**, consideran las cosas como creaciones humanas o divinas (por el artificialismo).

Los 6 años es la edad de los “porqués”. Es tan grande el deseo de saber como de descubrir por sí mismos. Su curiosidad activa y su deseo de expresarse de múltiples maneras es superior a su capacidad de llevarlas a cabo. La avidez de conocimiento, les llevará a interesarse por temas relacionados con las plantas, los animales... Poseen una gran capacidad de observación, que les hace captar numerosos detalles, relacionados en un todo. Esta observación es esencial para las experiencias que la niña y el niño recogen.

A esta edad, continúan afirmando cuestiones que no saben demostrar a través de un razonamiento lógico (capacidad que adquirirán pronto).

Su noción del espacio es limitada (casa, parque, escuela) y su conciencia del paso del tiempo no existe. Esta conciencia espacio-temporal la alcanzarán con los 7 años.



Les atraen los **cuentos** y las **narraciones**. Aún no distinguen claramente entre el mundo real y la fantasía. Su visión del mundo es de un objetivismo ingenuo, ayudado por su mayor extroversión. Fácilmente atribuirán vida a las cosas que se mueven (sol, bicicleta...), pero no a las cosas que nosotros movemos (piedra, mesa...).

Los 7 años es la edad del “**pero**” y del “**sin embargo**”, la edad de la reflexión. La inteligencia intuitiva sufre una profunda transformación, en la cual el niño o la niña se desliga de las apariencias y las observaciones fortuitas, pasando a reflexionar e intentar comprender la lógica de las situaciones y los objetos.

Continuará con sus ansias de saber y descubrir. Pero comienza a exigir la demostración de las cosas. Continúa interesándole la flora, la fauna, las revistas ilustradas, los cuentos y leyendas, pero ahora con un poco más de profundidad. Distingue la fantasía de la realidad, pero le gusta ser parte de la fantasía.

Se siente atraído por las clasificaciones, comparaciones, jerarquizaciones... Es una etapa en la que hay que cuidar el afán de competición. Una de las mayores inclinaciones de estos niños o niñas es el de coleccionar cosas que le interesen. Se agudiza el sentido crítico en el lenguaje. Cada vez son más frecuentes las repuestas en las que se ve un razonamiento lógico-deductivo. Desaparece el razonamiento intuitivo de los años anteriores y empieza a comprender las situaciones desde el punto de vista de los demás.

La inteligencia es práctica llegando a los 8 años. Continúa el deseo enorme de saber, de preguntar y sobretodo de hacer, de descubrir por sí mismo. Aunque aún es bastante volátil, tiene gran facilidad para pasar de un objeto a otro, para alterar sus centros de interés.

Evoluciona en el pensamiento concreto y su credulidad ha disminuido: habrá que demostrarle las cosas. Sigue necesitando expresarse de diferentes maneras.

Da un valor cualitativo a sus colecciones, que las clasificará, las comparará, las ordenará. No le interesan tanto los cuentos infantiles y preferirá algo más **real**.

### *Conciencia del yo*

**Hacia los 7 años** comienza a terminar la etapa de imitación para comenzar un camino más **personal**. La niña y el niño ya van adquiriendo conceptos de sí mismos: comienzan a conocerse a sí mismos y a los demás (a veces por un proceso comparativo).

Muchas veces les interesa más ganar la aprobación de sus compañeros y compañeras que la de las personas adultas. No tienen aún una valoración clara de sí mismos: sobreestiman sus **cualidades** y subestiman las cosas que se les reprueban. Su conducta aparece un tanto irregular por su falta de dominio, su impulsividad, y terquedad.

## Desarrollo físico

A los 6 años comienza en los niños y niñas un período de hiperactividad. Son turbulentos, espontáneos, desprenden tensión y agitación a causa de su nuevo desarrollo corporal. Desean expresarse con su cuerpo: saltar, trepar, danzar, hacer equilibrio... Sin embargo, hasta los 8 años, no adquirirán una gran agilidad ni buen sentido del equilibrio en sus movimientos corporales (psicomotricidad gruesa).

El juego es para la niña y el niño un sistema de expresión y de liberación de energía. Los scouters estimularemos a través del juego, su desarrollo físico, el desarrollo de su expresión corporal.

Cuando comienzan a jugar con otros compañeros y compañeras suelen cambiar constantemente de juegos. Abandonarán los juegos típicos de la primera infancia por otros juegos más acordes, en los que adquieren protagonismo las reglas o las construcciones. Muchas veces, sin embargo, en casa continúan con sus juegos infantiles. Quieren ser los primeros en todo. Surgen las peleas y las trampas. Igualmente los scouters estimularemos a través del juego el respeto hacia las normas, para lo que se hace necesario darle prioridad a los juegos de cooperación.



La mayoría de los juegos, desde los 5 a los 9 años, son actividades de movimiento y representan un importante papel en el desarrollo motor del niño y la niña. El ejercicio mejora los estímulos y ayuda a establecer hábitos en actividades específicas que pueden desarrollarse toda la vida.

Distinguen con facilidad el juego del trabajo. **El juego es la recompensa** después del trabajo realizado. La actitud ante ambas actividades cambia. Su inclinación a aprender es fruto de su deseo natural de saber, de manejar objetos.

Debido al proceso de este desarrollo y coordinación motores, las niñas y los niños pueden desempeñar una variedad más amplia de actividades físicas. Por el contrario se deberá desarrollar la psicomotricidad fina por medio de manualidades. Aunque dominan ya la coordinación de los músculos grandes, para la habilidad manual están limitados. Son conscientes de sus posibilidades de hacer cosas con las manos, pero aún no les atrae porque les supone mayor esfuerzo. Esta capacidad se irá manifestando paulatinamente por medio de actividades concretas.

Se pueden observar, por otro lado, problemas de **lateralidad**. Pueden aún no distinguir bien la izquierda de la derecha desde una perspectiva distinta a la de su propio cuerpo. Localizan mal la procedencia de los ruidos y su campo de memoria es limitado. Por eso no pueden registrar varias observaciones a la vez.

Físicamente, el niño y la niña de 7 años, no varían mucho con relación a los de 6, salvo sus dimensiones y el control de sus movimientos. Se gobiernan mejor y su **voluntad** ya se ha formado.

Aunque experimenten un pasajero periodo de calma, de meditación, de absorción en sí mismos (de ahí que a esta edad sean algo más parados e introvertidos y gusten de permanecer más tiempo en las mismas posturas), les sigue atrayendo la actividad física. Necesitan juegos al aire libre.

El deseo de expresarse con su cuerpo (correr, saltar...) lo tendrán más dominado. Esto, junto a la psicomotricidad, lo desarrollarán mediante las actividades rutinarias de cada día. Debemos hacer hincapié en los buenos hábitos y costumbres. Precisamente el establecer rutinas en los campamentos es una gran ayuda para este desarrollo.

Otra característica de la niña y el niño de 7 años es que **son serviciales** aunque les gusta llevar la contraria.

**A los 8 años**, el niño y la niña son todo dinamismo en sus juegos y en su expresividad. Se les va a desarrollar el sentido del equilibrio y la agilidad de la que carecían. No saben parar. Es necesario limitar su esfuerzo físico y su resistencia, que parecen inagotables.

A los avances motores (escritura regular, trabajos manuales bien confeccionados...), que desarrollan con bastante soltura y rapidez, se les unen los de la orientación espacio temporal. Comienzan a sentirse seguros sosteniendo el lápiz o el pincel. Y empiezan a vislumbrar la perspectiva y la proporción del cuerpo humano..

## Desarrollo afectivo sexual

### *Desarrollo afectivo*

Comienzan a querer a las personas de un modo más objetivo. Aunque a los 6 años aún son algo insolentes, payasotes y responden generalmente no, son muy espontáneos. También son miedosos ante las situaciones nuevas. Y son muy sensibles a las humillaciones y a los reproches.

La necesidad de afecto es inmensa, y no desaparecerá en toda la infancia. Necesitan sentirse protegidos, confiados, felices. Vuelven a hablar como si de nuevo estuvieran aprendiendo, intentando que los protejan como en su primera infancia.

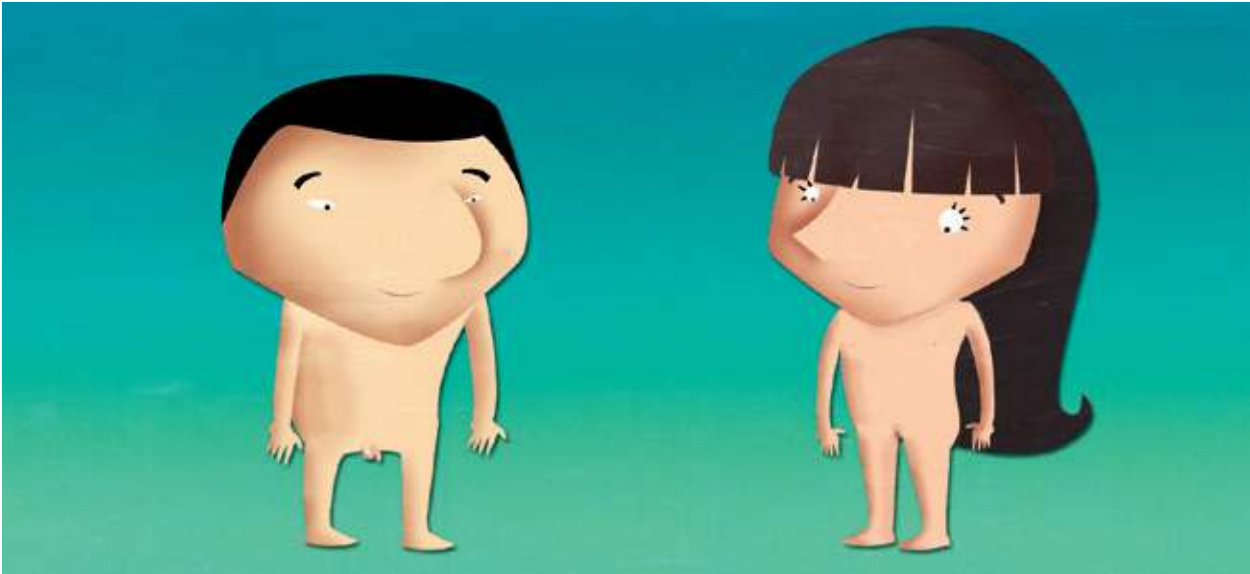
A los 7 años, se vuelven algo más reservados, más autónomos, les angustia la responsabilidad de las tareas escolares. Aparecen entonces los secretos, se emocionan fácilmente. Estas sensaciones emocionales, si son agradables, les llevan a adquirir seguridad y confianza en sí mismos. Son capaces de tener “estados de ánimo” y no sólo reacciones bruscas. Necesitan ser comprendidos para no estar desorientados respecto a las personas que les rodean. En sus cuentos y fantasías proyectan efectivamente sus sentimientos.

Los 7 años se conocen como “la edad de la razón”. Aumentan la **socialización** y agudizan su atención a los demás. Pero su estado de ánimo es mudable, lo mismo aceptan una proposición con entusiasmo que reniegan de ella categóricamente.

Su adaptación general es el reflejo de su lucha, división entre la razón y la intuición, y sus progresos son tributarios de su sensibilidad.

### *Desarrollo sexual*

Desde los 6 años se sienten intrigados e intrigadas por el **sexo**. Pero sus intereses sexuales serán más bien de tipo anatómico. Son conscientes entre la diferencia niño-niña y buscan una explicación de tipo intelectual- emocional. No es extraño que se planteen el problema de sus orígenes. Aparecen los juegos de **imitación**.

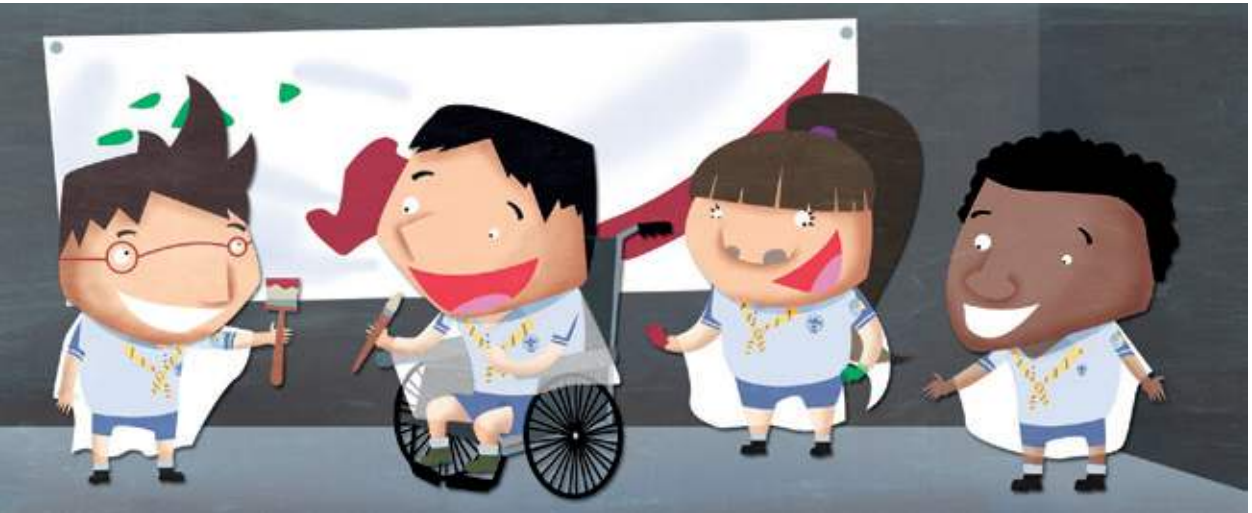


A los 7 años se hacen más púdicos. Hallamos dualidad entre niños y niñas. En los juegos que surgen, se comienza a notar la diferencia y dualidad de sexos.

### **Desarrollo social**

A partir de los 6 años se desarrolla un período importantísimo en la vida de la niña y el niño: por primera vez tienen que conquistar por sí mismos un lugar en el nuevo ambiente escolar. El grupo empieza a influir considerablemente en su conducta. Aunque les cuesta colaborar con otros, deben aprender a acercarse a extraños, a tratar a los iguales, a rivalizar con ellos, a afirmarse entre ellos. Llegan a ser cooperadores abiertos y conscientes del grupo. Aparecen las primeras conductas de **responsabilidad**.

En la edad de 6 años, se integran en grupos espontáneos para jugar y realizar tareas con otros. Empiezan a comprender su identidad como niños y que el mundo de las personas adultas es distinto del suyo. Sufren la contradicción de actuar por sí mismos y, al mismo tiempo, de depender socialmente de los adultos. Buscan la aprobación del grupo y, en muchos casos, imponerse al resto de sus compañeros. Todavía se ponen generalmente del lado del scouter (delación).



**A partir de los 8 años** comienzan a desarrollar la **lealtad** al grupo; al niño o la niña que acusa se le rechaza. La pandilla empieza a ser clave en la vida de la niña y el niño, pero la camaradería es aún bastante voluble: lo mismo están unidos a un amigo que se pelean con él. Hasta los 9 años no se percataarán algo más nítidamente del valor de los demás. Pero todavía los compañeros y compañeras son elementos necesarios para su propia actividad.

El grupo de niños y niñas de su misma edad le ayudarán a definir sus actitudes y valores, conservarán unos y descartarán otros. Le ofrecerán una seguridad emocional y será un elemento socializador sin igual, en el que aprender a convivir y a respetar a los demás.

El niño y la niña en el grupo se refugian entre sus iguales, donde encuentran más ocasiones de mostrarse grandes y de ser aceptados como tal, ya que tienen el deseo de “ser mayores”.

Juzgan la amistad en términos de jugar en compañía y compartir los bienes materiales, por ejemplo, **“es mi amiga porque me deja jugar a la pelota con ella”** o **“porque siempre me deja sus pinturas”**.

Aunque el egocentrismo del niño y la niña empieza a remitir, siguen intentando llamar la atención mediante la terquedad o el exhibicionismo. Buscan destacar, hacer payasadas, forzando la atención de los demás sobre sus acciones.

La relación del compañerismo es fundamental para los castores y castoras porque les ayuda a tomar contacto con otros puntos de vista diferentes al suyo, fomentando así la ruptura con el egocentrismo.

#### *Relación con los adultos*

Dejan de atribuir a sus madres y padres poderes y capacidades con carácter absoluto (saberlo todo, poderlo todo...) desean hacerlo todo por sí mismos, pero al necesitar sentirse protegidos, establecen relaciones para comunicar vivencias, solicitar ayuda, buscar apoyo y aprobación, pedir información, etc. **La personalidad, las actitudes y la forma de comportamiento de las personas adultas (padres, madres, familiares, scouters, y otros adultos, etc.) que entran en contacto con el niño o la niña, le causan gran influencia.**



Crean sinceramente lo que dicen las personas mayores. Esperan una respuesta a sus preguntas y las asumen con facilidad. Hay que tener mucho cuidado pues con **las respuestas inexactas ya que pueden crearle confusión e inseguridad**. Es preferible responder con “no conozco la respuesta”, y aplazarla a otro momento, que andar divagando sin llegar a una respuesta concreta.

Los niños y las niñas alcanzan el desarrollo cognoscitivo necesario para hacer juicios morales, como resultado de su interacción con otros niños o niñas y con personas adultas. Les gusta ayudar e imitar a los mayores.

Según **Piaget**:

*“El niño va evolucionando de una moral de respeto unilateral y de sumisión al adulto hacia otra moral de respeto mutuo, de convenio entre iguales”*

(proceso que culminará hacia los 14 años).



### Desarrollo espiritual y moral

Empiezan a tener una valoración moral del bien y del mal en sí mismos y en la conducta de los demás. Surge la noción de justicia. Aprenden dicha diferencia a través de la interacción y las respuestas que van recibiendo, por tanto hay que remarcarles lo que “está bien” (ej: un buen castor debe respetar y cuidar la naturaleza, un buen castor debe cuidar y mantener sano su cuerpo, etc.).

Su criterio de conducta se realiza a través de la identificación con algún educador o educadora generalmente y, más adelante, también con algún compañero o compañera de grupo. De ahí la importancia de que estén rodeados de modelos positivos.

Por lo general, los castores y las castoras son obedientes, pero **necesitan que les recuerden constantemente** lo que hay que hacer.



## ¿QUIÉN ES UN/A CASTOR/A?

Hasta aquí lo expuesto es un análisis válido para la generalidad de los niños y niñas en esta franja de edad. Sin embargo no todo niño o niña que esté en este momento de su crecimiento es un Castor. Aparte de la fotografía de la realidad meramente técnica y generalizadora que acabamos de describir hay un modelo (en el sentido de ejemplo o tendencia hacia donde dirigirse) de perfil de persona a la que acompañamos mientras crece en esa franja de edad. Por tanto ¿Qué define a un castor?



Existe una diferencia llegados a este punto con las demás ramas. El elemento de la **libre adscripción** (*querer ser* esculta/pionero, rover/compañero, scout en una sección de tropa scout, etc..dar un paso consciente y comprometido de integración), que es pilar fundamental en esta descripción de lo que un Scout es en cualquier rama, tiene en castores matices propios de la edad.

Y ello es así por que generalmente la llegada a una Colonia no es un acto puramente libre por parte del castor/a.

Salvo en los casos en que existen antecedentes en la familia (un hermano lobato por ejemplo) o por amistad con alguien que ya lo es, etc..-casos en que es el castor mismo el que insiste en el ingreso en una Colonia y por ello si se cumple la idea de libre adscripción- la regla general suele ser la decisión de los padres de “apuntarle a los Scouts”.

Ello implica al principio en muchos casos no pocos desinformaciones o prejuicios equivocados, ideas erróneas, confusiones, etc.. que requieren ser aclaradas cuanto antes respecto al escultismo mismo, su metodología, el rol de los padres, etc.. para evitar la tendencia hacia la conversión de las Colonias en actividades de mera animación lúdica infantil si no se insiste suficientemente en el código de valores scouts, la metodología de trabajo, los objetivos de la trama y del escultismo mismo, la finalidad del Grupo, el papel del educador scout, etc..

Por ello, y por que en múltiples ocasiones la Colonia es el elemento de enganche con su cuida futura como Scout, vamos a insistir mas en el sentido de **“querer quedarse”** que en el de **“querer entrar”** a la hora de definir en castores el elemento de la voluntariedad del escultismo.

Ello por tanto nos permite seguir poniendo el acento en el hecho de que el principal elemento definitorio de un castor sobre la base de los rasgos generales de la franja de edad comunes a todos los niños y niñas de esa edad es **“querer ser castor”**, querer aceptar (con los límites propios de la edad) lo que ello supone en relación con la asunción de unos valores, el esfuerzo por ellos, el respeto a sus educadores, compañeros, estructura y metodología, etc....

Nuestro sistema de programas y nuestro proyecto educativo parte, para definir a los Scouts de todas las secciones, de la base de la **libre adscripción**. Y no hace excepciones en la Colonia. Para ser Scout (incluido ser castor) hay que querer serlo con el margen de autonomía y libre albedrío que en cada edad se tiene. Es, en este sentido, de gran importancia el periodo o fase de integración.

No puede haber castor que no quiera serlo. Al que se obligue .No debe haber Scouts por imposición en ninguna sección. Si no disfrutan de lo que hacen no estamos logrando cumplir uno de los pilares del método scout.

Al Castor, como a los demás Scouts cada cual en su medida, hay que hacerle ver que decide **comprometerse** de manera libre con una cierta escala de valores, que va a hacer todo lo posible por cumplir ese compromiso y que otorga a sus compañeros y scouters la competencia de ayudarle a hacerlo, para lo que en ocasiones le tendrán que recordar que está dejando de hacerlo, otras le tendrán que felicitar por su alto grado de esfuerzo y compromiso, etc...

Ser Scout le va a exigir una postura madura (no más de la que puede por su edad) de esfuerzo continuo por cumplir un código ético de valores cuyo sentido conoce y acepta auto-imponiéndose así unos límites personales. Y además decide hacer ese ejercicio de responsabilidad de determinada manera: jugando con sus amigos, divirtiéndose, compartiendo experiencias y hacerlo en un marco concreto; su Colonia.

Estas pueden parecer palabras demasiado mayúsculas para niños y niñas de esa edad, pero no por el alcance de su importancia hemos de renunciar a nuestro método, sino hacer un mayor esfuerzo en adaptarlo a la edad.

No obstante no olvidemos que ser Castor es antes que nada un **JUEGO**.

## NUESTRA PROPUESTA METODOLÓGICA

La metodología de Colonia es la concreción del Método Scout, adaptado a la edad de 6 a 8 años, a sus características, necesidades e intereses. Esta metodología desarrolla cada uno de los pilares fundamentales del Método Scout que se exponen a continuación.

El método scout es un **SISTEMA de AUTOEDUCACIÓN PROGRESIVA** secuenciado en etapas educativas o Ramas y los **CASTORES** abarcan desde los 6 los 8 años.

Mediante unos **VALORES, -ESPÍRITU SCOUT-**, que se basan en: una **PROMESA**, compromiso personal, que se expresa y adapta del siguiente modo:

*“Yo prometo compartir mi labor como castor/a y participar con alegría en la Colonia.” (Existe la posibilidad de añadir matices y compromisos personales a la Promesa sin omitir los principios esenciales.)*

Una **LEY** que, de forma positiva, marca un estilo de vida en la infancia y en la juventud:

*“El castor comparte con alegría y juega con todos”*



Un **LEMA**:

*“Compartir”*



Y otros elementos del **ESPÍRITU SCOUT** como:

Consejos de Malak:

- 1. Cada cosa tiene su lugar.
- 2. Limpio y sano debes crecer.
- 3. Escuchando se aprende.
- 4. Vivimos en el bosque, cuídalo.
- 5. Todos y todas necesitamos tu ayuda.

Favorecedor de la **EDUCACIÓN POR LA ACCIÓN** mediante: La **TÉCNICA** de **PROYECTOS** que en esta Rama se denomina:

***La Construcción del Dique***

Mediante la **VIDA en SECCION** denominada Colonia con un número que se recomienda que ronde los 15 miembros.

- Orientadas por **EDUCADORES y EDUCADORAS SCOUTS o SCOUTERS** de Sección denominados *Grandes Castores o Grandes Castoras y otros* (Gran Castor o Castora Marrón, Malak, familia Jones: Arco Iris, Ojo de Halcón, Rusty, Burbuja, y otros).
- También es aconsejable que el número mínimo de scouters sea 3 ó 4, y que éstos deben prestar un **apoyo ALTO**.

Y los **ÓRGANOS DE DECISIÓN/ REVISIÓN** denominados:

Asamblea de Presa o el Estanque de nenúfares.

***Con un LUGAR de encuentro llamado: Madriguera***

Y que logran sus objetivos aplicando **PROGRAMAS DE DESARROLLO ESTIMULANTES** basados en los centros de interés de los y las participantes.

Con un MARCO SIMBÓLICO: ambientado en el relato de “*Amigos del bosque*” y otros.

Identificados con el COLOR /SÍMBOLO: Azul celeste

Plasmados en ETAPAS DE PROGRESIÓN PERSONAL

- **INTEGRACIÓN:** CASTOR/A SIN PALETAS o CASTORCITO/A
- **PARTICIPACIÓN:** CASTOR/A CON PALETAS
- **ANIMACIÓN:** CASTOR/A KEEO

Con **ÁMBITOS** de desarrollo formados por agrupaciones de contenidos

*El sistema de programas educativos de ASDE contempla las concreciones metodológicas que históricamente vienen aplicándose en determinadas Organizaciones Federadas siempre dentro de la política de mínimos recogida en la Política Federal de Programas.*

## OBJETIVOS EDUCATIVOS DE LA RAMA

Desde los Programas Educativos de ASDE, se contemplan por Ramas una serie de objetivos generales que, expresados en términos de capacidades, nos señalan qué deben aprender los educandos en cada una de sus Ramas.

Estos objetivos generales son comunes a todas las Organizaciones Federadas. Son referentes básicos para todas las programaciones de Sección. No obstante, de cada uno de estos objetivos será preciso establecer otros más específicos que se adecuen no sólo a la realidad asociativa sino al contexto en el que la Sección se encuentre.

En resumen, que de unos objetivos amplios, genéricos, universales y básicos será necesario establecer unos más precisos, concretos, específicos y propios de la Sección que ocupen la programación.

A continuación, resaltamos en cursiva los objetivos generales de la Rama de la Colonia y debajo de cada uno se realiza una concreción de lo que se quiere conseguir.



Así, los castores al finalizar su etapa en la Colonia deberán **ser capaces** de:

Adquirir un nivel de **autoestima** y **seguridad** suficiente para valerse en el desarrollo de la vida cotidiana y de la Sección, conforme a las posibilidades personales, empleando las propias aptitudes, aceptando las limitaciones y apoyándose en los educadores y las educadoras scouts o scouters para resolver las necesidades en las que encuentran especial dificultad.

- Desarrollar la capacidad de iniciativa.
- Desarrollar un nivel de autoestima en el castor o castora que le ayude a desenvolverse con seguridad en su vida cotidiana.
- Aprender a solucionar problemas cotidianos, prestando y buscando ayuda en los demás miembros de la Colonia, así como en los scouters.

Mostrar una **actitud positiva** de conocimiento, cuidado e higiene hacia el propio cuerpo, desarrollando un conocimiento, coordinación y expresión del mismo, en función de sus posibilidades.

- Conocer las posibilidades y las limitaciones del propio cuerpo.
- Conocer y asumir la sexualidad de una forma natural.
- Desarrollar hábitos saludables de alimentación.
- Desarrollar hábitos de higiene y limpieza del cuerpo.
- Utilizar y comprender el cuerpo como instrumento de comunicación y representación, de forma coordinada y coherente con sus propias limitaciones.

Iniciarse en el **uso responsable** de los productos de consumo.

- Conocer la procedencia de ciertos productos básicos de consumo habitual.
- Aprender a identificar sus necesidades, evitando el gasto innecesario.
- Adquirir hábitos de consumo responsables.
- Adquirir hábitos de ahorro personal.

Contemplar con curiosidad las **características y propiedades** elementales del entorno más próximo para saber desenvolverse en él.

- Conocer el entorno que les rodea.
- Desarrollar ciertos conocimientos de los elementos (naturales y urbanos) que les rodea, así como de su función e importancia.
- Cuidar y respetar el medio ambiente.
- Desarrollar una actitud de curiosidad por conocer los distintos elementos de la naturaleza, aprendiendo a realizar las diversas actividades en ella de forma positiva y respetuosa.

**Relacionarse de forma constructiva** con la familia, con los adultos más próximos y con los iguales, respondiendo con actitudes positivas de cooperación, aceptando las orientaciones de los adultos.

- Crear un clima de respeto y alegría dentro de la Colonia.
- Desarrollar una ayuda y colaboración en los distintos ámbitos en los que se desarrolla su vida cotidiana (familia, escuela, Colonia...)
- Asumir ciertas responsabilidades dentro del ámbito familiar así como en otros ámbitos de pertenencia (Colonia, escuela).
- Asumir las normas de convivencia.

**Observar** con curiosidad el entorno (familiar, social y cultural), reconociendo en él pistas para potenciar las primeras creencias.

- Ayudar a la integración y a la aceptación de otros castores y castoras, superando cualquier tipo de diferenciación por sexo, religión, pensamiento...
- Asumir la existencia de otros puntos de vista distintos a los propios.
- Adoptar actitudes de curiosidad y respeto hacia los distintos pensamientos, creencias y modos de vida.

Observar y aplicar las **actitudes y costumbres** de la vida y convivencia cotidianas, apreciando los valores de éstas, y los recogidos en el Espíritu Scout.

- Conocer el funcionamiento de la Colonia, así como sus tradiciones, valores, símbolos,...
- Tomar contacto con los educandos de otras secciones y conocer el funcionamiento de cada Rama de forma básica.
- Adoptar actitudes de tolerancia, respeto y comprensión ante las distintas situaciones de la vida diaria.
- Adoptar una actitud de respeto ante los turnos de palabras, escuchando en silencio mientras hablan los demás.

Adquirir **destrezas y habilidades** que posibiliten un desenvolvimiento adecuado en su entorno natural.

- Desarrollar habilidades físicas básicas (salto, giro, desplazamiento,...) mediante la participación en el juego.
- Desarrollar las capacidades óculo-manual a través de talleres y actividades manuales.
- Adquirir nociones básicas de orientación espacial.
- Tomar contacto con croquis y mapas que les sirvan para moverse en una zona conocida.
- Saber dirigirse al lugar más oportuno, según las circunstancias.
- Asumir distintos comportamientos, en función del lugar en el que se encuentren.

## CASTORCISMO ADAPTADO A TODOS Y TODAS: INCLUSIÓN



Nuestra propuesta educativa se dirige a todas las personas sin ninguna distinción. Desde hace ya tiempo nuestra experiencia en los grupos así lo atestigua. Nuestro método educativo, nuestra promesa y ley, nuestros principios, nuestro contexto abierto nos ha permitido adelantarnos a la concepción inclusiva de atención a la diversidad que hoy comienza a aparecer explícitamente en la normativa educativa oficial. La única condición para ser educando en el grupo es ser **persona**.

La diversidad de personas y situaciones ha sido siempre una característica natural de todas las comunidades, de todas las sociedades, pero aún más lo es hoy en día. Tan sólo hay que pensar en el aumento de los flujos migratorios. Esa diversidad la entendemos como una riqueza y no como un inconveniente.

En esa diversidad, la existencia de personas con características personales y/o situaciones socio-familiares significativamente adversas para su desarrollo personal y social es una realidad sin discusión. Dichas características suelen convertirse en dificultades para aprender, para realizar determinadas actividades, más allá de lo esperable por edad o grupo de referencia.

Respondemos a esas dificultades, desde una visión inclusiva, adaptándonos a las necesidades personales y situacionales de cada uno. Supone un reto que nos estimula e ilusiona. Nuestro optimismo y confianza en el valor transformador de la educación nos empuja a entender las dificultades como oportunidades.

En ocasiones estas características personales y/o contextuales pueden estar recogidas explícitamente en documentos que desde distintos ámbitos (médicos, educativos, administrativos, psicológico, etc.) determinan un nombre que hace referencia a términos más o menos conocidos: síndrome, Necesidades Educativas Especiales (NEE), discapacidad, minusvalía, trastorno, enfermedad, retraso, alteración..., su correspondiente etiqueta clasificatoria y, en ocasiones, información explicativa y orientaciones para su tratamiento. En estos casos, el valor de la información que aportan estos documentos se analiza en función de la persona, su familia y su contexto para dar sentido a nuestra acción educativa: **comprender para actuar**. No utilizamos la información para **etiquetar y clasificar**.

**Nos acercamos** aún más a las familias que nos pueden ofrecer información, formación y ayuda y viceversa.

**Nos esmeramos** en mejorar el trabajo en equipo, reconociendo y aprovechando los puntos fuertes de cada miembro para cada necesidad y formándonos, también, según las necesidades.

**Buscamos, seleccionamos y aplicamos** lo que las distintas ciencias puedan ofrecernos para mejorar nuestras estrategias educativas o aplicar otras nuevas (por ejemplos sistemas aumentativos o/y alternativos de comunicación, ayudas técnicas, etc.).

En resumen podemos decir que:

- Todos y todas reciben una **respuesta personalizada**.
- La **diversidad** es un enriquecimiento para los grupos.
- La base de la respuesta es el **optimismo** y la **confianza** en el valor educativo de nuestra acción.
- El papel de la familia y nuestra relación con ella adquiere mayor relevancia.
- La búsqueda de información y formación se hace más necesaria.
- Y el trabajo en equipo, **la cooperación** se hace imprescindible. Es todo el consejo el que se esfuerza en encontrar la mejor respuesta educativa.

Como scouters en la Rama Castores nuestro trabajo en este sentido consistirá sobre todo en:

- **Fomentar** la existencia de una buena relación con la familia y con los profesionales del entorno de cada niño, para establecer cauces informativos a favor de su pleno desarrollo.
- **Esforzarnos** continuamente por hacer un seguimiento personal a cada castor, para observar las conductas que tienen frente a diferentes actividades.
- Acostumbrarnos a traspasar la información necesaria de cada castor para garantizar la continuidad educativa tras el paso a otra sección.

## 2. FUNDAMENTOS DEL MÉTODO SCOUT EN CASTORES

### INTRODUCCIÓN

El **ESCULTISMO**, y el **CASTORCISMO** como aplicación de aquel a una franja de edad concreta, es en sí mismo un método educativo basado en la educación en valores. Su pretensión última, su objetivo final y razón de ser es ser ayuda educativa para la adquisición de unos valores concretos, la aportación de estos a la personalidad de las personas que lo viven de manera que los asimilen, interioricen y hagan suyos para su vida.



### ¿QUÉ SON LOS VALORES?

Los valores son los principios que guían nuestra toma de decisiones. Responden a nuestras necesidades a través de las **experiencias vividas**. Los valores se manifiestan a través de las **actitudes**. Para que un comportamiento pueda considerarse como una actitud como tal debe ser consistente y persistente en el tiempo. Las **normas** son las conductas que han de cumplirse generalmente en función de unos valores.

A modo de ejemplo te puede servir:

- El valor de respeto: La experiencia vivida, la comprobación de las injusticias, la tolerancia...
- El valor de respeto da lugar a una actitud dialogante y respetuosa frente a las diferencias.
- Este valor se puede traducir en una norma que podría ser: **guardar silencio** en los actos comunitarios.

## LA EDUCACIÓN EN LOS VALORES DEL ESCULTISMO

La sociedad en la que se desarrollan los niños, está sometida a numerosas ofertas de valores (éxito, competencia, consumo, agresividad, solidaridad, respeto, democracia, etc.), lo que obliga a ser más críticos, más responsables, etc., a la hora de elegir.

Es por esto, por lo que el Escultismo, aporta unos valores específicos presentes en la Promesa, la Ley, el Método Scout... (lealtad, tolerancia, solidaridad, igualdad, respeto, democracia, etc.), con el fin de ayudar a los niños a establecer su jerarquía de valores y ayudarles a madurar como personas.

Los niños aprenden más rápidamente cuando viven sus propias experiencias, aunque necesitan conocer las experiencias de los adultos para desarrollar las propias. Los adultos conocen las dificultades de la meta o ideal a conseguir al igual que conocen el camino para llegar a buen término en la empresa emprendida. Sin embargo, en la infancia se vive en un mundo fantástico, lleno de sueños, quizá todavía poco realista.

**Baden Powell**, conocedor de las diferencias psicológicas que existen entre los niños y los adultos, formuló un texto adaptado a estos, inspirado en la Promesa y en la Ley Scout.

Tanto la Ley de la Colonia, como la Promesa, Lema y los Consejos de Malak son una anticipación pedagógica del Espíritu Scout para la vivencia de los niños que ingresan en el Escultismo.

Debemos trabajar la educación en valores ya que es uno de los pilares básicos del Escultismo y son el sustento de la **personalidad**.

## EL COMPROMISO PERSONAL DE LA PROMESA

Tanto el Castorcismo como el Lobatismo son concreciones de un único método, el método scout, que se orienta hacia la formación integral de la persona.



Este objetivo se fundamenta en **dos pilares básicos: la Promesa y la Ley.**

La fórmula, tanto de la promesa como de la ley se realiza de forma sencilla y fácil de aprender y comprender. Esto no significa que ese compromiso tenga poco valor sino que es una superación para el castor pues se está sometiendo a un gran reto como es la promesa y ley. En definitiva el gran paso de pertenecer al movimiento Scout comienza con una formulación tan bonita y sencilla como:

### **PROMESA YO PROMETO:**

*COMPARTIR MI LABOR COMO CASTOR/A Y  
PARTICIPAR CON ALEGRÍA EN LA COLONIA.*

La promesa del Castor será la primera que realice a lo largo de su vida scout, esta promesa se basa en las necesidades educativas con las que se encuentra el castor ya que, como se cita en el apartado “¿Quién es un castor/a?”, su comportamiento se basa en su egocentrismo, por lo que esta promesa supone un acto de superación para el niño o niña. De la misma forma, su percepción de pertenencia a la Colonia se ve incrementada, lo que implica una **mayor responsabilidad** hacia ella y a los demás Castores.

te puede ayudar

Ficha 1: El compromiso personal: la Promesa

La formulación de la promesa y el compromiso en la Colonia supone un auténtico compromiso scout para esta edad. No cabe hacer valoraciones de menosprecio ni despectivas respecto a este compromiso puesto que está adaptado a la etapa en que se encuentra. Conforme pase a la Manada y a la Sección Scout/Tropa Scout, irá retomando, reafirmando y ampliando ese compromiso.

La **validez** de la promesa de la Colonia tiene un valor absoluto en sí misma y se debe respetar de sección en sección, es decir, simbólicamente una vez que se cuelgue la pañoleta en el cuello ya siempre la llevará, incluso al cambiar de sección. Por ejemplo, un castor que pase a Manada seguirá llevando la pañoleta aunque no haya realizado la promesa de Manada, ya que eso no supone que la promesa de la Colonia haya perdido su validez. Sin embargo, a un adulto no se le puede pedir que realice esta promesa porque se le queda corta y a veces evaluamos lo que realiza un castor/a desde la perspectiva de un adulto y no lo que a él le supone.

El papel del equipo educador es esencial, ya que debe explicarles con claridad todo lo anterior. Destacar además que un punto muy habitual entre los castores y las castoras es que al ver a sus compañeros con pañoleta, su único objetivo sea llevarla también materialmente y es ahí donde se debe insistir y explicar cuantas veces haga falta que la pañoleta es sólo un símbolo de un gran compromiso con el resto de compañeros, compañeras y scouts.

En definitiva, supone un adentrarse de lleno en el Escultismo. Es un compromiso que supone que el querer ser miembro de la Colonia, implica atender, asumir e intentar desarrollar la vida en el estanque marcado por:

- a) El lema, Compartir y
- b) una actitud activa que implica el participar.

Por estas razones se le debe dar la importancia que se merece.

Como se puede deducir, este **compromiso** debe ser una decisión totalmente voluntaria, por lo que no se le deberá negar el derecho a realizar la promesa, ya que supondría una barrera a la iniciativa y a la autonomía, que son precisamente dos objetivos esenciales que se pretenden trabajar en la rama y en general en el escultismo. También podemos encontrarnos con la situación contraria, es decir, que un castor solicite realizar la promesa y que los y las scouts sepan que no está preparado, porque consideran que no comprende su verdadero significado. En estos casos se debe hacer reflexionar al castor o la castora, para que por propia iniciativa decida esperar un poco, hasta que verdaderamente se sienta **preparado**.

## UNA LEY, UN ESTILO DE VIDA

La ley, junto a la promesa, compone un pilar fundamental del Escultismo, en el caso de la ley de la Colonia se trata de una norma que define la forma de actuación que debe seguir un buen castor o una buena castora:

*“EL CASTOR/A COMPARTE CON ALEGRÍA Y JUEGA CON TODOS”*



De esta ley se deduce una idea de trabajo y de ayuda al prójimo; supone la aceptación voluntaria, que se manifiesta con alegría. Es importante que el castor o la castora **asuma las reglas del juego** (que le marcará el trabajo que ha de hacer). De este modo, se le recuerda que hay otros niños y niñas con los que ha de trabajar y jugar.

La Ley es un concepto que los castores no deben aprender de memoria como si fuera una lección, sino que deben ser los scouts quienes tomen como rutina repetir la frase de la Ley (de modo fácilmente recordable) como modelo a seguir dentro de la forma de actuar de la Colonia, hasta que sean capaces de relacionar la **conducta** de un buen castor con la propia Ley.

Mediante la Ley, se quiere obtener su propia socialización, siendo capaz de superar la barrera del egocentrismo que le impulsa a actuar en muchos casos de forma egoísta.

La Ley implica la **participación** y la **generosidad** (*comparte..juega con todos*) por parte del castor y la castora, pero además manteniendo una buena actitud ante sus compañeros (*alegría*). Estos dos componentes, son básicos dentro de los aspectos educativos destinados a la Colonia, ya que suponen un intento de mejoría en las carencias propias de su edad.

Con la Promesa y con la Ley debemos conseguir mostrarles el mundo que rodea a la Colonia (familia, amigos, sociedad, naturaleza, etc) en forma de un gran juego. Gracias a ellos, se consigue englobar la Colonia en un marco de igualdad, generosidad y respeto hacia los y las demás. Ambos se resumen a su vez dentro del lema de la Colonia: **compartir, en su sentido más amplio**.

Es importante que las familias conozcan estos elementos de la vida de la Colonia a fin de colaborar, de educar en un esfuerzo común con sus responsables scouts, como se explicará ampliamente en el capítulo 6. “ El trato con las familias”.

## ESPIRITUALIDAD Y VALORES

El Escultismo pretende la educación integral de la persona y para ello propone que sus programas educativos atiendan al desarrollo de cinco áreas, áreas con las que se supone cubrir todos los aspectos que conforman a la persona como tal y ofrecer una educación completa e integral.

De entre estas **cinco áreas de desarrollo** (área intelectual, área física, área social, área afectiva y área espiritual), se encuentra el área espiritual **<<orientada a inculcar y potenciar valores éticos, estéticos y espirituales /religiosos, en su caso, así como el compromiso necesario para ponerlos en práctica>>**, según se define en el compromiso federativo. Y es que dentro de este movimiento se encuentra un lugar donde sus integrantes encuentran un lugar donde poder compartir inquietudes con otras personas que tienen las mismas que él o ella y poder actuar dando salida a sus necesidades personales y, por tanto, desarrollarse como persona.

Cuando se habla de espiritualidad todo el mundo piensa inmediatamente en religión y esa idea nos debe desaparecer como educadores y educadoras scouts en tanto que entendemos la educación en la espiritualidad no sólo como asunción de valores religiosos sino como asunción de valores y normas morales que respaldado por un compromiso personal integra en sus hábitos de vida. No obstante,

esto no implica que el escultismo no apoye y no cree inquietudes religiosas. Todo lo contrario. Pero no debe decantarse por ninguna confesión en concreto. Debe hacer al educando plantearse valores y si dentro de esos valores en cada cual surge la necesidad de profesar una fe concreta potenciarlo, pues debe hacerle ver que ello supone no sólo respetar esas creencias sino hacer que el educando viva en profundidad sus propios valores religiosos aun manteniendo una actitud crítica y responsable hacia ellos. En esto también hemos de contar de manera muy señalada con las familias y sus decisiones/instrucciones al respecto.

En resumen, ASDE pretende ser una asociación al servicio de la infancia y la juventud, una alternativa de ocio y tiempo libre fundamentada en el aprendizaje de unos valores morales y sociales que hagan del Scout una persona sana individualmente y útil y servicial socialmente y que pese a no participar de ninguna confesión en concreto fomente el sentido de trascendencia, espiritualidad y compromiso responsable ético y con sus valores morales, en los Scouts. ASDE es, por tanto, una **buena alternativa** para el ocio y el tiempo libre.

Centrando el tema ya en la Colonia, el desarrollo espiritual no sólo es importante trabajarlo como en el resto de las secciones, sino que es necesario tenerlo muy presente a la hora de **programar** y de **actuar** con los niños. El compartir, el compañerismo, el valor de la amistad, el valor de la amistad, el jugar con todos y todas, el respeto hacia las demás personas, la asunción de normas y, sobre todo, el compromiso, son elementos que ayudarán fuertemente a desarrollar esta área. Es decir, que la educación en valores empieza en el trabajo cotidiano y continuo de la Sección y nunca acaba.

Por eso es importante que continuamente se hagan alusiones a las normas y al comportamiento que debe tener un buen castor y una buena castora. Un buen castor/a no debe enfadarse por tonterías, debe ser comprensivo, debe procurar estar siempre contento... son comentarios que deben estar presentes ante cualquier conflicto.

Pero esto no serviría de nada si a esos comentarios no le siguieran momentos de reflexión que les hiciera ver cuánto de cierto tienen nuestras palabras. Una imposición no es efectiva nunca, ni para un adulto siquiera, sin embargo, un cambio en la forma de pensar, sí. Los momentos de reflexión se hacen importantes no sólo en momentos programados para ello (evaluaciones, por ejemplo), sino en cualquier situación en la que aparezca un conflicto y, aunque dependa del momento y de las circunstancias acaecidas, el hecho de que sean la Colonia la que conduzca el análisis y la reflexión puede resultar más positivo que el hecho de que seamos nosotros mismos como educadores/as los que la hagamos.

También en estos momentos es interesante que tengamos presente la educación por la acción.

Como **herramientas** de trabajo contamos con los elementos del espíritu scout como verdaderos aliados de este trabajo. El compromiso personal, el cumplimiento de una ley, la asunción del lema de la Colonia y la referencia de los consejos de Malak facilitaran nuestra labor en la educación espiritual, encauzando al castor y la castora hacia la interiorización de unas normas morales y una actitud crítica hacia determinados valores que lo llevarán al posicionamiento no sólo ante los valores éticos y morales sino hacia el hecho religioso y definiendo dentro de su conducta de valores y creencias su propia personalidad y actuando como un verdadero/a Castor/a.

Pero no podemos cerrar este capítulo sin hacer mención al papel del **equipo de scouters**. La educación en la espiritualidad y valores, también está marcada en la actitud de los scouters, es decir, en su modo de vivir y de comportarse, en su forma de pensar, de ser y de actuar, pues no se puede olvidar que los niños necesitan modelos de aprendizaje que encuentran en sus scouters. Como dice un antiguo dicho: se predica con el ejemplo. Los scouters deben integrar en su forma de ser y de vivir aquellos aspectos que van a ser exigidos a los educandos para que la educación se dé de forma consciente y coherente con uno mismo, pues es el educador y la educadora también son Scouts.

## OTROS ELEMENTOS DEL ESPÍRITU SCOUT EN LA COLONIA: LOS CONSEJOS DE MALAK

La propuesta metodológica en la Colonia se complementa con los Consejos de Malak. **Malak es el búho sabio del bosque**, un personaje al que los Castores suelen mostrar bastante cariño porque observa a la Colonia y está siempre cerca de ellos dándoles todo tipo de consejos para aprender día a día a convivir con el mundo que les rodea.

El hecho de que sea el búho sabio el personaje que da estos consejos, cada cual relacionado con un valor concreto, hace la adquisición de éstos importante para ser un buen castor.



Dichos Consejos son una herramienta dirigida a que el Castor adquiera buenos hábitos para relacionarse con su entorno de manera que busque, a través de ellos, el camino a seguir para ser **buen Castor**.

Además, desde la perspectiva del/la educador/a, son también un instrumento interesante para abordar los ámbitos educativos ya trabajados en el día a día de la sección. Es por esto, que con ellos se pretende estimular a los educandos a que desarrollen los valores que encierran cada uno de los 5 Consejos de una manera divertida y atractiva.

Así **Malak** observa a los Castores y les aconseja:


**Cada cosa tiene su lugar:** el castor tiene que aprender a ser ordenado y no sólo con sus cosas personales (por ejemplo, el tener en una acampada su mochila bien recogida), sino también con el material de la Colonia (como pudiera ser la preocupación porque la madriguera esté bien ordenada siempre). Es decir, que el valor que prima en este consejo es el *ser ordenado*. El niño debe entender que todo buen castor es respetuoso con su propio material y el ajeno, y que mantenerlo en buenas condiciones y ordenado es imprescindible para poder disfrutar de él en futuras ocasiones.

**Limpio y sano debes crecer:** a través de este consejo, el castor aprenderá la importancia de mantenerse en un estado saludable. Así, se trabajarán aspectos tales como el de la importancia de una buena higiene personal (lavarse los dientes después de comer), de una buena alimentación (comer todo tipo de alimentos) y de una actitud positiva hacia la actividad física (participar en todos los juegos de forma alegre y asumiendo sus limitaciones). Es decir, el valor que se trabaja con en este consejo es el *cuidado de la salud*. El niño debe asimilar que para realizar todos los juegos y actividades que practican en su día a día, es necesario mantener nuestro cuerpo en buenas condiciones de salud, ya que si no es así, no podremos seguir realizándolas. Además, tiene que comprender que con el paso de los años nuestra anatomía irá sufriendo modificaciones propias de la edad, por lo que en el futuro nuestro cuerpo será fruto de lo que hagamos con él en el presente.

**Escuchando se aprende:** el silencio es fundamental para escuchar cuando alguien habla. Es importante que el castor asuma que todos tienen cosas que aportar y que escuchando pueden aprender cosas nuevas de los demás. Es decir, los valores que se trabajan en este consejo son el *respeto* hacia el *turno de palabra* y la *escucha atenta* al que habla. El niño debe descubrir que en un diálogo es imprescindible saber escuchar atentamente ya que esto va implícito en el respetar a los demás. Debe aprender además, que a través de la escucha de las opiniones y pareceres del resto de personas, uno puede enriquecerse ampliamente sobre muchos temas, y aprender cosas nuevas que le puedan ser interesantes.

**Vivimos en el bosque, cuidalo:** el respeto a los animales y a las plantas o al buen uso de los recursos naturales (donde entraría en juego la reutilización, la reducción y el reciclaje), son aspectos que el castor no

debe de olvidar. De esta forma, aprenderá a respetar al Medio Ambiente y comprenderse dentro del mismo. Es decir, el valor que se quiere tratar con este consejo es el *cuidado y respeto del Medio Ambiente*. El castor debe asumir que todos debemos cuidar el lugar donde vivimos, nuestro planeta, y que esto es una responsabilidad de todos y todas. Además, debe comprender que no es sólo cuestión de reciclar o de cuidar la naturaleza, si no que también es cuestión de enseñarle a los demás la importancia de mantener limpio y sano el lugar donde todos habitamos. Quizás este sea el consejo más fácil de trabajar por el hecho de que nuestras actividades estén enmarcadas generalmente en la naturaleza, lo que influye positivamente en el niño de manera que comprobará en persona y de primera mano la importancia de cuidar el Medio Ambiente. Por ello es que este hecho debemos aprovecharlo y extrapolarlo además a las ciudades y otros entornos naturales. Si este tema se trabaja con detenimiento y creatividad de forma que al castor le quede marcada dicha importancia del cuidado y respeto medioambiental, será más sencillo y comprensible, el abordaje del buen uso de los recursos naturales, la regla de las 3 Rs, etc.

 ***Todos necesitamos tu ayuda, compártela:*** el castor debe tener en cuenta que puede serle útil a los demás y que debe prestar su ayuda a cuantos la necesiten. Además, no deberá esperar más recompensa que la alegría de la persona a la que ha ayudado, adquiriendo una actitud responsable y comprometida ya no sólo consigo mismo, sino para con los demás. Es decir, que el valor que se trabaja con este consejo es la *solidaridad* y el *servicio* a los demás desinteresadamente. Con él podemos aprovechar para marcar en el castor la idea de que el servicio hacia los demás es además una actitud imprescindible en todo scout. El castor le da mucha importancia a lo que los mayores de su Grupo Scout hagan o dejen de hacer, ya que son, en buena parte, sus referentes; así pues debemos emplear este hecho para dejar en los castores el sello del servicio desinteresado hacia los demás.

Ya que como herramienta educativa los Consejos de Malak nos ofrecen la posibilidad de abarcar diferentes ámbitos educativos, una buena propuesta para abordar dichos ámbitos es trabajar los Consejos uno a uno, en diferentes sesiones o actividades y dedicándoles el tiempo adecuado y necesario para que sean entendidos por toda la Colonia.

te puede ayudar

*Ficha 2: Actividades para trabajar los Consejos de Malak*

te puede ayudar

Sería interesante que una vez planteados los 5, cada Consejo se relacione con un dibujo concreto o con alguna palabra que tenga que ver con el mismo, de manera que la asimilación de éstos sea más rápida y divertida.

*Ficha 3: Taller de ventanas para trabajar los Consejos de Malak*



Por último, decir que cada consejo es asignado a un dedo de la mano. El primer consejo se correspondería con el dedo meñique, el segundo con el dedo anular, el tercero con el dedo medio (corazón), el cuarto con el dedo índice y el quinto con el dedo pulgar.

Este orden es importante sobre todo para el último consejo, pues es el consejo que trabaja el valor de la ayuda, del acercamiento a los demás de una forma responsable y comprometida; y es el dedo pulgar el único dedo que puede llegar a todos los dedos y el único dedo que arropa al resto, que puede protegerlos y colaborar con ellos para alguna tarea.

## EL MARCO SIMBÓLICO DE LA RAMA

### LA AMBIENTACIÓN

La utilización de un ambiente fantástico en la Colonia podría decirse que es nuestra mejor arma, pues a través de la fantasía, del cuento, de la asunción de roles y del juego acercamos a los niños y a niñas de estas edades a los valores scouts y actúa como **vehículo de transmisión** de nuestro método.



Si se piensa en la edad de los castores, no puede extrañar que así lo sea pues, a pesar de que comienzan a distinguir entre fantasía y realidad, aún mantienen ese **pensamiento animista** (animales que hablan, objetos que adquieren vida,...) propio de la infancia.

La ambientación propia de la Colonia se basa en el relato de los Amigos del Bosque y otros cuentos. Desde un principio se tomaron como base que daba cuerpo al ciclo en la Colonia.

Por otro lado, la vivencia de las historias que ocurren en un cuento (“Los Amigos del Bosque”, “La vida en el Estanque” o “Los Pequeños hermanos que hablan”) es muy estimulante para el castor/a. Son los protagonistas de una historia y tratan de entender, sentir e imitar comportamientos propios de los personajes de su cuento. **Juegan a ser ellos y se identifican con ellos.**

También, para los castores, la asunción de roles no sólo de sí mismos, sino también de los adultos con los que están no deja de ser un juego. Ellos son esos castores que viven en un bosque y donde van a vivir miles de aventuras. Es por ello que también se convierte en instrumento de captación de la atención de la Colonia, pues da el punto de partida global a partir del cual se plantean el resto de actividades.

Pero tal vez lo más importante sea que como educadores y educadoras tengamos claro que a través de este medio seremos capaces de transmitir y de educar, a la vez que conseguimos que la alegría propia de esta edad salga a relucir. Es por tanto un medio de gran valor pedagógico. Los castores y las castoras son aún pequeños para abstraer algo tan complejo como son los valores. Necesitan de ejemplos y vivencias que les clarifiquen y les sirvan de reflexión e interiorización. A través de un cuento seremos capaces de que perciban, reflexionen, interioricen y manifiesten actitudes y comportamientos que van más allá de lo físico y visible. Y esos comportamientos, actitudes e incluso pensamientos son lo que buscamos, al fin y al cabo, conseguir de ellos, teniendo en cuenta siempre que estarán capitaneados por los valores scouts.

*Ficha 4: Juegos para trabajar el lema de la Colonia: Compartir*

*Ficha 5: Póster de la Colonia*

*Ficha 6: Todos los relatos para trabajar con la Colonia*

*Cuento "Los Amigos del Bosque".*

*Cuento "La vida en el Estanque".*

*Cuento "Los Pequeños hermanos que hablan".*

## EL SALUDO

La Colonia tiene un saludo muy especial que simulan sus paletas formados con el dedo índice y medio de la mano derecha. Además, esos dos dedos representan también las dos partes de la ley de la Colonia (“El castor/a comparte con alegría y juega con todos/as”) y la simbología de que el **dedo pulgar** sujete a los dedos meñique y anular, no es otra que la que se mantendrá en la promesa de Manada y en la Sección Scout/ Tropa Scout en la que **“el fuerte protege al débil”**.

## EL COLOR DE LA COLONIA

El color propio de la Colonia es el **celeste**. Este color representa el estanque en el que se desenvuelve la vida de la Colonia. Se trata del color que identifica a la Colonia, es el agua que fluye y da vida. Se escoge este color para representar la imaginación de los castores, que es la gran característica que se potencia en la rama, por lo tanto, debe estar presente en los momentos importantes de la Colonia, en el estanque de nenúfares, construcción del dique, etc.



## EL LEMA DE LA RAMA: COMPARTIR

Un lema es el motor de acción común de un conjunto de personas, que en el caso de la Colonia, son los Castores y Castoras. Teniendo en cuenta las características psicoevolutivas de la etapa en la que se encuentran, y su marcado egocentrismo, no es de extrañar entonces que el lema de la Colonia sea “**COMPARTIR**”. Con él, tratamos de contrarrestar el egoísmo propio infantil de estas edades: ser el primero en todo, querer hacer todo solo, no colaborar, tener dificultad para ponerse en el lugar del otro,...

Es por esto que el objetivo está claro, utilizar esta herramienta educativa como base de todas las acciones que se lleven a cabo en la Colonia. De esta manera, el Castor o la Castora no sólo aprenderán a ser generosos y generosas, sino a comprender que cada persona es distinta, y que, por tanto, cada cual tendrá necesidades y sentimientos distintos a ellos y a ellas, ganando en comprensividad, en tolerancia, y respeto hacia los demás. De la misma forma es beneficioso para controlar el carácter introverso del niño/a, consiguiéndose de él o ella una apertura hacia los demás y sintiendo la necesidad de encontrarse útil ayudando.

Es durante esta etapa cuando el grupo comienza a **influir** en la conducta del niño/a. Y aunque en principio les cuesta colaborar con otros, buscan la aprobación del mismo grupo integrándose para jugar y realizar tareas con el resto; propiciando esto un conjunto de circunstancias ideales con las que poder trabajar cualquiera de los ámbitos educativos a través del lema de “COMPARTIR”.

En resumidas cuentas, la asunción del lema va a aportar al Castor/a no sólo aprender a repartir cosas materiales sino a compartir el trabajo a realizar, compartir los conocimientos adquiridos con el resto,... siendo el hilo conductor de todas las actividades, dinamizándolas, consiguiendo una renuncia de ese egoísmo y mostrando alegría en el juego y en el trabajo.

Así pues, podemos trabajar la comprensión del lema por parte de los Castores por ejemplo a través de algún juego cooperativo (Ficha 11 “**Te Puede Ayudar**”) o en la Construcción del Dique (Ficha 8 “**Te Puede Ayudar**”), donde cada uno de ellos tendrán que trabajar de manera cooperativa para que salga adelante el proyecto. También puede ser una buena herramienta para trabajar el significado del lema de “COMPARTIR”, en la Ficha 4 “**Te Puede Ayudar**” podrás encontrar varios juegos para ello.

## LA ORGANIZACIÓN DE LA COLONIA Y LA VIDA EN PEQUEÑOS GRUPOS: PARTICIPACIÓN Y PROTAGONISMO DE LOS/AS CASTORES/AS

### LA COLONIA COMO PEQUEÑO GRUPO

El número ideal de niños y niñas que forman la **Colonia** se encuentra entre 15 y 18 castores y castoras, aun así, este número es únicamente orientativo ya que la Colonia es la sección en la que el papel de los scouters es de mayor importancia, por lo tanto el tamaño de la Colonia depende directamente del número de scouters que formen el equipo. Se recomienda que haya al menos 3 scouters y para Colonias grandes; un scouter por cada 4 castores.

La organización de la Colonia se basa en un gran grupo, dónde no se crean divisiones como sí se hace en la SecciónScout/Tropa Scout. Estas divisiones causarían en la Colonia una enorme contradicción frente a los principios fundamentales en los que se basa, ya que la división en grupos supondría una dificultad añadida para conseguir un ambiente de igualdad y participación, así como para darle sentido al lema de la Colonia.

Aunque normalmente se trabaje como un único gran grupo, en ciertos casos si se pueden dividir en equipos funcionales denominados **madrigueras** para organizarnos mejor, pero lo que hemos de evitar a toda costa es mantener esos grupos durante mucho tiempo. El castor y la castora tienen unos cambios de intereses afectivos muy rápidos, tan pronto es amigo o amiga de alguien como de otra persona al poco tiempo y sin el menor escrúpulo. Con esto lo que queremos decir es que es importante no “encorsetar” al castor y la castora en grupos que ahoguen sus inquietudes y pueda provocar el efecto contrario (por ejemplo desinterés hacia los que tiene al lado, o abandono).

Hay que tener en cuenta que la creación de cargos propiamente dicho puede llegar a ser muy poco recomendable ya que se debe tratar de estimular la participación y la responsabilidad de los niños y las niñas. Asignar un cargo contiene el peligro de crear una jerarquía en ciertos ámbitos de la Colonia, ya que el castor o la castora se puede sentir superior a sus compañeros y compañeras pensando que el cargo le otorga un poder. Con un reparto de responsabilidades mediante asignaciones de tareas específicas (responsable de limpieza y orden, responsable de materiales para un taller...) , no existe dicho peligro. Se recomienda que estas tareas sean rotatorias, de forma que al final de la ronda todos los niños y todas las niñas pasen por cada tarea. Finalmente, se evaluará cada tarea asignada antes de realizar los cambios.

## EL LUGAR DE ENCUENTRO: LA MADRIGUERA



Al local de la Colonia se le llama **Madriguera**. Es sabido que no todos los Grupos disponen de locales propios que puedan ambientar de acuerdo a las necesidades educativas de las diferentes secciones. Por otro lado es también habitual que más de una sección comparta el local, por lo que la distribución del espacio así como la decoración del mismo resulta un tanto compleja; sí podríamos afirmar que las secciones más pequeñas son las que más necesitan de local propio. Partiendo de esta idea haremos una explicación de lo que bien podríamos llamar **“local ideal de Colonia”**.

En primer lugar ha de ser un lugar amplio dadas las necesidades de movimiento que los niños y las niñas tienen a esta edad; igualmente debe estar bien iluminado: la luz natural aporta una gran alegría y ayuda al mejor desarrollo de las actividades a realizar.

La ambientación, tratándose de la Colonia, versará en torno al marco simbólico que intenta recrear, es decir, el Estanque de los Castores. Las paredes estarán decoradas con escenas de los “Amigos del Bosque” o cualquiera de los otros relatos, y ambientes que creen clima de Colonia. Los dibujos han de ser grandes

y llenos de colorido, pudiendo representar a Gran Castor Marrón, Arco Iris, Ojo de Halcón, Burbujas, Rusti, Malak,... (Ficha 6 “Te Puede Ayudar”) no olvidando los personajes centrales del cuento, los Castores.

Una de las **paredes** de nuestro local la podemos reservar para el mural de progresión, el periódico, la librería y todas aquellas cosas que pertenezcan a la Colonia. Otra de las paredes de nuestro local, podríamos reservarla, en el caso de no tener la posibilidad de pintarla con los personajes mencionados antes y el estanque, para el póster del Estanque de los Castores (Ficha 5 “Te Puede Ayudar”). Además de ser un elemento decorativo y de ambientación para el local de la Colonia, es una herramienta educativa mediante la cual podemos explicarle a los castores el significado de las etapas de progresión en la que cada uno o una se encuentran, relacionándolos con la forma de actuar de los castores dentro de su ambiente natural que es el estanque. De esta manera, en el póster, aquel castor que se encuentre en la etapa de integración se situará siempre cerca de la madriguera o dentro de la misma haciéndole entender al niño o a la niña que así es como actúa un castor que acaba de nacer o que es pequeño y aún no le han salido las paletas. Siguiendo esta metodología, aquel castor o aquella castora que se encuentre en la etapa de participación, se situará cerca del estanque aunque no necesariamente dentro de la madriguera, haciéndole entender una vez más al niño/a que así es como actúa un castor al que le han salido las paletas y comienza entonces a participar activamente en la vida del estanque. Y por último, aquel castor/a que se encuentre en la etapa de animación, se situará de forma más independiente a lo largo del póster haciéndole entender al niño o la niña que esta es la forma de actuar de un castor que es ya mayor y grande; comparándolo a la vez con la figura representativa del castor Keeo.

Así, el póster del **Estanque de los Castores** nos servirá como instrumento de decoración y de ambientación a la vez que lo utilizaremos como apoyo para que los castores asimilen de manera sencilla y comprensible el significado de las etapas de progresión en la Colonia.

Si tenemos **bancos** es preferible que éstos estén sueltos para poder cambiarlos o disponerlos de otra forma en caso de necesidad. Dotaremos la madriguera de una estantería para que los castores puedan dejar su material de trabajo: cuaderno de construcciones, ceras, lapiceros, etc... En el centro del local quedará un espacio libre para poder realizar todas las actividades que requieran la reunión de toda la Colonia.

Hemos de tener en cuenta que todo ha de contribuir a crear un ambiente acogedor, alegre y motivador que favorezca el trabajo del castor o la castora y que permita la creación de lazos de pertenencia a la Colonia.

Muy importante será el orden y la limpieza. Si queremos crear hábitos de higiene y orden en nuestros castores hemos de cuidar estos detalles, el local de Colonia será reflejo de los que lo ocupan.

En este ideal de madriguera de Colonia, debemos prestar especial atención a su proceso de creación. Esto es que los castores y castoras deben participar activamente en la decoración y creación de la madriguera para sentirse miembro activo y útil de la misma, además de ser un momento idóneo para tratar, como hemos mencionado anteriormente, el tema de la ambientación de la sección y las etapas de progresión de los castores. Además, todo ello favorecerá que cada castor/a tenga ese sentimiento de pertenencia a la madriguera, el lugar donde reunirse y encontrarse con el resto de castores, el lugar al que pertenecen y en el que compartir juegos y trabajos.

## EL ESTANQUE DE NENÚFARES O ASAMBLEA DE PRESA

Es la reunión de los castores/as y sus scouters donde se tratan temas importantes y decisivos para la vida de la Colonia:

- Programar,
- relaciones mutuas,
- progresión
- evaluaciones
- elecciones de construcciones
- ...y cuantos asuntos se crean necesarios.

Se llama Estanque de Nenúfares o Asamblea de Presa porque éste es el territorio donde la Colonia **actúa**. El nenúfar es la planta que vive en el agua y cuyas raíces alimentan a la Colonia en momentos en los que por distintas causas no pueden ir a tierra firme. La Presa es el lugar construido por los castores y las castoras, y por lo tanto es ideal para reunirse en ella y tomar decisiones.

El **orden** y el tono de trabajo en el Estanque de Nenúfares ha de ser serio y solemne. Se debe establecer una rutina donde se presenta la Colonia y cada uno de sus miembros, una vez realizado el saludo una explicación de lo que se va a

a hacer, y luego ir tratando los temas uno a uno procurando la participación ordenada y un turno de palabra donde se procurará que no se repitan mucho y que todos hablen. Para que sepan de que se va hablando es bueno que exista un referente (una pizarra, una cartulina etc...) donde se van marcando lo ya tratado y se sintetiza los acuerdos parciales que se vayan adoptando

El Estanque de Nenúfares o asamblea de Presa debe ser realizado/a de forma diferenciada de otras actividades de la Colonia, de esta manera se darán cuenta paulatinamente del valor de escuchar lo que otros opinan y de la importancia de las decisiones. Es aconsejable darle ambientación y fantasía al momento mágico en que la Colonia se reúne para decidir sobre sus asuntos. Por ejemplo, se puede realizar un taller previo donde se construye cada cual un nenúfar y ambientar el espacio donde se vayan a ubicar dichos nenúfares con una iluminación más íntima, temas de la naturaleza, etc. También conviene en la madriguera reservar un rincón donde se puedan colocar con facilidad esos elementos realizados.

te puede ayudar

*Ficha 7: Taller de Nenúfares.*



### 3. EDUCACIÓN POR LA ACCIÓN

#### LA DINÁMICA DEL PROYECTO EN LA SECCIÓN CASTORES: LA CONSTRUCCIÓN DEL DIQUE

La metodología del proyecto es una forma de trabajar la educación por la acción, uno de los pilares del método scout. Dicha metodología se adapta en cada una de las secciones a las características propias de la edad y a la implicación que se espera tanto de los educandos como de los scouters.

Así pues, en el Clan/ Comunidad nos encontramos con la empresa (descubierta y acción individual) , en la unidad el proyecto/ empresa, en la Sección Scout / Tropa Scout la aventura, en la Manada la cacería y en la Colonia la construcción del dique.

Esta metodología promueve la adquisición de estrategias que favorecen la adquisición de competencias básicas personales que le servirán a los educandos a lo largo de sus vidas. Entre otras, se consigue:

- 1.- Desarrollar la capacidad **creativa** del niño y de la niña de forma individual.
- 2.- Promover la capacidad de **elección democrática** de la Rama.
- 3.- Favorecer el **trabajo en grupo** destinado a un mismo fin.
- 4.- Alentar la **participación** de cada niño/a, según sus centros de interés.
- 5.- Desarrollar las **áreas de formación scouts**.
- 6.- Desarrollar a través de la **evaluación** del proyecto y **auto evaluación** de cada miembro de la Sección la capacidad crítica, aceptando posiciones distintas a las propias.
- 7.- Celebrar y **festejar** los mejores o peores resultados del trabajo y el juego comunitario.

Como se ha mencionado anteriormente, lo que se espera por parte del equipo de sección es una alta implicación ya que debido a las características de sección de la Colonia requiere de una actitud más directiva que en el resto de las secciones.

Se debe comprender que es el proyecto de la Colonia: SU PROYECTO. Por lo que durante todas las fases de la Construcción del Dique, el papel de los scouters debe resultar, bajo el punto de vista de los castores, únicamente orientativo y de apoyo, aunque en realidad requiere de una gran dosis de imaginación, de trabajo y de ganas por parte del equipo de sección.

Lo importante es que la percepción de la Colonia sea que ha sido ideado, elegido, preparado, ejecutado, evaluado y celebrado por ellos y ellas, aunque no sea así, y siempre el scouter esté detrás reforzando cada fase. En este momento de la vida en la Colonia, los castores son los y las protagonistas, quienes harán realidad sus sueños gracias a su esfuerzo y su participación.

Para la construcción, seguiremos los siguientes pasos:

- **a) Idear** (soñar en las construcciones)
- **b) Elegir** (escoger una construcción)
- **c) Planificar / Programar**(buscar materiales)
- **d) Realizar** (construir el dique)
- **e) Evaluar / Revisar** (mirar cómo ha quedado)
- **f) Celebrar** (alegrarse por el trabajo realizado)

Y transversalmente a todas **Recopilar**.

## 1ª FASE: IDEAR



La primera fase de idear o soñar se podrá realizar en una asamblea de la Colonia, con todos los castores/as, en la que cada cual exprese a viva voz, a modo de tormenta de ideas, cualquier cosa que se le ocurra, cualquier deseo que le gustaría realizar con sus compañeros de Rama (una fiesta de disfraces, un viaje, un tebeo, una obra de teatro...). Cualquier idea es posible, no hay que descartar o permitir que se ridiculice alguna.



### 2ª FASE: ELEGIR

Los scouters de Colonia, en una pizarra o similar ordenarán las ideas de forma que se vean claramente (puede acompañarlas un dibujo). Los castores que las propusieron, o a cualquiera que le seduzca la idea, pueden defenderlas o concretarlas, para pasar después a elegir entre toda la Colonia uno de estos sueños individuales y trasladarlo como objetivo de toda la Colonia.

### 3ª FASE: PLANIFICAR/ PROGRAMAR



En este punto los scouters deben tener en cuenta todo lo necesario para llevar a cabo la Construcción del Dique, y a continuación transmitir a la Colonia su opinión sobre cómo preparar la idea. Es muy importante que los niños y niñas tomen las propuestas del equipo de scouters no como una imposición de éstos sino como pasos a seguir. De este modo, el equipo de educadores preparará los talleres o actividades necesarias para realizar la Construcción del Dique. Estos pequeños talleres o materiales para el proyecto los realizaremos en una o dos reuniones -la Construcción del Dique debe ser a corto plazo, pues el interés de los castores y las castoras en cualquier tipo de actividad se desvanece pronto

y es necesario que vea resultados inmediatos-, en las que dejaremos todo listo para empezar a construir.

### 4ª FASE: REALIZAR



Cuando todo esté preparado pasaremos a la acción. Aquí, los scouters pondrán todo su ingenio y sus ganas para que salga lo mejor posible, sin olvidar que los y las protagonistas son los castores y las castoras. ¡Es su gran momento!

### 5ª FASE: REVISAR/EVALUAR

Tras la realización de la Construcción del Dique, nos reuniremos con la Colonia y veremos cómo nos lo hemos pasado, lo que ha salido bien, lo que ha salido mal y los porqués. El valor educativo de la evaluación es positivar los resultados negativos transformándolos en oportunidades de mejora en la próxima Construcción.



### 6ª FASE: CELEBRAR

Siempre hay que celebrar el trabajo realizado independientemente de que los resultados hayan sido más o menos satisfactorios. El optimismo que caracteriza al movimiento scout nos anima a pensar en la importancia de la presencia de esta fase dentro del proyecto. Hay que tener en cuenta que siempre tenemos cosas que celebrar: las ideas planteadas, la preparación, el trabajo realizado, la participación, lo aprendido, a dónde nos ha llevado todo, las risas y momentos compartidos, etc.



Y transversalmente a todas las fases: **RECOPILAR**.

En los Te Puede Ayudar de este manual encontrarás dos ejemplos de Construcciones llevados a cabo por otras Colonias donde se describe el trabajo de dos temas, uno de tipo lúdico y otro más comprometido con los derechos de la infancia.

te puede ayudar

En el DVD en la Ficha 8  
puedes encontrar dos ejemplos de Construcción del Dique.

## ACTIVIDADES CARACTERÍSTICAS DE LOS/AS CASTORES/AS

### LAS NARRACIONES Y EL CUENTO



El Escultismo, como movimiento educativo, debe combinar elementos y medios atractivos para el niño/a, como son las narraciones y los cuentos, los cuales re-creando un determinado marco/ambiente simbólico tratan de transmitir un conjunto de enseñanzas y un estilo, a la vez que comunican alegría.

La narración tiene un **gran valor pedagógico** como generadora de modelos válidos de comportamiento y de actitudes positivas. El niño será, en gran parte, lo que son las imágenes que flotan en su mente infantil. Los castores/as, aún cuando progresivamente van distinguiendo la fantasía de la realidad, les gusta el ambiente fantástico. Si tenemos en cuenta que, mucho de que el niño pretende, esencialmente en comportamientos sociales, normas éticas, lo aprende por imitación no consciente de modelos que existen en su entorno, se puede comprender la importancia y virtualidad de la narración y el cuento: elementos que el Escultismo tradicionalmente ha empleado y que la pedagogía moderna revalida.

La narración o cuento debe ser, ante todo, una obra de arte, destinada a agregar, a educar, proporcionar alegría, a despertar el espíritu y a recrear el ambiente ideal fantástico propio de la Sección: **el bosque y el estanque**.

Las narraciones en el Escultismo tienen un estilo propio, que no sólo viene definido por el ambiente que se recrea sino porque:

- **La persona** que narre ha de haber asimilado el relato para poder contarlo. No se trata de memorización sino de asimilación de su sentido fundamental, por lo que hay que reducir previamente la narración a sus elementos constitutivos y poseer muy clara la estructura del relato.
- **La narración** debe ser tomada muy en serio por quien narre, que en todo momento ha de ser consciente de la importancia del momento educativo, por lo que nunca se debe improvisar. Todos deberán sentarse alrededor del narrador, preferentemente en semicírculo. No debe haber niños sentados detrás de otros o en una posición que les impida ver totalmente el rostro de la persona que está narrando ya que los castores necesitan una proximidad física para sentirse mentalmente próximos.

La narración debe tener una **estructura propia**, con sus protagonistas, unos ayudantes y unos oponentes, y un desarrollo lógico de la acción.

En el cuento será fundamental la sencillez en el estilo y en la expresión. No hay que interpretar a los personajes, sino intentar estimular la imaginación de los oyentes para que ellos mismos puedan imaginarse las escenas a su manera. Casi se podría decir que es preciso ver lo que se cuenta, pues el niño no verá nada que el narrador no vea previamente.

## EL CUENTO

### ● **La selección de la historia que vamos a contar.**

La selección de la historia debe hacerse en función de dos factores principales: la audiencia y el narrador.

Pero, antes de pasar a su examen, pasemos a enunciar las características generales que han de tener los cuentos para que sean objeto de nuestra selección:

- **1º.-** Las escenas que se sucedan deben tener una secuencia lógica para que el niño o la niña pueda seguirlas y visualizarlas fácilmente. Por esta razón, hay que rechazar obras retrospectivas, narraciones que vuelvan hacia atrás en el hilo argumental o que contengan argumentos paralelos o largos pasajes descriptivos.
- **2º.-** Los personajes que intervengan en esta narración tienen que ser creíbles para el niño/a, o bien ser una representación estereotipada de la bondad, la belleza, la maldad o la envidia.

- **3°.-** La historia que narremos debe tener un atractivo dramático, debe satisfacer los instintos dramáticos del niño/a; en definitiva, la historia tiene que ser emocionante.
- **4°.-** La historia debe tener un buen **estilo literario**. No por estar destinada a niños una narración, tiene que estar pobremente escrita, ni utilizar un vocabulario controlado que se ajuste exactamente a los conocimientos lingüísticos del niño. Ambos, por supuesto, aprecian la riqueza de una obra bien escrita.
- **5°.-** A la hora de la selección, la persona que narre debe tener absoluta confianza en la fuente que se usa para hacer su selección. Hay que tener cuidado con las adaptaciones y las distintas versiones que hay en el mercado de una historia concreta. Debemos seleccionar la versión completa, la que se acerque más al original si son cuentos populares, o una buena traducción si narramos cuentos escritos en otros países.

La mejor forma de hacer una buena selección es conocer la literatura infantil. Debemos conocer la historia, cómo fue creada en su origen, para saber si ante nosotros tenemos una buena o una mala adaptación de la misma.

● **Los tipos de cuento apropiados para narrarlos a los niños y las niñas son:**

**1°.- Los cuentos populares.** Este tipo de cuentos son **anónimos**. Se originan en un momento y lugar determinado y se han conservado de generación en generación a través de una literatura oral. Ejemplos de cuentos populares de este tipo son “Los tres osos” originario de Reino Unido, “Caperucita Roja” que proviene de Alemania o “La Cenicienta” que nace en Francia.



El argumento de unos cuentos populares a otros suele ser muy parecido. En primer lugar se presentan los personajes y se pone de manifiesto el problema. Se interpone un obstáculo a la consecución del argumento y, con la resolución del problema iniciado en la primera parte, concluye la historia.

Los cuentos populares, asimismo, no suelen tener grandes descripciones, sino que se centran sobre todo en la acción. Los personajes que aparecen, están generalmente poco desarrollados, siendo la mayoría de las veces un **estereotipo**.

Los cuentos más cortos se basan únicamente en un solo tema: **el triunfo del bien sobre el mal**, del pobre ante el rico, de la inteligencia sobre la fuerza bruta...

Hay algunos autores que han escrito cuentos ya inventados, de creación personal pero basándose en cuentos populares. Es más fácil narrar un cuento **popular** que uno **literario**.

**2°.- Los cuentos repetitivos.** Este tipo de cuentos tiene un argumento mínimo y un **estribillo o ritmo** que se va repitiendo varias veces al o largo de la historia. Son cuentos muy fáciles de aprender y gozan de una gran popularidad entre los más pequeños. Un tipo no excluye al otro, es decir, un cuento repetitivo también puede ser popular.

**3°.- Los cuentos de animales.** Muchos cuentos populares tratan de animales que hablan y que no son otra cosa en realidad que humanos disfrazados que cometen los mismos errores y alcanzan los mismos triunfos que los hombres y mujeres a los que representan. Un ejemplo es “Los tres cerditos”.

Dentro de este grupo existen historias algo más complicadas porque representan relaciones de humanos con animales parlantes, como es el caso del cuento alemán de “El pescador y su esposa”, el inglés “El libro de la selva” o el canadiense “Los amigos del bosque”.

A veces nos presentan estos cuentos humanos con apariencia de animal pero por efecto de un maleficio, como suceden el caso de “El príncipe rana”, o en el de “Peonía roja y peonía verde”.

**4°.- Historias de cómo y por qué.** Estas historias tienen como argumento de por qué son así o cómo comienza y desarrolla un fenómeno físico o natural (por qué el agua del mar es salada, cómo apareció el miedo...) Suelen estar, en muchas ocasiones, directamente relacionadas con la **mitología**, pues en ellas a menudo interviene un dios o ser sobrenatural en el clímax o parte más emocionante de la narración.

**5°.- Historias románticas y de aventuras.** En este tipo de historias es preciso que se mezclen estos dos elementos: el romanticismo y la aventura. Son, por regla general, cuentos en los que un joven va en busca de su amada y, hasta que la encuentra, tiene que atravesar los más insospechados peligros, concluyendo con el éxito de la empresa. Esta temática es muy abundante y entronca directamente con las novelas galantes. Hay que tener mucho cuidado con este tipo de historias, ya que son habitualmente sexistas, por lo que el scouter deberá tenerlo muy en cuenta y buscar historias coeducativas que ayuden a romper ciertos estereotipos. Es muy fácil que los scouters transmitan estereotipos y bien difícil superarlos después.



**6°.- Historias de humor, absurdas o burlescas.** Son agradables y divertidas de contar y, por supuesto, los niños y las niñas también disfrutan con ellas. Generalmente, son algo enrevesadas, apropiadas para niños y niñas a partir de **7 u 8 años**, pues los más pequeños no las entenderían. Un ejemplo de ello es “Epaminondas”, que Sara Bryant recoge en su antología.

**7°.- Cuentos de personajes populares.** Muchos cuentos populares giran en torno a un personaje que parece tonto y listo al mismo tiempo y que engaña al adversario con su **inteligencia**. Por ejemplo “El sastrecillo valiente”.

**8º.- Los cuentos de un país o región.** Por ejemplo: cuentos chinos, cuentos franceses...En Francia tenemos los cuentos de Perrault, que hizo una selección de cuentos tradicionales franceses, como “Caperucita Roja”, “Garbancito” o “El gato con botas”.

En Alemania tenemos los cuentos de los hermanos Grimm, lingüistas que se dedicaron a recoger cuentos populares alemanes. Por ejemplo: “Hansel y Gretel”, “El enano saltarín”, “Blancanieves y los siete enanitos”, “Los músicos de Bremen”...

En Reino Unido es famosa la recopilación de **Joseph Jacobs** (1854-1916) a finales del siglo pasado. Su labor tiene la importancia, frente a Perrault o Grimm, de que su recopilación está pensada para los niños y las niñas y no para adultos.

**9º.- Las fábulas.** Suelen ser cuentos **cortos y didácticos**, que pretenden enseñar una lección y tienen siempre una **moraleja al final**.

Los principales personajes de este tipo de cuentos son animales que se comportan como humanos. Algunos de ellos contienen pensamientos filosóficos, en cuyo caso, se reservarán para ser narrados a niños y niñas algo mayores. Destacan algunos autores como Esopo, La Fontaine, etc.

Si decidimos incorporar, a nuestro repertorio de historias para contar, las fábulas, no debemos insistir demasiado en la moraleja, porque la hora del cuento debe huir del didactismo. Por su gran carga didáctica, las fábulas deben ser tomadas con cuidado. No es conveniente abusar de las fábulas, como término medio una o dos en todo el año.



**10°.- Los mitos.** Son historias que representan los pueblos primitivos para explicar la naturaleza del mundo que les rodea y la existencia humana. Tienen una estrecha relación con la **religión** (relaciones implícitas).

Estos libros son apropiados para niños y niñas a partir de 9 ó 10 años de edad, pues pueden ser complicadas de entender. Asimismo entrañan gran dificultad para el narrador o la narradora, pues para poder gozarlos en su plenitud es necesario conocer la civilización de la cual procede ese mito.

A veces, por sus características y su procedencia de la literatura oral, las historias mitológicas es mejor leerlas que contarlas de memoria.

**11°.- Las leyendas.** Una leyenda nos refiere un cuento relacionado con la historia de la **cultura de un país** o región. Este tipo de historias suelen girar en torno a un hecho que se cree que ha tenido lugar o entorno a una persona que pudo haber vivido (el Rey Arturo, por ejemplo); pero el conjunto de la historia está tan adornado que uno y otros supuesto aparecen desfigurados.

Como los mitos, las leyendas son también recomendables para chicos desde los **9 ó 10 años**.

Podríamos distinguir entre las leyendas populares, que, por expresión formal menos limada, serán más fáciles de contar, y las leyendas de creación literaria, como las de Bécquer. Los cuentos de la Alhambra o las Xanas asturianas (personajes relacionados con el agua, las fuentes, que están a medio camino entre la mitología y la leyenda).

Es interesante relatar este tipo de historias porque nos ayudan a mantener viva la cultura de cada país o región.

**12°.- Relatos religiosos.** Se pueden relatar como cuentos episodios de cualquier libro religioso.

**13°.- Historias reales.** Por último, es posible contar anécdotas históricas o episodios de nuestra propia vida u oídas de boca de los demás.



### Elementos que debemos buscar en la selección de historias.

**1°.- Lo no familiar.** Sirve para estimular la imaginación del niño o la niña fuera del mundo conocido.

**2°.- El amor por lo bello.** Expresado, no sólo en las nobles cualidades de los héroes, sino también en el lenguaje y en la forma literaria en que la obra está narrada.

Si elegimos poesía, lo que es conveniente para los más pequeños, deberemos tener en cuenta lo siguiente:

- **a)** Escogeremos pasajes que llamen la atención por sus sonidos, por su rima o su ritmo, o por la imagen mental que trasmite.
- **b)** Que el contenido de los pasajes sea de interés para la audiencia.

**3°.-** Que las historias pongan de manifiesto la importancia del **sentido común** y la capacidad de recursos. Ejemplos: “Pulgarcito”, “El sastrecillo valiente”,...

**4°.-** Aquellos elementos que desarrollan en el niño o la niña un fino **sentido del humor**. Ejemplo: “El pequeño Nicolás” o “Manolito Gafotas”.

**5°.- Lo inusual.** Este elemento está presente en numerosos cuentos, en las leyendas, en los mitos. Hay que tener mucho cuidado en no resaltar excesivamente los pasajes de terror si los hubiera. Suspense sí, terror no.

**6°.-** Fomentar con las historias el **amor por la naturaleza**. En realidad, los niños y las niñas se sienten atraídos por los animales y las flores, así que nos será fácil introducir este elemento.

**7°.- Lo grotesco.** Debemos introducirlo sólo de vez en cuando, porque permite a la audiencia relajarse. Maestro de esto es Michael Ende en su “Jim Botón” y “Lucas el maquinista”.

**8°.- El amor pastoril.** El problema que pueden tener este tipo de historias es su falta de acción y sus largos pasajes descriptivos, por lo que hay que seleccionarlas con cuidado para que el niño o la niña no se aburra.

**9°.- El elemento dramático.** La historia debe ser emocionante, pero nunca debe caer en el análisis de sentimientos y en el sentimentalismo.



**10°.-** Y, en general, debemos relatar historias que refuercen los valores de la persona, todos los **sentimientos positivos**.

**Elementos que deben evitar en las historias seleccionadas.**

- **1°.-** Que las historias traten de análisis de sentimientos y motivaciones de un personaje dado. La tendencia del análisis no beneficia a los niños y las niñas, porque su capacidad analítica es incompleta. Por lo que este tipo de historias les puede ser incomprensibles, además de que les pueda causar una fuerte impresión.
- **2°.-** Introducir historias con marcado sarcasmo y sátira, pues pueden ser igualmente incomprensibles para ellos, no entenderían la causa real que produce la situación ridícula y puede incluso producir una falta de confianza en el ser humano. Así, las historias, podrían fomentar sentimientos negativos en el niño.

- **3°.-** Historias sensibleras o con marcado sabor sentimentalista. O sea, los sentimientos sí, el sentimentalismo no.
- **4°.-** Debemos evitar también introducir elementos demasiados sensacionalistas. Toda historia tiene que tener momentos más o menos impresionantes para la audiencia, pero no pretendamos que todo el cuento esté lleno de impresiones increíbles.
- **5°.-** Debemos evitar, por otra parte, historias que estén fuera del alcance del interés de los niños, a no ser que se presenten envueltas en un halo de misterio, lo que les quitará dramatismo.
- **6°.-** Introducir elementos terroríficos, que produzcan miedo en los niños/as.
- **7°.-** Las historias demasiado utilitarias, porque el niño necesita salir de los lugares comunes, lo cual no es posible si le ofrecemos siempre historias de este tipo.

### **La audiencia.**

Una historia, por muy interesante que sea y por muy bien escrita que esté, no es válida para ser narrada a cualquier público. Un cuento atractivo para un niño de 6 años puede resultar aburrido y sin interés para un niño/a de 10. Hay que darles aquello que realmente le gusta y que, desde luego, esté en relación con su edad y grado de madurez. Si no tenemos en cuenta la edad aproximada de nuestra audiencia cuando seleccionemos el cuento, veremos impotentes cómo fracasa esta actividad y cómo el grupo al que nos dirigimos se nos escapa de las manos continuamente. Y la manifestación externa de esta falta de dominio del narrador o la narradora frente a la audiencia se verá continuamente interrumpida con cuchicheos, comentarios, risas, etc.. Es decir, si al niño o a la niña no le interesa lo que estamos contando, simplemente no nos prestará atención. No debemos olvidar que la audiencia infantil se comporta con toda sinceridad.

Así, procuraremos suministrar a cada edad lo que necesita y en su debido tiempo. Los cuentos no contados en su momento corren el riesgo de perderse para siempre para ese niño o niña, o para ese grupo.



### Los intereses de la audiencia atendiendo a la edad.

**1.- Niños y niñas de 4 a 6 años.** Aunque esta edad es algo anterior a la que corresponde a castores, es interesante para conocer los antecedentes.

- A estos niños les gusta los libros de rimas y las historias muy simples y repetitivas, con una mezcla de elementos familiares y sorpresas en su argumento (Gloria Fuertes: “El hada acaramelada”).
- Las necesidades psicológicas de estos niños son numerosas. Necesitan sentirse apreciados, útiles... Necesitan, en definitiva, sentirse un miembro más de la comunidad (“Ricitos de oro y los tres ositos”).
- Es importante ofrecerle a este grupo de niños una cierta seguridad emocional, que lograremos si les contamos historias que relacionen relaciones felices y afecto familiar.
- Quieren, como ya dijimos, sentirse útiles, necesarios. Para ello podemos encargarle algún cometido, asignarles pequeñas tareas.
- Por último, estos niños sienten la **necesidad de jugar**, por lo que les contaremos historias graciosas con las que puedan divertirse.

### 2.- Niños y niñas de 6 a 8 años.

En esta edad los niños disfrutan con los típicos cuentos de hadas, por eso a esta etapa se le conoce como “edad de realismo mágico”. Cuando son más pequeños, a los 6 años, les gustan los cuentos fantásticos que se derivan del ambiente familiar; pero a medida que crecen, sus preferencias se centran en el mundo maravilloso ajeno a lo familiar y al ámbito cotidiano.

Montserrat del Amo señala que los héroes de estas historias deben tener alguna debilidad para que los niños los acepten, es decir, deben ser héroes creíbles por ellos. Un ejemplo de este tipo de cuentos, lo encontraremos en el “Sastrecillo valiente”, “Los tres pelos de oro del diablo” o “Peonía roja, peonía verde”.

te puede ayudar

En la Ficha 9 puedes encontrar a modo de ayuda varios **cuentos** interesantes para emplearlos con la Colonia.

## TALLERES

Si el aprender haciendo es un punto muy importante dentro de nuestro método y la expresión de sentimientos y emociones es una de las herramientas que utilizamos para demostrar la importancia de ser Scout y cual es nuestro estilo de vida, los trabajos manuales nos servirán de gran ayuda para ello. Y es que no son sólo un medio estimulante para los niños/as sino que además permite al educador, y en este caso al Scouter desarrollar su programa educativo de forma divertida. Son, pues, un recurso muy efectivo y muy práctico dentro del programa.

Por un lado, el trabajo de las manualidades permite la libertad de expresión y el respeto hacia otras formas de expresión distinta a la propia, desarrollando actitudes de respeto y tolerancia; por otro lado, desarrolla la capacidad de ingenio e imaginación, pues de unos materiales y tras un proceso de elaboración, sacará un objeto que le será útil y le dará una aplicación determinada para hacerle la vida más fácil; también se conocerá a sí mismo: sus limitaciones físicas, su forma de expresarse, sus sentimientos... quedarán reflejados en su trabajo.

Si a lo expresado anteriormente le añadimos que nuestros contenidos son posibles de ser desarrollados de esta forma, realmente quedaría demostrado que es un buen medio.

No obstante, hay ciertos aspectos que se deben tener siempre muy presentes a la hora de **enfocar el trabajo** manual con la Colonia:

- La motricidad del niño/a no es aún precisa, sobre todo la motricidad fina, por lo que el enfoque del trabajo manual debe ser **sencillo**. Esto es importante porque verá que con sus manos es capaz de realizar cosas bonitas y útiles, aumentará su autoestima y estimulará su capacidad creativa e imaginativa. Si la dificultad supera las barreras de sus capacidades, no sólo no lo hará sino que adoptará una actitud de rechazo hacia este tipo de trabajos.
- Los **materiales** que ellos manipulen directamente deben ser apropiados para su edad. Esto es para evitar situaciones de riesgo, accidentes que originen el efecto contrario de lo que queremos conseguir: el trabajo alegre y feliz. Por ejemplo, el trabajo con fuego, herramientas afiladas, sustancias tóxicas... no serían apropiadas. No obstante, si el Scouter lo considerase oportuno y la situación estuviese controlada, podrían utilizarse.
- El **proceso de elaboración** debe quedarles muy claro. Será importante pues, que las explicaciones se hagan de forma clara y cuidando de no saltar ningún paso para no provocar equivocaciones o errores en la producción.

Una técnica de explicación muy oportuna pudiera ser que se fueran dando las instrucciones a medida que se va elaborando el objeto en cuestión o que a través de ilustraciones los castores y las castoras fueran comprobando paso a paso qué deben hacer.

Los materiales deben encontrarse preparados y bien repartidos para no causar ningún descontrol a la hora de trabajar con ellos.

*En la Ficha 10 podrás encontrar algunas propuestas de talleres y disfraces para realizar con la Colonia.*

## EL JUEGO.

La primera pregunta que nos podemos formular es la de ¿qué es el juego?. Podríamos hacer muchas definiciones de ello, pero vamos a centrarnos en la figura infantil, sus comportamientos, y actividades. Observemos que el juego envuelve toda su vida, que forma parte de sus intereses, y lo practica como una necesidad psicológica de equilibrio y crecimiento.

El juego, es posiblemente una las actividades fundamentales en la vida del hombre; es la actividad más generalizada, significativa e incluso más serias de las que desempeña el ser humano a lo largo de su vida. Es además una actividad lúdica y placentera.

Pero lo que es más, es un medio de aprendizaje “espontáneo” y de ejercitación de hábitos intelectuales, físicos, sociales y morales.



## ¿POR QUÉ JUEGAN?

El juego, en su formación no necesita aprendizaje, surge espontáneamente, es algo instintivo que responde a las necesidades de la dinámica infantil.

Con el crecimiento, el organismo responde de distintas formas y utiliza distintas actividades lúdicas, así el juego evoluciona con el desarrollo intelectual, afectivo y físico del niño o se adecua a los períodos críticos de su desarrollo, a sus conflictos personales y entorno.

Las últimas investigaciones se orientan precisamente a probar que el juego haga evolucionar el desarrollo madurativo infantil (Secada y col.): el juego es parte importantísima del desarrollo armónico infantil y de importancia tal que el conocimiento de los intereses lúdicos, su evolución y observación sistemática se hace imprescindible a todo el que se dedique a trabajar con castores y para ellos.

## CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO:

La actividad infantil denominada juego lleva consigo las siguientes características:

- Es una actividad **voluntaria** y que le absorbe totalmente.
- Es **placentera**.
- Forma de auto expresión del yo, actividad que le da confianza y seguridad, así como equilibrio interno al poder expresar al exterior emociones y sentimientos.

Indirectamente supone un aprendizaje y una forma de experimentación con la realidad y de sí mismo (aptitudes), de las relaciones sociales y su dinámica. Sirviéndole de medio para progresar.

A través del juego podemos desarrollar:

- Los sentidos.
- Los hábitos de comportamientos sociales.
- La capacidad perceptiva y la atención.
- La imaginación y la fantasía.
- La memoria.
- La comunicación.
- La habilidad.
- La aceptación de las normas.

Por ello también se convierte en el mejor medio de conocimiento de los niños y de que ellos se conozcan, siendo un buen regalo y a la vez una forma de educar, ya que podemos ajustarlos a los intereses y necesidades de los niños. En definitiva con los juegos siempre se está aprendiendo algo útil y práctico, lo cuál es muy positivo para el desarrollo integral del niño. **Se juega para aprender y se aprende jugando.**

El principal vehículo de comunicación del niño/a será el juego.

### **TIPOS DE JUEGOS:**

Existen distintos tipos de juegos tanto de actitud como en contenidos, y tu deberás tener en cuenta que juegos tendrás que utilizar en función de tus objetivos con tu Colonia.

Naturalmente los Castores querrán ser ganadores; éste es un aspecto que deberás de cuidar especialmente y sería recomendable introducir juegos de cooperación, que ayudarían a atajar rivalidades. Desde luego habrá juegos que precisen unos ganadores y perdedores y es importante que el Castor conozca ambos papeles, pero también lo es el hecho de dar la oportunidad de jugar juntos sin ningún tipo de rivalidades.

**LO MÁS IMPORTANTE ES QUE ELLOS/AS APRENDAN DISFRUTANDO.**

te puede ayudar

*Ficha 11: Juegos*

El juego nos presenta <b>dos elementos</b> importantes:		1.- CREATIVIDAD
		2.- LIBERTAD
Estos implican a su vez:	a) valores <b>morales</b> :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- espíritu de superación</li> <li>- lealtad</li> <li>- consideración</li> <li>- cortesía</li> <li>- compañerismo</li> <li>- alegría</li> <li>- responsabilidad</li> <li>- perseverancia</li> <li>- espíritu deportivo</li> <li>- franqueza</li> <li>- voluntad</li> <li>- dominio de sí mismo</li> </ul>
	b) valores <b>físicos</b> :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valor</li> <li>- lucha</li> <li>- habilidad</li> <li>- reflejos</li> <li>- rapidez</li> <li>- destreza</li> </ul>
	c) valores <b>humanos</b> :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intelectuales</li> <li>- atención</li> <li>- memoria</li> <li>- inteligencia</li> <li>- imaginación</li> <li>- iniciativa</li> <li>- imitación</li> <li>- sentido de la observación</li> <li>- sentido de la creación</li> <li>- sentido colectivo</li> <li>- vence el egoísmo</li> </ul>

Por consiguiente, **desarrolla facultades** físicas, intelectuales y morales; **resuelve necesidades** psicológicas, recreativas, de expresión, de aventura, de riesgo, de evasión, de medirse con el esfuerzo...; **como medio educativo** proporciona orden, disciplina, coordinación, trabajo de grupos, deportividad, esfuerzo mental, agudeza,...; **como medio de expresión**, en el juego se revela toda la personalidad del individuo y sus actividades, por consecuencia, se puede descubrir el grado de inteligencia, distracción, lentitud, pereza, medio en que vive,...

## LA PREPARACIÓN Y EXPOSICIÓN DEL JUEGO:

Dirigir un juego para Castores que quieren jugar es bastante fácil, pero hay puntos que has de tener en cuenta cuando los organices.

- Antes de comenzar deberás controlar y tener preparado todo el **material** en el lugar en donde se vaya a realizar.
- Debes de conseguir el silencio y la **atención** de todos los Castores, no comiences hasta que no lo hayas conseguido.
- Intenta situar a los Castores en un **lugar cómodo** a ser posible sentados, ellos encontrarán entonces mucho más fácil escucharte.
- Busca que las **reglas** sean **simples y claras**, comprueba que todos las han comprendido.
- Es interesante que te ayudes de algunos de los Castores para explicar el juego con una **demostración**.
- Si el juego está siendo un éxito, no debes prolongarlo más de lo establecido y abusar de él, ya que lo podrías utilizar en otras ocasiones. Si el juego va mal, córtalo. Sienta a la Colonia y explícale las reglas de nuevo, ya que podían no estar claras. Si los Castores se sobreexcitan y pierden el control, para el juego y cálmalos.
- Procura que todo el equipo **participe en la organización** del juego y si no es posible consigue que no interfieran en él.
- **Evita juegos de eliminación.**
- Recuerda alabar los detalles que te gustaron (esfuerzo especial, buen humor, apoyo a los demás,...)
- Ten en cuenta ciertos problemas concretos que puedan aparecer en un juego (un niño asmático que no puede correr).
- Cuida la excesiva participación de adultos, los juegos son al fin y al cabo diseñados para Castores.
- Puedes alterar y adaptar juegos familiares para ajustarlos a un tema concreto y añadirle chispa a tus reuniones, aunque no debes olvidar inventar algún juego.
- Si adaptas juegos con éxito, ello dará a los Castores nuevas ideas imaginativas, mientras que retienen las reglas que le son familiares, sintiéndose por ello mucho más seguro y a gusto.
- Si adaptas juegos de otras secciones **RECUERDA LOS JUEGOS DE LOBATOS ESTÁN DISEÑADOS PARA NIÑOS MAYORES DE 8 AÑOS.**

### ¿DÓNDE PUEDES ENCONTRAR JUEGOS PARA TU COLONIA?

Poco a poco construirás tu propio fichero de juegos, pudiendo utilizarlo cuando lo necesites, acudiendo a tu repertorio y buscando uno que se adapte a esa idea que tienes.

Piensa antes si los juegos a utilizar se ajustan a la edad de los Castores, si éstos tienen reglas muy complejas; si se adaptan a las circunstancias de mi Colonia. Una vez considerado todo esto, realízalos, evalúalos y añádelos a tu colección. Aumenta tu colección intercambiándolos con otras Colonias o en los distintos cursos.

### CANCIONES Y DANZAS



Las actividades musicales son una buena manera de desarrollar nuestro método, puesto que encierra, pedagógicamente hablando, un carácter globalizador significativo. Esto es así porque no sólo se permite el desarrollo en el niño aspectos musicales (sin pretender que sea un músico, contribuimos al desarrollo sensitivo, sensible y de expresión del mismo) sino que se convierten en actividades estimulantes que pueden servir de herramienta para introducir cualquier contenido de nuestro programa educativo.

Como educadores, se debe caer también en la cuenta de que este tipo de actividades actúa positivamente en la formación integral del niño potenciando facultades de la personalidad, señalando tres aspectos básicamente:

- Desarrollo de la **mente** (o intelectual):
  - desarrollo y potenciación de la capacidad de memoria,
  - desarrollo de la comprensión de elementos a través de la audición,
  - desarrollo del sentido de la estructuración y ordenación.
  - desarrollo de la atención y poder de concentración,
  - ampliación del vocabulario,
  - potenciación de las matemáticas y de la capacidad de abstracción,
  - desarrollo de la creatividad,...
  
- Desarrollo del **cuerpo** (o físico):
  - desarrollo de la coordinación psicomotora,
  - desarrollo del oído,
  - desarrollo de los aparatos fonador, resonador y respiratorio,
  - conocimiento de las posibilidades del propio cuerpo (sonoras, de movimiento,...)
  
- Desarrollo **psíquico y emocional**:
  - socialización,
  - imaginación,
  - sensibilidad,
  - relajación,
  - comunicación,
  - alegría o tristeza,
  - sentimientos,
  - exteriorización de emociones,
  - equilibrio afectivo,
  - expresión,...

Un dato muy importante que hay que tener en cuenta para el trabajo musical de danzas y canciones con los castores es, sin duda alguna, saber cuales son las más apropiadas para trabajar con ellos.

Así, rítmicamente, se puede trabajar cualquier ritmo (síncopas contratiempos,...) aunque se debe intentar que una canción infantil no tenga muchos ritmos difíciles.

Melódicamente, no es apropiado que tenga una extensión de notas muy amplia ni que presente muchos saltos de tonos agudos a graves porque el aparato fonador no está completamente desarrollado y lo podríamos dañar. No obstante, si puede resultar divertido el juego de cambios de alturas y registros con la propia voz, pero hay que controlar la actividad y no abusar de ella.

Respecto al **texto**, decir que es preferible que los acentos de la canción y los del mismo coincidan, pues aunque en principio no tiene mucha importancia se deben evitar porque los niños no conocen escritura ni pronunciación de las palabras y puede inducir a confusión.

Los temas principalmente más atractivos para los niños son: animales, oficios, comidas, familia, días de la semana, números... A partir de los textos se pueden sacar las motivaciones en torno a lo que vamos a realizar en los contenidos a desarrollar.

Lo último a destacar sería **cómo enseñar** la canción y la danza a los castores, para lo que se deben considerar tales puntos:

- Se debe enseñar de manera colectiva
- Y a través de la imitación puesto que no tiene conocimientos de lectoescritura musical ni se pretende que la tengan. Así y en cuanto al texto, se debe recitar previamente sin música y sin ritmo vocalizando muy bien, dándole entonaciones diferentes, dramatizándolo mucho, cambiando intensidad, altura,... hasta que se pueda recitar el texto con el ritmo que en la canción a estudiar presenta. En cuanto a la melodía, repetiremos los fragmentos de la canción y lo haremos con diferentes sílabas. El ritmo también será interesante que lo conozcan previo a la interpretación musical de la canción o la danza en cuestión. Una vez dominado el texto, el ritmo y la melodía, se casan los tres elementos y se procede a cantar. El movimiento se irá añadiendo una vez dominada la canción.
- Otra forma de enseñar canciones y danzas es a través de apoyos visuales espaciales y gráficos donde se marquen con dibujos (pues no todos los castores dominan la lectura) todos los aspectos interpretativos de la canción que consideremos oportunos señalar para que se la aprendan bien.

Pero tal vez lo fundamental de todo sea que una canción o una danza. No pretendemos crear a profesionales de la música pero es un medio estimulante que nos permitirá no sólo potenciar nuestros valores sino conseguir el desarrollo integral del castor.

*En la Ficha 12 podrás encontrar algunas propuestas de canciones para enseñar y cantar con los castores.*

## DRAMATIZACIONES

La expresión aparece con la vida. En la edad de castores el niño no domina su propio cuerpo, le falta vocabulario (comienza a comunicarse), siente deseos de imitar (héroes), necesita ser protegido y admirado.

Los Scouters de Castores por medio de la expresión ayudamos al niño a superar esa época de crisis que viene dada en el transcurso de la niñez a la infancia, desarrollamos buenos hábitos (Psicomotores, sociales, saludables, etc), acentuamos el buen gusto, potenciamos la generosidad y comenzamos a templar el carácter del niño.

Al mismo tiempo, la expresión nos ayuda a conocer la personalidad interior de cada miembro de la Colonia, como ayudamos al niño a conocerse y a superar dificultades.



Debemos abrir el camino de la expresión por medio de ejercicios y medios exteriores. Pero ¡Ojo! hacer que el castor se exprese no es intentar que sea un artista.

De manera natural, el castor, está expresando en todas las actividades de la vida. Tiende a imitar lo que más le impresiona y le gusta (mediante juegos, gestos, muecas, palabras, con el cuerpo, canturreando, silbando, chillando...), y expresa tanto la alegría como el disgusto, alborotadamente...

Es **necesario** primero conocer al castor para dejarle hacer y partir de su propia creatividad y espontaneidad. Así, ¿cómo es el castor de cara a las actividades de expresión?

Si se analiza desde una óptica motriz o física, notamos que aún tiene poco dominio de su cuerpo y que presenta hiperactividad, desde el punto de vista de que no se está quieto nunca. Desde el punto de vista de lo psíquico, no es capaz de mantener la atención en una misma cosa.

Trata de entender las cosas de la vida a través del juego y, tal vez lo más significativo, está inmerso en una etapa de egocentrismo.

El trabajo de la expresividad no sólo nos ayudará a trabajar y a desarrollar valores psicológicos, pedagógicos, sociales, personales,... sino que conseguiremos algo tan importante como pueden ser el desarrollo de la espontaneidad, utilizando la creatividad e imaginación del niño, de la auto-disciplina y el respeto hacia sí mismo, y el sentido social. Además, se trabajarán sobre principios de actividad, puesto que se cubre una necesidad real del niño en esta edad, de libertad pues no es impuesta por nadie, de integridad en cuanto que reúne todos los intereses.

Las formas de expresión pueden ir desde el trabajo de la expresión corporal (ritmo, danza), oral (canciones, juegos de palabras), musical, plástica (manualidades), global (títeres, dramatizaciones, montajes) y a través del ritmo, puesto que la naturaleza ya en sí misma es ritmo.

Un ejemplo más clarificador de algunas de esas técnicas bien pudieran ser:

- Corporales: mimo, pantomima, juego, teatro, danza, gimnasia.
- Musicales: canto, ruido rítmico, instrumentos, improvisación, composición de canciones, métodos audiovisuales.
- Dramáticas: cuentos, narraciones, chistes, Amigos del Bosque.
- Plásticas: construcción de objetos, dibujos, disfraces.
- Globales: teatro, puestas en escena.

DOMINIO DE SÍ MISMO.-

- Correr y andar a distinta velocidad describiendo un círculo.
- Igual pero rompiendo la idea circular.
- Caminar de puntillas, encogidos, reptando, etc. (nos podemos ayudar con imitaciones: gigante, cocodrilo, cangrejo...).
- Caminar agachándose progresivamente y a continuación agrandándose.
- Jugar con las esquinas, correr entre puntos determinados (ciertos árboles).
- Luchar contra alguien inexistente, contra tu propia sombra.
- Saltar como una rana, saltar como un canguro.....

te puede ayudar

*En la Ficha 13 podrás encontrar una propuesta de posible dramatización para realizar con la Colonia.*

## LA DIMENSIÓN INTERNACIONAL

La dimensión internacional es uno de los valores más importantes en el Movimiento Scout, entendiendo que el **intercambio de experiencias**, la movilidad de nuestros asociados por todo el mundo y la participación en eventos de carácter internacional es una parte esencial de la educación de nuestros jóvenes y niños. Por ello, creemos que en este sentido ASDE tiene mucho que **aportar** y mucho que **recibir**.

La justificación de la inclusión de la dimensión internacional, como un ámbito educativo más en nuestro esquema de programas, parte del propio compromiso federativo de ASDE, mostrando la **necesidad de:**

- Impulsar la comprensión y el desarrollo en el ámbito internacional, promoviendo y estimulando acciones de cooperación y servicio a los demás.
- Ampliar las líneas de acción a favor de la elaboración y la ejecución de programas de cooperación al desarrollo en el ámbito internacional.
- Promover actitudes de servicio a los demás, estimulando la posibilidad de cooperación.
- Continuar el desarrollo de vínculos de cooperación recíprocos y equitativos, los cuales son el único medio de promover una real solidaridad internacional en nuestro Movimiento.

España pertenece a la Región Europea de Escultismo y encontrándonos como nos encontramos en un proceso de construcción europea, supone un desafío aún mayor para romper barreras, distancias y estereotipos, con el **objetivo de:**

- Fomentar la movilidad de los jóvenes para avanzar en la construcción de una Europa más global y sin fronteras, a través del conocimiento mutuo.
- Desafiar la xenofobia y el racismo con programas interculturales y ofrecer oportunidades para combatir los estereotipos negativos de las distintas nacionalidades y educando para la paz y la tolerancia.
- Contribuir activamente al desarrollo de mejores y más efectivas políticas de juventud europeas, que beneficien a todos.
- Construir puentes de amistad dentro y fuera de nuestras fronteras.



A nivel mundial, partimos de las **7 ESTRATEGIAS PRIORITARIAS** definidas por la OMMS, que ASDE toma como marco fundamental de funcionamiento y organización:

- Participación de los jóvenes y revitalización del Movimiento Scout.
- Adolescentes: apoyo a transición a la edad adulta.
- Niños y niñas, mujeres y hombres: respeto por las diferencias, promoción de la igualdad y de las responsabilidades compartidas.
- Apertura y extensión: superación de barreras y trabajo con todos los sectores de la sociedad.
- Voluntarios en el Movimiento Scout: desarrollo de nuevos enfoques para ampliar la base de apoyo de los adultos.
- Una organización para el siglo XXI: transformación en una organización de aprendizaje, flexible, innovadora y participativa.
- Perfil del Movimiento Scout: fortalecimiento de las comunicaciones, de los vínculos de cooperación y de los recursos.

### ACTIVIDADES INTERNACIONALES:

En la organización de las actividades internacionales es importante tener en cuenta que la entidad que funciona como referente a nivel internacional es, en algunas ocasiones, ASDE como Federación de Asociaciones de Scouts de España, y en otras la FEE (Federación Española de Escultismo), que está compuesta por ASDE y MSC, y la entidad asociada FCEG. Esta es la razón por la que se deben centralizar las inscripciones y el trabajo desde la Oficina Scout Federal, siempre contando con el visto bueno de las Organizaciones Federadas de los participantes.

Las distintas posibilidades que existen de participación a nivel internacional, desde las actividades más globales en las que participan las Ejecutivas Scout de cada Asociación Mundial, a las actividades más concretas, son:

#### **a) CONFERENCIA SCOUT MUNDIAL:**

Es la “Asamblea General” del Escultismo, compuesta por todas las Asociaciones Scouts Miembros, que se reúne cada tres años para establecer políticas y directrices en el Escultismo a nivel mundial.

Paralelamente a ella, el Foro Joven Scout Mundial es un espacio de participación importante, y sobre todo, global. Como en cada celebración, a toda Asociación Nacional se le invita a mandar una delegación que la represente, formada por jóvenes miembros de la OMMS de edades comprendidas entre los 18 y 26 años.

Ofrece a los jóvenes participantes la oportunidad de:

- Discutir y expresar sus puntos de vista en temas que sean de su interés, preparando recomendaciones que se remitan a la Conferencia Scout Mundial con la que el Foro está en permanente contacto, y al Comité Scout Mundial.
- Desarrollar las habilidades necesarias para fortalecer la capacidad de los jóvenes para tomar parte en eventos y procesos de toma de decisiones.

#### **b) CONFERENCIA REGIONAL:**

Cada Región tiene su propia Conferencia Regional, en nuestro caso, la Conferencia Europea Scout, que también se celebra cada tres años.

#### **c) JAMBOREES MUNDIALES:**

Los Jamborees Mundiales son una gran oportunidad para que nuestros Scouts vivan el auténtico espíritu de Hermandad Mundial Scout cada cuatro años y viene celebrándose desde que tuvo lugar el I Jamboree Scout Mundial en Inglaterra en 1920.

La edad de participación va desde los 14 a los 18 años, aunque cuando se supera esta edad se puede asistir como parte del Equipo Internacional de Servicio o como Scouters.

#### **d) JOTA Y JOTI:**

La variedad de Jamborees incluye también otras modalidades como por ejemplo el Jamboree On The Air (JOTA), un encuentro anual en el que alrededor de 500.000 Scouts y Guías de todo el mundo contactan a través de radios de corta

frecuencia, consiguiendo que sus voces se escuchen en cada rincón del mundo, y convirtiéndose en un momento único para disfrutar del sentimiento de pertenecer a una Organización de ámbito mundial.

El Jamboree On The Internet (JOTI) es parecido al JOTA, pero en este caso pone en contacto, desde su primera celebración en 1997, a Scouts y Guías a través de Internet ([www.joti.org](http://www.joti.org)).

El JOTI es un evento independiente, pero que se celebra en el mismo fin de semana que el JOTA. **No existe limitación de edad** para participar en ambos eventos.

#### **e) JAMBOREES REGIONALES:**

Los Jamborees regionales comparten la misma idea que los mundiales, y aunque la organización se centra primordialmente en una región (europea, africana, interamericana, pacífica, etc) es muy frecuente que en realidad se conviertan en eventos con representación de muchos países, de la región y fuera de ella. El ejemplo más reciente lo tuvimos con el EuroJam que estaba dirigido a Scouts, Escultas/Pioneros y Rovers/Compañeros de primera etapa, de edades comprendidas entre los 11 a 18 años. En total, doce días llenos de acción, nuevos desafíos y amistades nuevas en compañía de amigos scouts.

#### **f) ROVERMOOT:**

Las ROVERMOOT son los eventos internacionales a nivel mundial para los Rovers/Compañeros y otros jóvenes adultos, de edades comprendidas entre los 18 y 26 años, una oportunidad privilegiada para reunirse, conocer gente de todo el mundo y disfrutar de experiencias únicas.

#### **g) ROVERWAY:**

Es un campamento organizado por la Región Europea de la OMMS para Rovers/Compañeros, para jóvenes de edades comprendidas entre los 16 y 22 años.

#### **h) SEMINARIOS INTERNACIONALES:**

A nivel regional europeo existen muchas posibilidades de participación en distintos seminarios de formación, conferencias, foros, etc. Como en cualquier otro tipo de actividad internacional, no es posible participar de manera individual, sino amparado por la Organización Federada correspondiente y en coordinación con el Área de Internacional. Los seminarios de la Región Europea son una excelente oportunidad de participar, adquirir experiencias y aportar nuestro punto de vista en un ámbito de trabajo europeo.

## i) CAMPAMENTOS INTERNACIONALES:

Cada verano muchos de nuestros scouts toman la decisión de organizar un campamento diferente, fuera de su país, en convivencia con Grupos Scouts de otras nacionalidades.

### COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO

El Movimiento Scout es ante todo, un movimiento educativo y de servicio a los demás, entendiendo la educación como un proceso de maduración de la persona que la capacite para transformarse a sí misma y al entorno que la rodea, promoviendo una educación en valores encaminados hacia una convivencia pacífica, hacia la comprensión del otro y la auto-afirmación de uno mismo.



El Escultismo ha contribuido activamente al trabajo sobre Educación para la Paz y la Cooperación para el desarrollo, aportando la idea de un movimiento por encima de razas, culturas y fronteras, enfatizando el sentido de hermandad.

En este sentido, a lo largo de los años se han ido acordando una serie de declaraciones y documentos de carácter internacional que reflejan principios característicos del Escultismo, que nos parece importante señalar.

La Organización Mundial del Movimiento Scout apuesta desde sus inicios por el desarrollo del compromiso personal y comunitario en el plano local, nacional e internacional. Este será nuestro referente básico para entender el por qué de la Cooperación al Desarrollo dentro del Escultismo.

En la Constitución Scout Mundial hay un apartado dedicado al “deber hacia su país dentro de la perspectiva de la paz, de la comprensión y la cooperación en el plano local, nacional e internacional...”, y “la participación en el desarrollo de la sociedad dentro del respeto a la dignidad del hombre y a la integridad de la naturaleza”.

En 1989 se elabora la Carta **De Kigali**, en

*“un contexto nacional e internacional, que tiene en cuenta realidades tales como el hambre, la pobreza, desigualdades sociales, deuda, analfabetismo, el control de las empresa multinacionales y de las altas finanzas, la falta de democracia y la falta de respecto a los Derechos Humanos, la destrucción del medio ambiente, los problemas de salud, el racismo...”*



Esta carta expresa la voluntad común de alcanzar relaciones de cooperación que conduzcan a un verdadero desarrollo, y establece las siguientes recomendaciones:

- **1-** Todas las ramas/secciones deben preocuparse de realizar Educación para el Desarrollo, confiándola a responsables competentes y formados.
- **2-** El Sur y el Norte deben ayudarse mutuamente tanto en la búsqueda de información como en su difusión a fin de que sea accesible para todos.
- **3-** Es necesario desarrollar el descubrimiento de la vida de cada día y de los valores, poniéndolos al alcance de los más jóvenes a través de métodos lúdicos.
- **4-** La Educación para el Desarrollo debe tener también en cuenta las distintas realidades del Norte.
- **5-** La Educación para el Desarrollo para todos se lleva a cabo a través del respeto de los Derechos Humanos y de los Derechos del Niño.

Posteriormente, en 1994 en **Marrakech** se redacta una nueva carta a raíz del Simposio Internacional “Movimiento Scout. Juventud sin fronteras, Cooperación y Solidaridad”.

La **Carta de Marrakech** expresa la determinación del Movimiento Scout de profundizar en la cooperación, por una parte entre Asociaciones Scouts Nacionales y, por otra, entre dichas asociaciones y otras organizaciones al servicio de la educación de los jóvenes, para construir un mundo “sin fronteras”, adquiriendo un compromiso firme para el desarrollo de los países del sur.

En general, el Escultismo ayuda a crear paz en el mundo a través de su contribución a la causa de justicia y el desarrollo social, al involucrar a los jóvenes como ciudadanos de un mundo global.

La Cooperación para el Desarrollo forma parte intrínseca de nuestro Compromiso Federativo y se traduce a la práctica a través de nuestro Programa Educativo. En él, ASDE se manifiesta abiertamente “solidaria con los problemas y privaciones de las personas y de los pueblos, comprometiéndonos a realizar nuestra acción educativa mediante la comprensión y el desarrollo de nuestra sociedad, promoviendo actitudes de servicio a los demás, estimulando la posibilidad de cooperación y dirección, promoviendo relaciones positivas entre las personas”. Además, “nos comprometemos a ampliar las líneas de acción a favor de la elaboración y la ejecución de programas de cooperación al desarrollo”.

El Compromiso Federativo anima a sus asociados a trabajar en acciones concretas encaminadas a “dejar el mundo en mejores condiciones de cómo lo encontraron”.

Todo el Compromiso Federativo, que marca nuestras líneas educativas, se concreta en nuestro Programa Educativo, y en este caso la “Cooperación para el Desarrollo” en el ámbito educativo se traduce en “Educación para la Paz y el Desarrollo”. En él se recoge todo lo que tiene que ver con los derechos y libertades humanas como vía de acceso a una convivencia pacífica, que es, al fin y al cabo, una de las metas que propone el Escultismo, así como términos de diálogo, tolerancia, solidaridad, cooperación o trabajo en equipo, en cualquiera de sus interpretaciones, y las acciones encaminadas al fomento del voluntariado en todo lo referente a actuaciones de cooperación entre nuestras secciones mayores.

La Federación de Asociaciones de Scouts de España – ASDE considera que:

- La Educación para el Desarrollo posee gran importancia en la labor de equilibrar las desigualdades y en la dotación de instrumentos para el desarrollo social.
- La Educación para el Desarrollo debe ser un instrumento educativo continuado y no un fin en sí mismo. Debido a nuestra concepción como organización educativa en el tiempo libre, en los proyectos que se realicen se promoverá que partan de la célula básica del Escultismo, el Grupo Scout, teniendo siempre como fin último la educación para el desarrollo, haciendo hincapié en el desarrollo de nuestro programa educativo.
- El papel que juega el Movimiento Scout es de suma relevancia en el acercamiento entre los pueblos.
- La Cooperación Scout promueve y colabora en el desarrollo social.

En la Federación de Asociaciones de Scouts de España entendemos que existen dos tipos de cooperación:

- Relación entre Grupos Scouts del **sur y del norte**, con el objetivo de desarrollar el programa educativo fundamentalmente, en el ámbito de la Educación para la Paz y el Desarrollo.
- Relaciones **interasociativas**, con el fin de fortalecer la hermandad mundial scout, intentando una relación de igual a igual.

La nueva dimensión de Cooperación al Desarrollo incluye de forma transversal y prioritaria la participación juvenil en el diseño y desarrollo del proyecto, incluyendo formación de jóvenes, elaboración de materiales didácticos, etc.

Desde ASDE se han desarrollado multitud de materiales didácticos que te ayudarán a trabajar este ámbito a través de fichas didácticas adaptadas a las distintas secciones. Un ejemplo de ellos son: Repensar el Mundo, Fichas didácticas de Paz y Desarrollo (parte de la carpeta de ámbitos educativos) y el Libro Blanco Internacional.



## 4. PROGRESIÓN PERSONAL DEL/A CASTOR/A

A la hora de seleccionar los contenidos de un programa hay que tener en cuenta que éste debe ofrecer una educación integral de la persona. En el Escultismo, se entiende a la persona como un ser físico, socialmente activo, que siente, que aprende y que le da sentido a la vida. Así, se entiende que para que una educación sea integral es necesario que atienda a lo que se conoce como **áreas de desarrollo personal**. Entonces, si comprobamos que nuestro programa tiene contenidos de las cinco áreas de desarrollo podemos asegurar que está bien planteado. Y te preguntarás ¿cuáles son esas áreas?. Pues son:

- El **área INTELECTUAL**, dirigida al desarrollo pleno del pensamiento, la creatividad y la imaginación, la capacidad crítica y autocrítica, para enfrentarse a situaciones y problemas.
- El **área SOCIAL**, conducente a la asunción y ejercicio de actitudes sociales positivas y al logro de un compromiso activo con su entorno, potenciando el cambio social.
- El **área FÍSICA**, promotora de un desarrollo armónico del cuerpo en todos sus aspectos, al tiempo que la adopción de hábitos de conducta saludables que colaboren en ello.
- El **área AFECTIVA**, armonizadora de las anteriores puestas en relación y tendente al desarrollo de la afectividad a la formación de un auto concepto positivo desde el que alcanzar el equilibrio personal para poder establecer relaciones satisfactorias con el entorno.
- El **área ESPIRITUAL**, orientada a inculcar y potenciar valores éticos, estéticos y religiosos /espirituales, en su caso, así como el compromiso necesario para ponerlos en práctica.

Obviamente, aunque los objetivos a tratar sean los mismos para todos los niños, el nivel de exigencia debe variar dependiendo el grado de progresión en el que se encuentre, de este modo haciendo más hincapié en un área que en otra según dependiendo del nivel de progresión en que se encuentre.

De este modo, el primer día en que un castor entra en la Colonia se informa al resto de integrantes que acaba de nacer un castorcito/a, o castor/a sin paletas, que aún no tiene paletas ni sabe defenderse en el bosque. Se advierte a los demás integrantes de la Colonia que para que este castor crezca y se haga fuerte dentro de la Colonia y del bosque debe ser ayudado por el resto.

Es de esta forma por la que no sólo logramos presentar al resto de la Colonia al nuevo integrante sino que, además, lo logramos meter en el ambiente fantástico.

Al castorcito o castor sin paletas se le irán planteando muchas dudas a lo largo de su estancia en la Colonia sobre todo al principio, pero tal vez la primera que le suscite más curiosidad sea saber cómo se crece en la Colonia y es ahí donde vamos a meternos ahora.

Si nuestra finalidad última es conseguir una persona íntegra con afán de superación y progresión personal que sea **útil socialmente**, no sería de extrañar que nuestro sistema educativo tuviese como base un sistema de progresión personal. Y es en este punto donde nos vamos a detener.

## ETAPAS DE PROGRESIÓN PERSONAL

En cualquiera de las secciones scouts que conforman nuestra propuesta educativa aparecen tres etapas de progresión que no son sino referentes que proporcionan al educando información de dónde está y hacia dónde debe ir dentro de este avance y este proyecto de compromiso y mejora del que partimos.

Estas etapas de progresión son tres: **integración, participación y animación**.

Dentro de la Colonia y partiendo siempre del ambiente de fantasía que respalda la metodología de esta Sección, cada fase se corresponderá con los siguientes términos : *castorcito o castor sin paletas* (integración), *castor con paletas* (participación) y *castor Keeo* (animación ). Y ahora vendrían las preguntas que tanto para el educador scout como para el educando se van a plantear ¿qué implica cada etapa? ¿hacia dónde hay que caminar para superar una etapa y comenzar el trabajo en la siguiente?

### ETAPA DE INTEGRACIÓN: EL CASTORCITO/A O CASTOR/A SIN PALETAS

Que el castor que se encuentre en esta etapa significa que acaba de entrar en la Colonia y que inicia su progresión dentro de la misma. Para el niño que comienza a ser un castorcito, y como se ha mencionado anteriormente, acaba de nacer y tiene que comenzar a aprender muchas cosas para poder vivir con el resto de la Colonia. Como es un bebé castor no tiene paletas y éstas le irán creciendo a medida que vaya aprendiendo a estar en la Colonia.



Para el scouter es una etapa de adaptación y de conocimiento no sólo del funcionamiento de la Colonia como tal, sino también de los valores scouts que enmarcados en el ambiente de fantasía van a marcar la dinámica de funcionamiento en la Sección.

No es extraño que a veces se el castor se sienta aislado e incómodo con los demás, ya que supone un reto adentrarse en un entorno que le resulta extraño, por lo tanto, para conseguir una integración total, es necesaria la ayuda de los castores/as con más experiencia dentro de la Colonia (que se encuentran en la etapa Keeo, que ya hablaremos más adelante), ya que el apoyo de los demás castores y castoras resultará mucho más beneficioso que la ayuda de los y las scouters. En cuanto a nuestro papel como educadores, el principal objetivo será introducir a los castorcillos en el mundo mágico que representa la Colonia, para que sean partícipes de su dinámica, consiguiendo su participación alegre y constante en la vida de la Colonia, preparándose para su permanencia. Por último, pero no por ello menos importante, para el resto de la Colonia el momento de la entrada de los nuevos castores, debe ser un momento feliz y todos deben ser conscientes del apoyo que tienen que prestar para que crezcan fuertes y responsables dentro de la Colonia. Por ello, merece una celebración y un compromiso de ayuda hacia los nuevos integrantes del Grupo.

Esta etapa será la más corta, ya que la adaptación dentro de la Colonia no debería de llevar más que hasta el primer campamento. En muchos casos se comete el error de acabar esta etapa y comenzar con la siguiente cuando se realiza la promesa, identificando esta con el elemento simbólico vinculándolo a la progresión. Se debe recordar que la promesa es independiente a la progresión del castor, y aunque suponga un gran paso dentro de la vida scout del niño, no se debe limitar el desarrollo al hecho de que adquiera formalmente su compromiso mediante este acto.

Esta etapa se representa con una insignia color azul, que representa el estanque, dónde el castor **comienza su vida dentro de la Colonia**. Además aparece la cabeza de un castor (sin dientes).



## ETAPA DE PARTICIPACIÓN: EL CASTOR/A CON PALETAS



El castor con paletas es fuerte, ha conseguido que le crezcan las paletas y así se valdrá por sí mismo para conseguir su alimento y cortar troncos para hacer su presa y su madriguera. Pero sus dientes deben ir siendo cada vez más fuertes para que pueda compartir su trabajo con el resto de la Colonia y sea cada vez más útil a la misma.

Al inicio de esta etapa, la castora o el castor ya se siente **totalmente integrado** dentro de la Colonia, de modo que ya conoce los distintos conceptos que dan sentido a la misma como la Ley, la Promesa, el lema, así como los distintos miembros de la Familia Jones y los Grandes Castores, entre otros personajes.

A lo largo de su formación, se debe fomentar el compromiso con la Colonia, llegando a ser una castora o castor que participe en cada una de las actividades planteadas en la sección. Así, el scouter deberá orientar su trabajo hacia la participación cada vez más responsable dentro de la vida en la Colonia. La asunción de pequeñas tareas y actitud de compromiso hacia los valores scouts pueden ser el punto de partida del trabajo de su etapa. Para el resto de la Colonia, los castores con paletas son compañeros que tienen muy claro cuál es su papel dentro de la Colonia, que son buenos trabajadores dentro de la misma y que van a ser siempre un buen apoyo para la realización de cualquier tarea.

Esta etapa resultará la más larga de todas, debido a su complejidad, ya que requiere una participación total dentro de la Colonia, lo que puede resultar difícil para ella debido a su visión egocéntrica del mundo.

La insignia que lo representa es parecida a la de antes, pero esta vez al castor ya le han crecido las paletas. En la parte derecha aparece una “mancha” de color amarillo que representa la vitalidad del Castor que debe mostrar a partir de esta etapa.

## ETAPA DE ANIMACIÓN: EL CASTOR/A KEEO

El Castor Keo recibe la propiedad de hablar con los humanos. Es el Castor **parlante**. Así, será el enlace entre los adultos y la Colonia. Además, es el Castor más responsable de la Colonia y por ello debe aprender a ser un buen referente de los demás.



Esta etapa supone un punto donde ya debe adquirir responsabilidades mayores dentro de la Colonia, se debe sentir un apoyo para los demás y para los propios scouters. A lo largo de esta etapa sentirá crecer su sentido de la responsabilidad, aunque es muy importante que estas responsabilidades las vaya adquiriendo por la satisfacción de poder ser útil o necesaria o necesario dentro de la Colonia y no únicamente por recibir la atención de los adultos. Para el educador scout, un castor/a Keo es aquel que se convierte en animador de la Colonia. Su aprendizaje dentro de la Colonia queda al servicio de los demás y debe ser ejemplo a seguir por el resto de la Colonia. Debe aprender a tener iniciativa de ayuda y a exponer sus ideas y sentimientos, así como sus intereses de forma coherente y fundamentalmente siempre en los valores scout que en su paso por

la Colonia ha aprendido. Para el resto de la Colonia, es un ejemplo a seguir, un buen confidente y un buen punto de apoyo.

El Castor, antes de pasar a la sección de la Manada, debe pasar por las tres etapas. Aunque en algunas ocasiones no finalice la etapa Keeo, sí debe al menos comenzarla, para que sienta que su evolución dentro de la Colonia se llevado a cabo totalmente.

Su insignia es azul con un Castor de cuerpo entero que representa al Castor Keeo. En la parte superior de nuevo aparece la mancha de distinto color, que esta vez es de color plateado, representando el color de Keeo después de ser alcanzado por el rayo plateado.

Así cada Etapa de Progresión se convierte en un inicio de trabajo y en ningún momento en un premio a conseguir. El castor debe tener muy presente que las insignias no son premios sino referentes que indican en qué momento de su progresión se encuentra. La etapa te indica el trabajo y no es un reconocimiento. De esta forma el fin de una etapa indica automáticamente el inicio de la otra.

Por otra parte, en esta tarea de progresión personal, los educadores/as tienen que ser los verdaderos animadores y conductores del proceso. Por ellos es necesario que tengan muy presente **qué es** lo que quieren trabajar y **de qué forma** lo quieren hacer para cada etapa, es decir, **cual es la línea de trabajo** en el tema de la progresión personal de los castores. Estamos hablando de la selección de los contenidos y de los indicadores de evaluación.

## CONTENIDOS EDUCATIVOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

### LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS

Los **contenidos educativos** son el medio que utilizamos para plantearnos una actividad. Llenamos nuestros programas de contenidos para desarrollar los objetivos. Así, pues, no son entendidos como fines en sí mismos, sino como instrumentos al servicio de los objetivos y que traen como consecuencia la práctica de actividades.

Los contenidos pueden ser :

- **CONCEPTOS:** Son contenidos que el castor/a debe conocer de forma teórica, “lo que debe saber” (Por ejemplo, agentes contaminantes y no contaminantes del medio).
- **HABILIDADES:** Hacen referencia a aspectos que el educando “debe saber hacer de forma práctica” (Por ejemplo, empleo de técnicas de reutilización, reducción y reciclaje).
- **ACTITUDES:** Se refieren a “cómo deben ser los castores/as”. Se construyen a partir de la interiorización de valores y normas que debemos ofrecerles y hacerles ver, los cuales quedan expresados en los Principios, Ley y Promesa Scout. (Por ejemplo, el respeto a los demás durante la práctica del deporte).

te puede ayudar



*Ficha 14: Contenidos educativos*

Para poder establecer un trabajo armónico de los contenidos, los agrupamos en **ámbitos educativos**. Los ámbitos no son sino campos de trabajo sobre las que vamos a centrar los contenidos.

- Educación en Valores (transversal)
- Vida en la Sección y Educación en la espiritualidad
- Educación para la Paz y el Desarrollo
- Educación para la Salud

- Educación para la igualdad de oportunidades, la integración y la inserción laboral de los jóvenes.
- Educación Ambiental
- Educación en el consumo responsable y uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)
- Educación Vial.

La **educación en valores**, por su importancia y trascendencia en el Escultismo, es previa y fundamental en toda la opción educativa, y cruza, por lo que se considera transversal a todos los ámbitos. Resulta patente que cualquier actividad propuesta posee una carga de valores definida. La dimensión internacional del Escultismo posee igualmente un enfoque transversal, ya que cruza también a los ocho anteriores, puesto que en todos ellos se pueden proponer actividades que permitan un tratamiento internacional.

Este agrupamiento nos va a aportar sentido a la hora de abordar el contenido dentro de la acción educativa no sólo en la Sección mismamente, sino que va a permitir desarrollar estos de forma progresiva en las distintas Ramas educativas. Por ejemplo, si en la Colonia se pretende que en el ámbito de Educación para la Salud y el crecimiento afectivo-sexual, se adquieran nociones básicas de higiene personal, en la manada se buscará que empiecen a adquirir de forma autónoma hábitos de higiene, en la Sección Scout/ Tropa Scout, que se preocupen por llevar hábitos de vida saludables, en la unidad, que conozcan y analicen los hábitos perjudiciales para la salud y en el Clan/ Comunidad, que creen campañas de concienciación de hábitos saludables. Esto puede ser un claro ejemplo de la progresión de un ámbito a través de un mismo contenido, la asunción de hábitos favorecedores y perjudiciales para la salud. No obstante, en cada grupo esta progresión se abordará de forma distinta.

Después del punto de la evaluación exponemos una propuesta de contenidos por ámbitos educativos para la Colonia con sus correspondientes indicadores de evaluación para cada una de las etapas de progresión.

## LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN:

La evaluación es un proceso fundamental dentro de nuestra acción educativa, pues no sólo nos orienta a cerca de la progresión de los castores sino que nos proporciona información sobre el funcionamiento de la Colonia. Es, pues, una actividad esencial, ya que de acuerdo con los resultados obtenidos tomaremos decisiones de futuro y realizaremos pequeños retoques y ajustes sobre la marcha.

Normalmente, se evalúa de forma intuitiva. Inconscientemente tomamos referentes para saber si estamos consiguiendo lo que queremos o no; o si estamos siendo interferidos por situaciones o cosas no previstas; o bien, si llegamos más allá de lo que esperábamos. Por tanto, la evaluación es algo que ya sabemos hacer y hacemos, lo que ocurre es que hay que sistematizarlo y aplicarlo conscientemente en relación de los objetivos que nos hemos planteado.

La evaluación debe ir enfocada a:

- **Evaluación del proceso educativo**, tanto de la Sección como el equipo de scouters que lo llevan a cabo.
- **Evaluación de la progresión**, por parte del individuo y del equipo, para ello es más útil elaborar guías de progresión donde los educandos vean reflejado su trayectoria, así como de reflexión y trabajo por parte del equipo que necesariamente actualizan y readaptan estas guías constantemente.

Para la elaboración de esas guías de progresión, será necesario tener unos referentes establecidos que orienten dicha progresión tanto para los castores como para el equipo de scouters. Estos referentes es lo que llamamos **indicadores de evaluación...**

La lista que te exponemos a continuación es una propuesta de contenidos e indicadores de evaluación, elaborados a partir de los objetivos propuestos en este manual, que pretende indicar la pauta de trabajo en la Colonia. La experiencia y la práctica harán que esa lista sea modificada y adaptada a cada realidad.



## CASTORES

### Educación Ambiental

INTEGRACIÓN		
Conceptos	Habilidades	Actitudes
Seres vivos Seres inertes. Fenómenos atmosféricos comunes (nube, niebla, viento...) Entorno medioambiental más próximo (casa, colegio, madriguera...).	Diferenciación entre animales y plantas. Distinción de distintos fenómenos atmosféricos (nube, niebla, viento). Observación del entorno más próximo (casa, colegio, madriguera... Prácticas de juego al aire libre y en contacto con la Naturaleza.	Interés y curiosidad ante el entorno que le rodea. Actitud positiva ante el contacto con la naturaleza: animales y plantas.

**Indicadores de Evaluación**

Es capaz de separar entre seres vivos e inertes a través de ilustraciones.  
 Es capaz de establecer contacto directo con animales cotidianos.  
 Reacciona positivamente y sin miedo ante el contacto con animales y plantas  
 Representa mediante dibujos los distintos fenómenos atmosféricos.  
 Contempla con curiosidad el entorno cercano.  
 Manifiesta curiosidad e interés por aprender y descubrir lo que le rodea.

**PARTICIPACIÓN**

Conceptos	Habilidades	Actitudes
Entorno próximo: natural, rural y urbano. Las plantas: tipos y partes de una planta. Mi barrio. Mobiliario urbano. Estaciones del año	Capacidad para distinguir las características y propiedades elementales del entorno próximo: domicilio, bosque, pueblo... Exploración del mobiliario urbano y del barrio. Diferenciación de las partes básicas de las plantas. Relación de los fenómenos meteorológicos con las estaciones del año	Respeto y cuidado por las cosas comunitarias: mobiliario urbano, material de grupo... Disposición abierta hacia el conocimiento de su entorno más próximo. Curiosidad ante los distintos fenómenos meteorológicos y las estaciones.

**Indicadores de Evaluación**

Sabe desenvolverse eficazmente en su entorno próximo.  
 Manifiesta respeto hacia la Naturaleza.  
 Es capaz de señalar e identificar las partes de una planta: tallo, hojas, flor, raíz.  
 Explica las señas de su domicilio, a través de su dirección, aprendida, y de puntos de referencia de barrio.  
 Identifica distintos tipos de mobiliario urbano.  
 Reconoce los fenómenos meteorológicos asociados a cada época/ estación del año.



<b>ANIMACIÓN</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
Clasificación básica de animales (terrestres, aéreos y marinos..). Vegetación y fauna del entorno local. Contaminación y sus tipos Nociones básicas de impacto ambiental. Reciclaje de basuras. Agentes externos: fuego, agua, viento, aire...	Utilización de los distintos contenedores para separación de basura. Distinción de distintos tipos de contaminación. Cuidado y protección de un animal doméstico. Distinción de los distintos agentes externos y sus consecuencias sobre el Medio Ambiente.	Interés ante el impacto ambiental que producimos en nuestras acciones diarias. Sensibilidad ante la importancia del reciclaje y separación de basuras. Disposición abierta hacia el conocimiento de los recursos del entorno próximo.
<b>Indicadores de Evaluación</b>		
Es capaz de desenvolverse adecuadamente en el entorno natural y social. Es responsable en el cuidado y protección a un animal doméstico o planta. Es capaz de experimentar y expresar los agentes naturales externos. Reconoce e identifica distintos animales y plantas de su entorno natural. Reconoce los distintos tipos de contenedor de basura, identificando cada color con su residuo.		

### **Técnicas Scouts Ambientales:**

<b>INTEGRACIÓN</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
Cuerda. Mochila y enseres personales para una acampada Saco de dormir tienda de campaña	Distinción de diferentes tipos de cuerda Disposición adecuada de los elementos de una mochila con la ayuda de un adulto. Reconocimiento de partes básicas de una tienda	Interés por conocer las técnicas scouts básicas
<b>Indicadores de Evaluación</b>		
Es capaz de distinguir diferentes tipos de cuerda Elabora una lista con los enseres necesarios para una acampada Diferencia los elementos básicos de una tienda de campaña		

<b>PARTICIPACIÓN</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
<p>Mapas, croquis y dibujos sencillos.</p> <p>Iniciación en técnicas básicas de acampada.</p> <p>Construcciones básicas: percha, zapatero, límites de parcela...</p> <p>Nudos básicos (laza-da, nudo simple).</p>	<p>Participación en el montaje de una tienda de campaña.</p> <p>Soltura al doblar el saco de dormir con ayuda.</p> <p>Realización de los nudos de los zapatos y la pañoleta.</p> <p>Participación en las construcciones básicas con ayuda.</p>	<p>Interés por mantener el orden y cuidado de sus enseres y material de la Colonia.</p> <p>Actitud de colaboración con los scouters en las construcciones.</p> <p>Actitud participativa en el montaje de la tienda de campaña.</p> <p>Interés hacia el aprendizaje de nudos: pañoleta y zapatos.</p>
<b>Indicadores de Evaluación</b>		
<p>Participa en la realización de las construcciones de la parcela de la Colonia.</p> <p>Comprende croquis y mapas sencillos.</p> <p>Reconoce y ordena sus propios enseres.</p> <p>Es capaz de realizar el nudo de la pañoleta y el de los zapatos.</p> <p>Participa en el montaje de las tiendas con ayuda</p>		

<b>ANIMACIÓN</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
<p>Construcciones básicas de campamento y de la parcela de la Colonia: madriguera.</p> <p>Vida al aire libre.</p> <p>Los puntos cardinales.</p>	<p>Recogida del saco de dormir sin ayuda.</p> <p>Utilización correcta de las construcciones del campamento y madriguera.</p> <p>Colaboración con los scouters en las construcciones y parcelamiento de la madriguera.</p> <p>Distinción entre N-S-E-W.</p>	<p>Actitud abierta y cooperativa ante las técnicas básicas de acampada.</p> <p>Interés en colaborar en las construcciones.</p> <p>Interés y disfrute por la vida al aire libre.</p>



Indicadores de Evaluación
<p>Es capaz de doblar el saco de dormir sin ayuda.</p> <p>Dibuja croquis y mapas sencillos</p> <p>Colabora con los castores menores en las tareas cotidianas de recogida de la tienda y el saco, como otras dentro del campamento.</p> <p>Disfruta de la vida al aire libre.</p> <p>Conoce los puntos cardinales.</p>

**Educación en el Consumo Responsable y Uso Adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)**

INTEGRACIÓN		
Conceptos	Habilidades	Actitudes
<p>Productos naturales y artificiales.</p> <p>Materias primas.</p> <p>El reloj.</p>	<p>Elección del tipo de producto según sus características.</p> <p>Distinción entre reloj analógico y digital.</p> <p>Distinción entre productos naturales y artificiales.</p> <p>Distinción de diferentes materias primas y sus usos.</p>	<p>Interés por conocer las distintas clases de productos naturales y artificiales.</p> <p>Interés por saber las horas del reloj.</p> <p>Curiosidad ante las distintas materias primas y sus usos.</p>
Indicadores de Evaluación		
<p>Distingue entre productos naturales y productos artificiales.</p> <p>Conoce los tipos de relojes que existen.</p> <p>Conoce algunos tipos de materias primas y sus usos.</p> <p>Distingue las medias horas y las en punto.</p>		

<b>PARTICIPACIÓN</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
Envases: tipos y sus funciones. Embalajes. Consumo ecológico. Los medios de comunicación: prensa, radio y televisión. La cámara fotográfica.	Distinción de los tipos de envases y sus funciones. Distinción de los embalajes que existen en el mercado. Conocimiento de productos que se producen de forma natural. Interpretación de las horas en cualquier tipo de reloj. Elección de productos fabricados de forma natural y/o tradicional. Distinción de los diferentes medios de comunicación. Utilización de la cámara fotográfica.	Interés por conocer lo tipos de envases y embalajes existentes y sus funciones. Interés por conocer los productos producidos de manera natural. Participación activa en el conocimiento de los distintos medios de comunicación. Disfrute de la cámara fotográfica.
<b>Indicadores de Evaluación</b>		
Valora un producto en función de su utilidad y no por que su envase o embalaje sea llamativo. Distingue distintos tipos de envases y embalajes. Conoce los distintos medios de comunicación. Sabe las horas del reloj. Utiliza creativamente la cámara fotográfica.		



<b>ANIMACIÓN</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
<p>Envases y embalajes:. La publicidad. El teléfono. El teléfono móvil TV, video/dvd, equipo de música, Reproductor cd/Mp3... La calculadora. El ordenador y juegos de ordenador.</p>	<p>Elección del envase o embalaje que menos impacto produzca en el medio ambiente. Distinción de los diferentes formas de publicidad. Uso correcto del teléfono en casa. Utilización adecuada del vídeo/dvd, TV, equipo de música, reproductor cd/mp3, y calculadora. Manejo básico del ordenador.</p>	<p>Interés por conocer los materiales con que se fabrican los envases y embalajes y su impacto en el medio. Interés por conocer las utilidades de la publicidad y su influencia en nuestra compra. Responsabilidad en el uso de la TV, vídeo/dvd, equipo de música, reproductor cd/ mp3 y calculadora. Responsabilidad en el uso del ordenador y de sus juegos.</p>
<b>Indicadores de Evaluación</b>		
<p>Escoge un producto conociendo el tipo de envase que tiene y su impacto en el medio ambiente. Conoce las formas de publicidad que existen. Elige productos medioambientalmente sostenibles. Usa correctamente el teléfono y mantiene una conversación telefónica. Elige el momento adecuado para usar la TV u otros electrodomésticos, sin dejar de lado otras actividades. Conoce y es responsable en el uso del vídeo/dvd, reproductor cd/mp3, el equipo de música, el ordenador y calculadora en la medida de sus posibilidades. Maneja con soltura el ratón del ordenador.</p>		

## Educación para la Igualdad de Oportunidades, la Integración y la Inserción Laboral de los Jóvenes

INTEGRACIÓN		
Conceptos	Habilidades	Actitudes
Las personas: el individuo Las ideas y opiniones La familia El grupo El respeto a los demás Formas elementales de relación y convivencia Iniciación en la Convención de los derechos de la infancia. Participación infantil. Distintos tipos de familia Integración Discapacidad Aspecto físico Posibilidades y limitaciones corporales	Identificación de sus gustos y opiniones Exposición de las propias ideas con lenguaje claro, coherente y fluido Identificación de los componentes de la unidad familiar Convivencia óptima y respetuosa	Respeto y cuidado por las personas más cercanas (familia, grupo...) Aceptación y cumplimiento de las normas que rigen el grupo Participación y diálogo Escucha y comprensión Respeto a los distintos tipos de familia.
Indicadores de Evaluación		
Muestra una actitud de respeto y cariño hacia sí mismo Sabe identificar a los componentes de la unidad familiar Participa en las actividades de la Colonia y del Grupo Conoce el nombre de sus compañeros Cumple las normas que rigen el grupo Expone sus ideas y opiniones Tiene una convivencia respetuosa con los demás Sabe escuchar a los demás y respeta sus aportaciones		

<b>PARTICIPACIÓN</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
<p>Posibilidades y limitaciones corporales: sensoriales, expresivas y motrices</p> <p>El cuerpo como medio de expresión</p> <p>Los oficios</p> <p>Cultura</p> <p>Diálogo</p> <p>Comunicación</p> <p>Diversidad</p>	<p>Conocimiento de las capacidades corporales</p> <p>Identificación y numeración de las distintas partes de su propio cuerpo y de los demás</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Conocimiento y representación de diferentes oficios</p>	<p>Aceptación de la realidad corporal, sus posibilidades y sus limitaciones</p> <p>Desinhibición y espontaneidad para expresarse</p> <p>Disposición positiva y abierta, para representar diferentes oficios, independientemente del rol sexual que lleven asociados socialmente</p>
<b>Indicadores de Evaluación</b>		
<p>Conoce sus posibilidades y limitaciones corporales</p> <p>Sabe expresarse con naturalidad</p> <p>Se muestra abierto y sabe representar diferentes oficios</p>		

<b>ANIMACIÓN</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
<p>Igualdad</p> <p>Diferencias externas entre sexos</p> <p>Organización de tareas</p> <p>Solidaridad</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Creencias</p> <p>Raza y religión</p> <p>Autoestima</p> <p>Auto-concepto</p> <p>Relaciones interpersonales</p>	<p>Trato igualitario a todas las personas que conocemos</p> <p>Distinción de las características propias de cada sexo</p> <p>Finalización de las tareas que se han comenzado</p> <p>Conocimiento de costumbres propias de otras culturas</p>	<p>Aceptación de uno mismo y de los demás tal y como son</p> <p>Aceptación de su propio sexo y del contrario</p> <p>Disposición a la conclusión de aquello que se empieza</p> <p>Conocimiento de otras culturas y costumbres</p> <p>Responsabilidad ante sus "compromisos"</p>
<b>Indicadores de Evaluación</b>		
<p>Conoce el significado de "igualdad"</p> <p>Tiene un comportamiento justo en sus relaciones con los demás</p> <p>Tiene un comportamiento no discriminatorio ante personas con minusvalías, condición social y sexo</p> <p>Tiene una asistencia continuada y participativa</p> <p>Realiza las tareas a las que se compromete o se le encomiendan en principio a fin</p> <p>Conoce otras culturas, costumbres y también la suya</p>		


**Vida en la Sección**

INTEGRACIÓN		
Conceptos	Habilidades	Actitudes
<p>Ley: como estilo de vida del Castor</p> <p>Lema de los Castores “Compartir” como clave de comportamiento</p> <p>Promesa como compromiso personal del Castor. Fórmula, significado y ceremonia</p> <p>La Señal y Saludo del Castor. Su significado</p> <p>Personajes del libro “Los amigos del Bosque”, “Los pequeños hermanos que hablan” y otros</p> <p>Consejos de Malack</p> <p>Los nombres de los Grandes Castores de la Colonia</p> <p>La estructura de la sección de Castores</p> <p>Color identificativo de la Colonia</p> <p>El castor como animal: características físicas, forma de vida.</p> <p>El póster de Castores aplicado al entorno natural.</p> <p>El ciclo del agua y su aplicación a la vida en la Colonia.</p> <p>El grupo scout y las secciones</p> <p>Las madrigueras</p> <p>Significado de la etapa de Integración y Participación</p>	<p>Realización de las formaciones, presentaciones y ceremonias</p> <p>Realización y utilización correcta del saludo del Castor</p> <p>Identificación de los personajes del Libro con los Scouters de la Colonia</p> <p>Identificación de las llamadas propias de la Colonia</p> <p>Distinción del color identificativo de la Colonia y de las insignias</p> <p>Distinción del castor como animal y de su forma de vida.</p> <p>Utilización del póster de Castores y participación en dinámicas, aplicando contenidos de educación ambiental.</p> <p>Aplicación del ciclo del agua a la vida en la Colonia.</p> <p>Identificación de la Promesa y de la Ley del Castor</p>	<p>Actitud de vivencia de la Ley</p> <p>Actitud de vivencia del Lema</p> <p>Actitud de vivencia de los Consejos de Malack</p> <p>Actitud de compartir</p> <p>Actitud positiva de respuesta a las llamadas de los scouters</p> <p>Interés por conocer el color identificativo de la Colonia</p> <p>Curiosidad hacia el Castor como animal.</p> <p>Actitud positiva y de interés hacia el uso del póster de Castores desde una perspectiva ambiental.</p> <p>Actitud de interés y activa hacia el conocimiento del ciclo del agua y su aplicación a la vida en la Colonia.</p> <p>Interés por conocer la estructura del grupo</p> <p>Interés por conocer el nombre de los Grandes Castores</p> <p>Interés por conocer el significado de las etapas de integración y participación</p> <p>Gusto por la realización correcta del saludo del Castor</p>



Indicadores de Evaluación
<p>Manifiesta alegría y entusiasmo en las actividades de la Colonia y del Grupo</p> <p>Conoce la Ley de los Castores como compromiso del Castor</p> <p>Conoce el nombre de los demás miembros de la Colonia</p> <p>Conoce los Consejos de Malack</p> <p>Conoce el lema de los Castores</p> <p>Conoce la Promesa como compromiso del Castor</p> <p>Conoce cual es el significado de la seña y saludo del Castor y lo realiza</p> <p>Explica quiénes son los personajes del libro “Los Amigos del bosque” y “Los pequeños hermanos que hablan” y quienes son los Grandes Castores de la Colonia</p> <p>Explica que es la Promesa, cómo es su ceremonia y cuál es su fórmula</p> <p>Es capaz de reconocer las características principales de un Castor y su forma de vida.</p> <p>Utiliza y participa en la actividad del póster de Castores.</p> <p>Conoce el ciclo del agua y sabe aplicarlo a la vida en la Colonia.</p> <p>Conoce el número y el nombre de nuestro grupo</p> <p>Conoce el nombre de las secciones scouts</p> <p>Conoce el color simbólico de la rama de Castores</p> <p>Explica cómo se hace una formación de Grupo/ Colonia</p> <p>Conoce cuáles son las llamadas de la Colonia</p> <p>Comparte, de buen grado, sus cosas personales y las de la Colonia</p> <p>Hace las formaciones de “presa” y “ribera de río”, las Ceremonias de Promesa y de Nado hacia arriba y la presentación de Grupo y de la Colonia</p>

PARTICIPACIÓN		
Conceptos	Habilidades	Actitudes
<p>Formas concretas de comprometerse con los demás</p> <p>Uniforme: significado y símbolos</p> <p>Significado de la etapa de animación</p> <p>Órganos de decisión de la Colonia: significado y ceremonia (estanque de nenúfares)</p> <p>Construcción del Dique</p> <p>Formaciones y representaciones del Grupo</p> <p>Canciones y danzas de los Castores</p>	<p>Participación activa en la vida de la Colonia</p> <p>Realización de las fases de construcción de un Dique</p> <p>Realización correcta de formaciones</p> <p>Interpretación de canciones y danzas de los Castores</p> <p>Participación activa en los órganos de decisión</p> <p>Distinción de las diferentes etapas de progresión</p>	<p>Actitud de vivencia de la Promesa</p> <p>Disposición para cumplir los pequeños compromisos</p> <p>Actitud participativa en la vida de la Colonia (órganos de decisión, construcción del dique, canciones...)</p> <p>Implicación en la progresión personal</p> <p>Gusto por el uso y cuidado del uniforme y de las insignias</p>

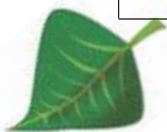


**Indicadores de Evaluación**

Manifiesta curiosidad e interés por aprender y descubrir lo que le rodea  
 Explica cómo es, donde vive y algunas características del Castor  
 Conoce las habilidades y destrezas de los Castores  
 Enumera distintas formas en las que se puede comprometer  
 Participa en veladas, actos comunitarios, fuegos de campamentos,.... de forma activa  
 Participa en las danzas de los Castores  
 Cumple la promesa  
 Conoce cuales son las partes del uniforme y el significado de las insignias  
 Conoce cuales son las etapas de progresión del castor  
 Explica qué es el Órgano de decisión y cómo es su ceremonia (estanque de nenúfares)  
 Comparte las cosas personales y comunitarias  
 Explica qué es la Construcción del dique  
 Cumple los Consejos de Malak  
 Conoce los nombres de los scouters de otras secciones  
 Cumple los compromisos acordados y es sincero al responder de lo realizado  
 Canta canciones típicas scouts y de la Colonia

**ANIMACIÓN**

Conceptos	Habilidades	Actitudes
Nado hacia arriba Historia de la Colonia y sus tradiciones La Manada Significado de la etapa de Integración en Manada Ceremonia de paso a la sección de lobatos	Lectura de un capítulo del Libro de la Colonia Organización de los distintos elementos de la Celebración que constata la progresión personal con el paso a la sección de Manada (ambientación, diálogos, gestos, canciones...) Preparación junto a los G.C. de actividades y juegos para el resto de la Colonia	Interés por las tradiciones de la Colonia y de su Historia Actitud de alegría en las actividades de la Colonia Interés por la vida en la Manada



Indicadores de Evaluación
<p>Participa en las construcciones del dique, estanques de ne-núfares, asambleas,... con actitud democrática</p> <p>Se ofrece como voluntario para la realización de tareas</p> <p>Lee algún capítulo del Libro de la Colonia</p> <p>Prepara los juegos con los G.C.</p> <p>Participa con entusiasmo en las actividades de contacto con la Manada</p> <p>Celebra el paso a la Manada</p> <p>Conoce el significado de la etapa de integración de la Manada</p>



## Educación para la Salud

INTEGRACIÓN		
Conceptos	Habilidades	Actitudes
<p>Higiene.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Coordinación de movimientos.</p> <p>Lateralidad.</p> <p>Iniciación en prevención de accidentes domésticos.</p> <p>Afectividad y relaciones personales.</p> <p>Auto-concepto y autoestima.</p> <p>Alimentación saludable.</p> <p>Educación afectivo-sexual.</p>	<p>Iniciación en la limpieza de cubiertos y otros utensilios de comida: tazas, vasos y platos.</p> <p>Enumeración y descripción de objetos y situaciones tras su observación visual.</p> <p>Destreza para vestirse, desvestirse, abrochar zapatos, cremalleras y botones con soltura y rapidez.</p> <p>Utilización del cuerpo como instrumento de percusión y ritmo: palmadas, pitos, taconeos...</p> <p>Afirmación de la lateralidad corporal: izquierda y derecha.</p> <p>Distinción de situaciones y objetos que pueden producir algún riesgo o accidente.</p> <p>Utilización de los cubiertos.</p> <p>Desarrollo de técnicas para el conocimiento de sí mismo: ¿quién soy? ¿cómo soy?</p>	<p>Actitud positiva de conocimiento, cuidado e higiene hacia el propio cuerpo.</p> <p>Interés por adquirir soltura en hábitos de limpieza e higiene.</p> <p>Aceptación de la propia realidad corporal, sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>Actitud responsable hacia las situaciones susceptibles de que se produzcan accidentes.</p> <p>Actitud positiva a contactar afectivamente con entornos distintos a la familia.</p> <p>Actitud positiva hacia las indicaciones de los educadores adultos.</p>

### Indicadores de Evaluación

- Lava el plato, vaso/taza y cubiertos durante el campamento.
- Se asea sólo.
- Participa y practica actividades físicas y deportivas regularmente.
- Participa en actividades en contacto con la Naturaleza.
- Participa en juegos de memoria visual.
- Disfruta del juego, canto y actividades manuales.
- Se viste, desnuda, ata los cordones y abrocha los botones sin ayuda.
- Reconoce la izquierda y la derecha.
- Muestra conocimiento de sus posibilidades y limitaciones físicas.
- Sabe utilizar los cubiertos correctamente.
- Es capaz de dormir sin sus padres.
- Demuestra respeto y cariño hacia sí mismo.
- Respeto y acepta las enseñanzas de los educadores adultos.



<b>PARTICIPACIÓN</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
<p>Limpieza e higiene.</p> <p>Posibilidades y limitaciones corporales: sensoriales, expresivas y motrices.</p> <p>El cuerpo: habilidades y destrezas: posibilidades motrices.</p> <p>Profundización en el esquema corporal.</p> <p>Ritmo y música.</p> <p>Profundización en la afectividad y las relaciones personales.</p> <p>Opiniones y gustos.</p> <p>Autoconcepto y autoestima.</p> <p>Alimentación saludable.</p> <p>Educación afectivo-sexual.</p>	<p>Prácticas de higiene personal y comunitaria.</p> <p>Iniciación en la limpieza de la ropa durante el campamento.</p> <p>Interpretación de danzas como formas organizadas de movimiento: imitación y repetición de gestos y movimientos.</p> <p>Utilización de utensilios de limpieza: escoba, recogedor y fregona.</p> <p>Participación en la puesta, recogida y limpieza de la mesa.</p> <p>Coordinación psicomotriz gruesa: modelado, saltar, reptar.</p> <p>Interpretación del movimiento adecuado al ritmo musical.</p> <p>Reconocimiento de objetos y percepciones a través de los distintos sentidos.</p> <p>Expresión a través del cuerpo de sentimientos y sensaciones: caricias, masajes, besos...</p> <p>Expresión de sus opiniones y gustos.</p> <p>Degustación de todo tipo de alimentos.</p>	<p>Gusto por las actividades lúdicas y expresivas.</p> <p>Asunción de las propias opiniones.</p> <p>Desinhibición ante la expresión de sentimientos tanto verbal como no verbalmente: caricias, besos, masajes.</p> <p>Actitud abierta hacia los diferentes alimentos y sabores.</p> <p>Asunción del propio "Yo sexual".</p>

**Indicadores de Evaluación**

Se asea o ducha solo, se lava las manos antes de las comidas y cepilla los dientes posteriormente.

Lava su ropa durante el campamento.

Participa en la asamblea de Castores cuando se reflexione sobre la importancia de la adquisición de hábitos de limpieza e higiene.

Mantiene limpio su entorno cercano.

Sabe barrer y utilizar el recogedor y la fregona.

Participa activamente en veladas, danzas, actos comunitarios, fuegos de campamento, etc.

Se mueve y baila coordinadamente según diferentes tipos de música.

Realiza actividades, juegos o manualidades relacionadas con la coordinación psicomotriz gruesa.

Respeto y acepta las enseñanzas de los educadores adultos.

Expresa sus opiniones y sus gustos.

Participa en la asamblea de Castores exponiendo sus opiniones.

Prueba todo tipo de alimentos.

**ANIMACIÓN****Conceptos**

Factores favorecedores y perjudiciales para la salud: higiene, ocio  
 Hábitos de higiene saludables: higiene personal y buco-dental.  
 Coordinación, comunicación y expresión del cuerpo en función de sus posibilidades.  
 Nuestro cuerpo: partes del cuerpo y funcionamiento.  
 Autoconcepto y autoestima.  
 Alimentación saludable. Hábitos saludables al comer.  
 Educación afectivo-sexual.

**Habilidades**

Mantenimiento y recogida de objetos personales.  
 Coordinación psicomotriz fina: picar, recortar, enhebrar.  
 Exposición de las propias ideas con lenguaje claro y fluido.  
 Exploración de objetos utilizando los sentidos.  
 Tiene hábitos saludables al comer: sin prisas, masticando, etc.  
 Expresión libre del cuerpo.

**Actitudes**

Disposición para superar las dificultades y limitaciones físicas con actitud positiva.  
 Inquietud / curiosidad ante el conocimiento del propio cuerpo y el de los demás.  
 Interés hacia hábitos de alimentación adecuados.  
 Desinhibición y espontaneidad en la expresión y comunicación corporal y personal.  
 Asunción del propio "yo sexual".



Indicadores de Evaluación
<p>Verbaliza por qué son importantes la higiene y el ejercicio físico para nuestro cuerpo.</p> <p>Ayuda a otros Castores a recoger sus cosas.</p> <p>Participa activa y continuadamente en actividades en contacto con la Naturaleza.</p> <p>Participa y practica activa y continuadamente actividades físicas y deportivas.</p> <p>Realiza actividades, juegos y manualidades relacionadas con la psicomotricidad fina.</p> <p>Realiza todos los distintos tipos de juegos de kim, adaptados a su edad.</p> <p>Verbaliza qué cosas son positivas y cuáles negativas para la salud.</p> <p>Se esfuerza en comer todo, también lo que no le gusta.</p> <p>Come de una manera adecuada: sin prisas, masticando, sin jugar con la comida,...</p> <p>Demuestra naturalidad y espontaneidad en su comportamiento.</p> <p>Verbaliza sobre la importancia del cuerpo como medio de expresión.</p> <p>Demuestra actitud positiva ante las dificultades físicas propias de su edad.</p> <p>Demuestra curiosidad e interés de forma natural por el funcionamiento de su cuerpo.</p>

## Educación para la Paz y el Desarrollo

INTEGRACIÓN		
Conceptos	Habilidades	Actitudes
<p>Respeto.</p> <p>El grupo y el individuo.</p> <p>Normas elementales de relación y convivencia.</p> <p>Generosidad: compartir.</p>	<p>Colaboración y ayuda con los iguales.</p> <p>Distinción entre los distintos grupos.</p> <p>Uso de gestos de cortesía con los demás.</p> <p>Sentido de equipo de conjunto.</p>	<p>Respeto a los demás.</p> <p>Gusto por el cuidado de los objetos personales y comunitarias.</p> <p>Actitud de compartir con los demás.</p>
Indicadores de Evaluación		
<p>Utiliza los gestos de cortesía que usamos en nuestra relación con los demás.</p> <p>Tiene un comportamiento adecuado en las relaciones interpersonales.</p> <p>Comparte sus cosas con los demás.</p> <p>Explica el significado de generosidad.</p> <p>Es generoso con el resto de sus compañeros.</p>		

<b>PARTICIPACIÓN</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
<p>Solidaridad, con los más cercanos.</p> <p>El grupo y la sociedad.</p> <p>Normas democráticas.</p> <p>Estanque de nenúfares: funcionamiento</p>	<p>Utilización de los gestos usados en nuestra relación con los demás.</p> <p>Utilización del turno de palabra.</p> <p>Distinción entre diferentes grupos de la sociedad.</p> <p>Consenso con el resto de sus compañeros.</p> <p>Utilización de las técnicas de diálogo.</p>	<p>Escucha y comprensión.</p> <p>Actitud acorde con las normas de comportamiento.</p> <p>Valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia.</p> <p>Aprecio por las normas de cortesía habituales.</p> <p>Actitud de compartir las pertenencias personales y comunitarias.</p> <p>Actitud de solidaridad.</p> <p>Rechazo de la violencia como resolución de conflictos.</p>
<b>Indicadores de Evaluación</b>		
<p>Explica el significado de solidaridad.</p> <p>Tiene una actitud solidaria con las personas de su entorno cercano.</p> <p>Explica el significado de democracia.</p> <p>Escucha y comprende a la persona que está hablando.</p> <p>Practica las normas de diálogo sin enfadarse.</p> <p>Dialoga para solucionar sus problemas con los demás, en lugar de pelearse.</p> <p>Muestra un comportamiento educado.</p> <p>Participa democráticamente en el Estanque de Nenúfares.</p>		

<b>ANIMACIÓN</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
<p>Derechos del niño. Justicia. Libertad. Diferentes países. Diferencias culturales.</p>	<p>Utilización de aquellos comportamientos y gestos que motivan la colaboración y cooperación con los otros. Identificación de diferentes países. Distinción de diferentes culturas y sus principales características. Conocimiento de los Derechos del Niño.</p>	<p>Solidaridad, respeto y tolerancia con respecto a otros niños. Disposición para exigir el cumplimiento de sus Derechos. Respeto hacia otras culturas y comunidades. Respeto por las decisiones tomadas democráticamente. Justicia ante situaciones cotidianas. Disposición para usar de manera adecuada a su edad la libertad. Realización de tareas de forma voluntaria.</p>
<b>Indicadores de Evaluación</b>		
<p>Dice qué y cuáles son sus derechos. Explica el significado de justicia. Explica el significado de libertad. Se ofrece como voluntario para la realización de tareas. Participa en el folklore de su localidad. Habla con respeto de otras personas con distinta cultura a la nuestra. Participa activamente en la toma de decisiones de la Colonia. Cumple las tareas encomendadas.</p>		



## Vida en la Sección

INTEGRACIÓN		
Conceptos	Habilidades	Actitudes
<p>Ley: como estilo de vida del Castor</p> <p>Lema de los Castores</p> <p>“Compartir” como clave de comportamiento</p> <p>Promesa como compromiso personal del Castor. Fórmula, significado y ceremonia</p> <p>La Señal y Saludo del Castor. Su significado</p> <p>Personajes del libro “Los amigos del Bosque”, “Los pequeños hermanos que hablan” y otros</p> <p>Consejos de Malak</p> <p>Los nombres de los Grandes Castores de la Colonia</p> <p>La estructura de la sección de Castores</p> <p>Color identificativo de la Colonia</p> <p>El Castor como animal: características físicas, forma de vida.</p> <p>El póster de Castores aplicado al entorno natural.</p> <p>El ciclo del agua y su aplicación a la vida en la colonia.</p> <p>El grupo scout y las secciones</p> <p>Las madrigueras</p> <p>Significado de la etapa de Integración y Participación</p>	<p>Realización de las formaciones, presentaciones y ceremonias</p> <p>Realización y utilización correcta del saludo del Castor</p> <p>Identificación de los personajes del Libro con los Scouters de la Colonia</p> <p>Identificación de las llamadas propias de la Colonia</p> <p>Distinción del color identificativo de la Colonia y de las insignias</p> <p>Distinción del Castor como animal y de su forma de vida.</p> <p>Utilización del póster de Castores y participación en dinámicas, aplicando contenidos de educación ambiental.</p> <p>Aplicación del ciclo del agua a la vida en la colonia.</p> <p>Identificación de la Promesa y de la Ley del Castor</p>	<p>Actitud de vivencia de la Ley</p> <p>Actitud de vivencia del Lema</p> <p>Actitud de vivencia de los Consejos de Malack</p> <p>Actitud de compartir</p> <p>Actitud positiva de respuesta a las llamadas de los scouters</p> <p>Interés por conocer el color identificativo de la Colonia</p> <p>Curiosidad hacia el Castor como animal.</p> <p>Actitud positiva y de interés hacia el uso del póster de Castores desde una perspectiva ambiental.</p> <p>Actitud de interés y activa hacia el conocimiento del ciclo del agua y su aplicación a la vida en la colonia.</p> <p>Interés por conocer la estructura del grupo</p> <p>Interés por conocer el nombre de los Grandes Castores</p> <p>Interés por conocer el significado de las etapas de integración y participación</p> <p>Gusto por la realización correcta del saludo del Castor</p>



Indicadores de Evaluación
<p>Manifiesta alegría y entusiasmo en las actividades de la Colonia y del Grupo</p> <p>Conoce la Ley de los Castores como compromiso del Castor</p> <p>Conoce el nombre de los demás miembros de la Colonia</p> <p>Conoce los Consejos de Malak</p> <p>Conoce el lema de los Castores</p> <p>Conoce la Promesa como compromiso del Castor</p> <p>Conoce cual es el significado de la seña y saludo del Castor y lo realiza</p> <p>Explica quiénes son los personajes del libro “Los Amigos del bosque” y “Los pequeños hermanos que hablan” y quienes son los Grandes Castores de la Colonia</p> <p>Explica que es la Promesa, cómo es su ceremonia y cuál es su fórmula</p> <p>Es capaz de reconocer las características principales de un Castor y su forma de vida.</p> <p>Utiliza y participa en la actividad del póster de Castores.</p> <p>Conoce el ciclo del agua y sabe aplicarlo a la vida en la colonia.</p> <p>Conoce el número y el nombre de nuestro grupo</p> <p>Conoce el nombre de las secciones scouts</p> <p>Conoce el color simbólico de la rama de Castores</p> <p>Explica cómo se hace una formación de Grupo/ Colonia</p> <p>Conoce cuáles son las llamadas de la Colonia</p> <p>Comparte, de buen grado, sus cosas personales y las de la Colonia</p> <p>Hace las formaciones de “presa” y “ribera de río”, las Ceremonias de Promesa y de Nado hacia arriba y la presentación de Grupo y de la Colonia</p>

PARTICIPACIÓN		
Conceptos	Habilidades	Actitudes
<p>Formas concretas de comprometerse con los demás</p> <p>Uniforme: significado y símbolos</p> <p>Significado de la etapa de animación</p> <p>Órganos de decisión de la Colonia: significado y ceremonia (estaque de nenúfares)</p> <p>Construcción del Dique</p> <p>Formaciones y representaciones del Grupo</p> <p>Canciones y danzas de los Castores</p>	<p>Participación activa en la vida de la Colonia</p> <p>Realización de las fases de construcción de un Dique</p> <p>Realización correcta de formaciones</p> <p>Interpretación de canciones y danzas de los Castores</p> <p>Participación activa en los órganos de decisión</p> <p>Distinción de las diferentes etapas de progresión</p>	<p>Actitud de vivencia de la Promesa</p> <p>Disposición para cumplir los pequeños compromisos</p> <p>Actitud participativa en la vida de la colonia (órganos de decisión, construcción del dique, canciones...)</p> <p>Implicación en la progresión personal</p> <p>Gusto por el uso y cuidado del uniforme y de las insignias</p>



**Indicadores de Evaluación**

Manifiesta curiosidad e interés por aprender y descubrir lo que le rodea  
 Explica cómo es, donde vive y algunas características del Castor  
 Conoce las habilidades y destrezas de los Castores  
 Enumera distintas formas en las que se puede comprometer  
 Participa en veladas, actos comunitarios, fuegos de campamentos,... de forma activa  
 Participa en las danzas de los Castores  
 Cumple la promesa  
 Conoce cuales son las partes del uniforme y el significado de las insignias  
 Conoce cuales son las etapas de progresión del Castor  
 Explica qué es el Órgano de decisión y cómo es su ceremonia (estanque de nenúfares)  
 Comparte las cosas personales y comunitarias  
 Explica qué es la Construcción del dique  
 Cumple los Consejos de Malak  
 Conoce los nombres de los scouters de otras secciones  
 Cumple los compromisos acordados y es sincero al responder de lo realizado  
 Canta canciones típicas scouts y de la Colonia

**ANIMACIÓN**

Conceptos	Habilidades	Actitudes
Nado hacia arriba Historia de la Colonia y sus tradiciones La Manada Significado de la etapa de Integración en Manada Ceremonia de paso a la sección de lobatos	Lectura de un capítulo del Libro de la Colonia Organización de los distintos elementos de la Celebración que constata la progresión personal con el paso a la sección de Manada (ambientación, diálogos, gestos, canciones...) Preparación junto a los G.C. de actividades y juegos para el resto de la Colonia	Interés por las tradiciones de la Colonia y de su Historia Actitud de alegría en las actividades de la Colonia Interés por la vida en la Manada



Indicadores de Evaluación
Participa en las construcciones del dique, estanques de ne- núfares, asambleas,... con actitud democrática Se ofrece como voluntario para la realización de tareas Lee algún capítulo del Libro de la Colonia Prepara los juegos con los G.C. Participa con entusiasmo en las actividades de contacto con la Manada Celebra el paso a la Manada Conoce el significado de la etapa de integración de la Manada

### Educación en la Espiritualidad

INTEGRACIÓN		
Conceptos	Habilidades	Actitudes
Generosidad El origen de la vida	Disposición para com- partir sus cosas	Gusto por ser generoso Interés por conocer los orígenes de la vida
Indicadores de Evaluación		
Comparte sus cosas con los demás Se interesa por el origen de la vida y lo asume en la medida de sus posibilidades		

PARTICIPACIÓN		
Conceptos	Habilidades	Actitudes
La verdad Lo corporal fren- te a lo espiritual Meditación y reflexión: oraciones y otros textos	Distinción de la verdad Distinción de la dimensión espiritual frente a la materia Capacidad para re- flexionar y meditar	Disposición para de- cir la verdad Actitud positiva hacia la meditación e interiorización
Indicadores de Evaluación		
Dice siempre la verdad Reflexiona y medita con frases y textos sencillos		

ANIMACIÓN		
Conceptos	Habilidades	Actitudes
Lo bueno y lo malo Contemplación de la Naturaleza	Análisis de la importancia de la verdad Distinción entre lo bueno y lo malo en diferentes situaciones Observación trascendente de la Naturaleza	Actitud crítica ante situaciones donde se pueda distinguir el bien y el mal Actitud trascendente en su observación de la Naturaleza
Indicadores de Evaluación		
Valora la importancia de la verdad Distingue entre lo bueno y lo malo en diferentes situaciones Disfruta de la observación de la Naturaleza en diferentes situaciones		



## Educación Vial

INTEGRACIÓN		
Conceptos	Habilidades	Actitudes
Peatones animales y vehículos. Las partes de la vía habilitadas para los peatones. Las partes de la vía habilitadas para el tránsito de vehículos. Los semáforos. (Significado de los colores que encontramos en la vía.) Los colores del semáforo. Los pasos de peatones.	Identificación de los distintos tipos de usuarios de una vía. Elección adecuada de los lugares adecuados para circular por una vía. Elección adecuada de los lugares y momentos para cruzar correctamente una vía. Comportamiento adecuado en la vía. Distinción de los colores de los semáforos y de su significado.	Respeto en la convivencia con los demás usuarios de la vía. Paciencia ante el tiempo de espera en los semáforos. Interés por respetar las pautas temporales (conocer el funcionamiento) de los semáforos. Interés por saber el significado de los colores del semáforo y demás elementos que encontramos en la vía.
Indicadores de Evaluación		
Conoce los nombres de las distintas partes de la vía (calzada, acera, andén, etc.). Utiliza correctamente los pasos de peatones. Respeto los turnos de paso secuenciados en los semáforos. Distingue y conoce el significado de los colores que se encuentran en la vía. Identifica y respeta al resto de usuarios de la vía.		

<b>PARTICIPACIÓN</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
<p>Significado de los colores que encontramos en la vía.</p> <p>Comportamiento del peatón en la vía urbana.</p> <p>El juego en lugares cercanos a la calzada.</p> <p>Situaciones de peligro para el peatón.</p> <p>Los sonidos en la vía (metro, semáforo, tranvía, claxon, etc.).</p> <p>Los agentes de circulación.</p>	<p>Cruce correcto de una vía urbana.</p> <p>Distinción de los sonidos de la vía.</p> <p>Elección adecuada de los lugares para jugar.</p> <p>Desplazamiento correcto por la vía, circulando por la derecha.</p> <p>Identificación de los agentes de circulación</p>	<p>Respeto con los demás usuarios de la vía.</p> <p>Prudencia al circular y cruzar una vía.</p> <p>Responsabilidad de selección del lugar del juego.</p> <p>Escucha activa al circular por una vía urbana e interurbana.</p> <p>Respeto hacia las normas acústicas de circulación.</p> <p>Respeto hacia los agentes de circulación</p>
<b>Indicadores de Evaluación</b>		
<p>Circula correctamente por la vía.</p> <p>Elige los lugares apropiados para jugar y rechaza aquellos que puedan resultar peligrosos.</p> <p>Identifica los distintos sonidos de la vía (vehículos, semáforos...) y reacciona adecuadamente ante ellos</p> <p>Es prudente y se cerciora antes de cruzar.</p>		



<b>ANIMACIÓN</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
<p>Medios de transporte: coches, motos, autobuses, bicicletas, patines, etc.</p> <p>Lugares habilitados para la circulación de determinados vehículos: carril bus, carril bici, vías de ferrocarril, etc.</p> <p>Los agentes de circulación: funciones.</p> <p>Uso de patines, patinetes y bicicletas en la vía.</p>	<p>Destreza para circular por la vía con patines, patinetes y bicicleta de manera correcta y sin molestar al resto de los usuarios.</p> <p>Distinción de los distintos carriles por los que pueden circular los diferentes medios de transporte.</p> <p>Reconocimiento de las funciones básicas de los agentes de circulación.</p>	<p>Respeto hacia las órdenes de los agentes de circulación.</p> <p>Responsabilidad para no provocar accidentes involuntarios.</p> <p>Crítica hacia un incorrecto uso de la vía.</p>
<b>Indicadores de Evaluación</b>		
<p>Circula correctamente por la vía con patines, patinetes y bicicletas y no provoca situaciones de peligro.</p> <p>Conoce los distintos vehículos que circulan por una vía.</p> <p>Distingue los usos de los distintos carriles que componen una vía.</p> <p>Utiliza el carril correcto según el medio de transporte elegido.</p> <p>Identifica a los agentes de circulación.</p> <p>Conoce las funciones de los agentes de circulación y actúa en consonancia.</p>		



## INSTRUMENTOS DE PROGRESIÓN PERSONAL DEL / DE LA CASTOR/A

Para contrastar la progresión personal de cada Castor los educadores scouts crearán un cuadernos que les ayuden a reflejar la información y los datos relevantes que ayuden a analizar la progresión personal de cada Castor, este es el **“Cuaderno de Seguimiento de la Progresión Personal”**. Además, y si partimos de la base de que vamos educar en un compromiso de mejora personal y basándonos en un sistema de trabajo que habla de “educación por la acción”, es importante pensar que cada niño y niña deberá tener una guía sobre la que pueda ir reflexionando sobre sus propios avances y que le hagan también darse cuenta de por dónde debe transcurrir su progresión, esta guía es **“El cuaderno de Construcciones”**.



En definitiva, los cuaderno de construcciones y los cuadernos de progresión para scouters no son más que documentos de trabajo diario que ayudan tanto al Castor/a como al educador/a a mostrar el camino de la progresión personal de cada niño/a. Junto a ellos, resulta también gráfico trabajar la progresión mediante una localización de cada miembro de la Colonia en un **póster**.

Este póster contiene el dibujo de una madriguera en un estanque (con un dique), rodeado de un bosque. Cada Castor/a pone una pegatina con su nombre en la etapa de progresión (lugar del estanque) en la que está, de tal manera que:

- Castorcito/a o Castor/a sin paletas: en la madriguera.
- Castor/a con paletas: en el estanque, en el dique.
- Castor/a Keo: en las inmediaciones del estanque, en la orilla, al lado de un árbol, etc.

## CUADERNO DE SEGUIMIENTO DE LA PROGRESIÓN PERSONAL PARA EL SCOUTER

El Cuaderno de Progresión Personal de una Rama es un instrumento de evaluación usado por el Scouter e integrado por el listado completo de objetivos y contenidos, y el conjunto de fichas individuales de progresión. Algunos grupos poseen un cuaderno de progresión que aglutina el seguimiento de todas las Ramas, constituyendo un verdadero historial de la progresión de cada miembro del Grupo.

### ¿CÓMO ELABORAR EL CUADERNO DE PROGRESIÓN PERSONAL DEL SCOUTER?

Es indispensable contar con el Programa Educativo de Grupo donde deben estar explicitados todos los contenidos, así como los Indicadores de Evaluación, y necesario disponer del listado y datos personales de los miembros de la Colonia.

El cuaderno se confecciona de la siguiente forma:

- **1.-** Al inicio, después de una portada agradable, se colocan los objetivos para ese año y el listado de contenidos. Éstos últimos deberán aparecer clasificados por ámbitos, pudiéndose optar por clasificarlos dentro de ellos por etapas de progresión o no.
- **2.-** A continuación se incluyen una ficha para cada Castor, que recogerá todos los indicadores de evaluación clasificados por etapas de progresión. Estas fichas se construirán de tal manera que después de los datos personales, aparezca una tabla de doble entrada. En ella, la primera columna recogerá el listado de indicadores clasificados de igual manera que los contenidos, las columnas 2-4 la especificación si el Castor ha cumplido el indicador, no lo ha cumplido o si existen dificultades, mientras que en la 5 columna se podrá dejar un espacio para posibles observaciones.

Como ha sido referido con anterioridad, podría existir una carpeta por Sección donde aparezcan las tres etapas o bien una sola carpeta donde aparezcan las cinco Secciones del Grupo y en ellas los indicadores de evaluación de cada una de las tres etapas, de esta forma el equipo de Scouters tiene acceso al progreso que el niño ha hecho a lo largo de su etapa scout. Cada Grupo adoptará la forma que más se ajuste a su realidad y sus posibilidades.

## UTILIZACIÓN DEL CUADERNO DE SEGUIMIENTO PROGRESIÓN PERSONAL

Es un documento que debe estar en manos del Equipo de educadores scouts o scouters de la Colonia. El scouter contará con él para disponer del listado de contenidos del Programa a la hora de programar las actividades. Las fichas de progresión personal de cada niño que incluyen los indicadores de evaluación y sirven para verificar periódicamente (según se ha ya fijado en el apartado de evaluación de la Programación Anual de la Colonia), los avances que el Castor realiza en su progresión. De esta forma conseguimos que quede constancia del paso por las etapas y de los contenidos que en ella adquirió.

## GUÍA DE PROGRESIÓN, CUADERNO DE CONSTRUCCIONES (CUADERNO DE PROGRESIÓN DEL CASTOR)

Las Guías de Progresión en general proporcionan al scouter la seguridad de estar atendiendo todos los ámbitos educativos y de desarrollo. Se asegura que los contenidos en los que se educa no dependan únicamente del scouter concreto que trabaja con el grupo, sino también de unos criterios comunes acordados por los creadores de la Guía.

Al estar en manos de los educandos, son una ayuda para que sean más conscientes de su trabajo y ellos mismos puedan marcarse algunos objetivos concretos de progresión.

Además, para los educadores scouts o scouters construir las Guías de Progresión en equipo, como toda programación educativa a largo plazo, le supone hacer explícitas las intenciones educativas, la búsqueda de estrategias educativas adaptadas al contexto, y es un trabajo de reflexión valioso que repercute en la mejora de nuestra labor.

**El Cuaderno de Construcciones** no es otra cosa que la guía de progresión del Castor/a y constituye el instrumento para que conozca los elementos propios de la vida en la Colonia y sea artífice de su propia progresión durante toda su estancia en la misma.

El cuaderno lo irán rellenando con las distintas fichas que el equipo de scouters les vaya facilitando, de este modo podrán tener una forma de “guardar” los distintos conocimientos y experiencias que vayan adquiriendo a lo largo de su vida en la Colonia.

Además, el cuaderno debe ser un elemento personal de cada Castor, donde irá anotando su progresión dentro de la Colonia, dándole una especial importancia a la Promesa, el paso de etapa, así como las distintas actividades que se les propone por parte del equipo de scouters. Además, hay que impulsar el uso de estos cuadernos, ya que debe ser un acompañante a lo largo del paso de los niños por la Colonia. De esta forma, resulta interesante dedicar varios apartados del cuaderno a que escriban las distintas vivencias adquiridas a lo largo de las actividades scouts, sobre todo en los campamentos, así como las evaluaciones realizadas durante dichas actividades.

Para la elaboración del Cuaderno de Construcciones, antes debemos tener claro lo que queremos trabajar y qué queremos conseguir con ello. Es decir, el cuaderno de construcciones irá a la par con la programación realizada, de forma que cada objetivo educativo planteado para la ronda solar, debería ir acompañado por una plantilla que se incluiría en el cuaderno para que el niño tenga una idea de la su progresión personal. Este punto, aunque parezca evidente, es totalmente necesario, ya que si no se enlaza la programación del equipo educador al Cuaderno de Construcciones, éste último puede llegar a rellenarse de una forma desordenada, lo que le impediría al Castor poder comprender su evolución dentro de la Colonia.

### **¿Qué aportan las Guías en General?**

Las Guías de Progresión en general proporcionan al scouter la seguridad de estar atendiendo todos los ámbitos educativos y de desarrollo. Se asegura que los contenidos en los que se educan no dependan únicamente del scouter concreto que trabaja con el grupo, sino también de unos criterios comunes acordados por los creadores de la Guía.

Al estar en manos de los educandos, son una ayuda para que sean más conscientes de su trabajo y ellos mismos pueden marcarse algunos objetivos concretos de progresión.

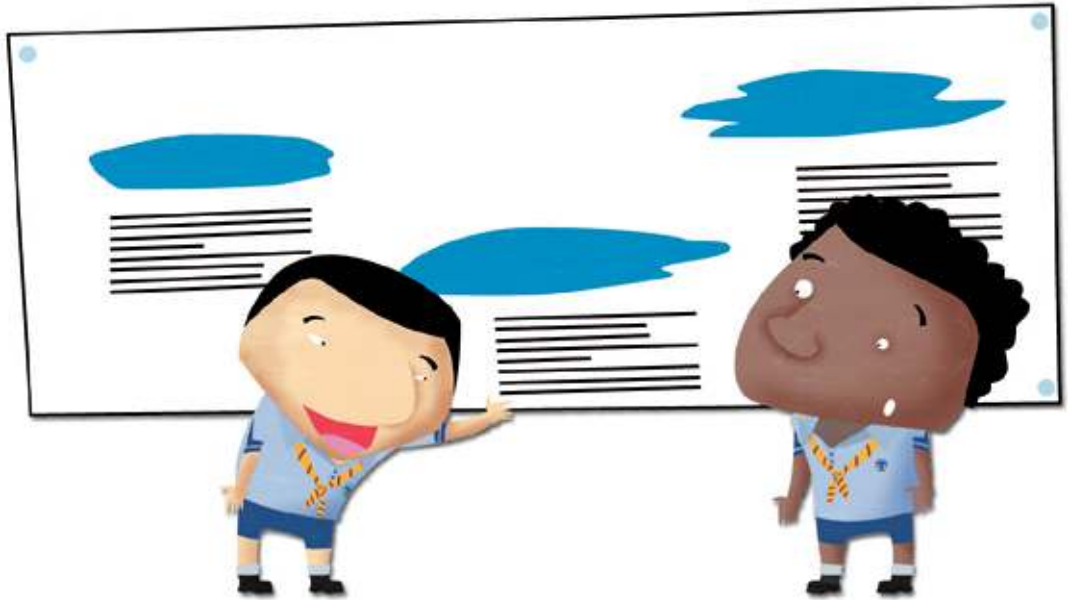
Además, para los scouters construir las Guías de Progresión en equipo, como toda programación educativa a largo plazo, le supone hacer explícitas las intenciones educativas, la búsqueda de estrategias educativas adaptadas al contexto, y es un trabajo de reflexión valioso que repercute en la mejora de nuestra labor. La elaboración y utilización de las guías de progresión se desarrollan en el siguiente capítulo, encuadrando este trabajo al inicio de la ronda solar.

### DECORACIÓN DE LA MADRIGUERA:



La decoración es el elemento que nos ayuda a crear ese ambiente de fantasía propia de la Colonia, a que los niños y niñas puedan adentrarse en el mundo de los “amigos del bosque” y otros relatos, de una forma plena y dinámica, ya que además de aprender de una forma más clara los elementos que rodean a la Colonia, la **decoración** ayuda de una manera sorprendente a la atención que pongan a las distintas actividades realizadas en la madriguera, ya que conseguiremos un ambiente que los Castores sentirán únicamente suyo y que además son una parte esencial.

La madriguera la podremos decorar de diversas formas, esto depende de la **imaginación** y de las **habilidades** de los scouters. Aun así, debería seguir ciertas indicaciones como la presencia de un poster o mural, donde se podrá ir observando la evolución de los Castores/as, como se ha explicado al hablar del póster de Castores. De este modo, debería mostrar **tres zonas** diferenciadas (se pueden representar mediante tres estanques) donde cada zona representa una de las tres etapas, de este modo, los Castores podrán ver su evolución de manera muy visual.



## CONSTATACIÓN DE LA PROGRESIÓN: CELEBRACIONES Y SÍMBOLOS

En el Escultismo, toda celebración debe tener un **mensaje pedagógico** para aquellos que participan, dado que es una herramienta más para llevar a cabo nuestra labor como educadores. Es por esto, que la mayoría de las celebraciones del Escultismo vienen a marcar o confirmar un progreso grupal o personal de alguno de los miembros.

En concreto, las celebraciones grupales o comunitarias, lejos de significar masificación, son un momento importante y especial reservado tan sólo para el grupo de personas que celebra, ya que esto le dará al acto la importancia y relevancia que se merece. Esto no quita que en ocasiones, a ciertas celebraciones se invite a miembros externos del grupo que celebra, con motivo de hacer participe a estas personas del momento tan especial que está aconteciendo.

Cualquier celebración debe buscar la **claridad y brevedad** para no caer en el ritualismo aburrido y con ello la pérdida de la acción pedagógica que tienen. Es por esto que el Escultismo ha utilizado tradicionalmente una serie de recursos que propician la participación comunitaria en dichos actos: canciones o himnos, gritos de secciones, posturas o gestos, saludos, etc.

Sin embargo, en celebraciones como las de Promesa o el fin de una etapa de progresión, debemos hacer que el niño se sienta protagonista del acto en cuestión, ya que esta también es la forma de darle trascendencia y magnitud al **momento personal** que el niño están viviendo.

De esto también debemos hacer partícipes al resto de la Colonia, ya que ellos intervienen activamente en la celebración del acto. Deben comprender que por ser una ocasión especial para algún Castor de la Colonia, se debe respetar y mostrar la formalidad que merece el momento. A esto debemos añadir además que es importante que los Scouters preparen todo lo necesario antes de cada ceremonia, para no dejar nada en manos de la improvisación.

*Ficha 15: Propuestas de Ceremonias para la celebración de la Promesa del Castor.*



## LA PROMESA DEL CASTOR

Cuando un niño/a entra en la Colonia implica comenzar una etapa de progresión dentro de la Colonia en la que irá conociendo la vida y tradiciones de los Castores. Durante este tiempo se les denominará **Castorcito o Castor sin paletas**. En esta primera etapa de su vida dentro de la Colonia de Castores, el Castorcito se irá integrando en la Colonia, en su grupo scout y en el mundo scout.

A lo largo de su camino por la sección, vivirá muchos **instantes especiales** y muchas celebraciones que le marquen, pero tal vez sea el momento de realización de su promesa lo más importante de su paso por la Colonia, es la realización de su compromiso scout, que irá renovando en distintas etapas durante su vida en el Grupo. Es a partir de este momento, en el que el Castor decide por voluntad propia realizar su promesa de Castor y con ello su compromiso personal y scout. A partir de este momento pertenece al Grupo por propio derecho, es un miembro de la Colonia, no un aspirante. Cuando comienza a saludar como un Castor, realizando por vez primera el saludo del Castor. y, además, integrará en su uniforme la insignia scout mundial. Esto implicará la integración en la gran hermandad scout mundial por propio derecho, aumentando además el sentimiento de pertenencia a su Grupo y a la Colonia. Por tanto, el que un Castor realice su promesa supone la integración en la gran hermandad scout mundial y Además supondrá también su primer contacto con lo que es la base fundamental de nuestro método, el compromiso personal, y por ello hay que darle la trascendencia que merece el momento y, por supuesto, celebrarlo.

Todo comienza en un Estanque de Nenúfares donde el Castor expone al resto de la Colonia que se siente preparado para realizar su compromiso personal. Claro está que el o la scouter debe haber trabajado con la Colonia el sentido del compromiso y los valores de nuestra promesa, haciendo consciente al Castor de todo lo que le supondrá el comprometerse como Castor. Pero es eso, una **preparación** y no una decisión por parte del scouter, pues la promesa, como su nombre indica, es un compromiso personal que solo el educador, y en este caso el Castor, va a ser **consciente o no** de su capacidad de cumplimiento.

El niño/a a esta edad quiere hacer las cosas solo, pero también desea sentirse protegido o protegida, por ello, en el momento de su promesa, será muy importante que esté presente toda la Colonia como grupo de referencia de este acto, que le da sentido **por sí solo**, sus familiares, porque son el referente social con el que más vínculos presentan, se identifican más y al que más apego afectivo sienten, y puede ser conveniente la presencia de otras secciones del Grupo, para que el Castor se sienta miembro de otra comunidad mayor, el Grupo Scout.

Se puede aprovechar para su realización una salida al campo o similar, escogiendo como marco un lugar rodeado de árboles, creando en lo posible un ambiente de fantasía propicio que asemeje el bosque rodeando el estanque de los Castores. Y para darle la importancia y la relevancia mencionada anteriormente, todos deben llevar el uniforme scout puesto.

Pero no sólo se hace la ceremonia para que un Castor realice su promesa, sino para reconocer celebrar pasos de etapa de progresión y otros tipos de reconocimientos. Así, y previamente discutido en Estanque de Nenúfares, el Castor recibirá un reconocimiento de final de etapa y un principio de trabajo en otra.

La vida en la Colonia ha de contar con celebraciones **vivas, sinceras y muy cortas**. Como se ha mencionado anteriormente, celebraciones en las que el niño pase una **experiencia alegre y formativa** a la vez, y en la que se sienta protagonista. Además, la falta de organización espacio - temporal que aún presenta, hace imprescindible que las actividades y celebraciones que realicemos se orienten y se estructuren de una misma manera.

Así, contamos con momentos otros momentos de ceremonias (Ficha 16 “Te Puede Ayudar”) como los de:

- **a) La Bienvenida:** es el momento en el que todos los Castores de la Colonia se saludan a modo de “bienvenida”, como su propio nombre indica.
- **b) “Alimento del Castor”:** es constituido por cada una de las pequeñas cantidades que aporta el Castor semanalmente para una actividad especial y que se recogen en este momento inicial de la actividad, de forma continua, fomentando hábitos de ahorro y de consumo responsable.
- **c) El Estanque de Nenúfares o Asamblea de Presa:** es la denominación que se le da al momento en que los miembros de la Colonia se reúnen para tratar en él temas importantes para el funcionamiento de la misma: promesas, proyectos, relaciones, progresiones, evaluaciones, etc.; y que es tratado específicamente en un punto de este manual.

**Los golpes de cola:** son toques de atención. Se representan con palmadas. Dos palmadas indican silencio y tres indican una llamada para que los Castores acudan al lugar donde estén sus Scouters. En dicha llamada, cada palmada va acompañada, bien, de cada sílaba de la palabra Castores, o de la palabra Castores en sí, repitiéndose de esta forma tres veces dicha palabra.

Cuando se llama de esta forma, todos los Castores acuden rápidamente, y a su vez, éstos responden con el grito y lema de la Colonia: ¡¡Compartir!!.

Esto es por dos motivos: uno para que el educador/a que los llama sepa que se han enterado, y otro para que los Castores que no se han enterado de la llamada sean avisados de esta forma por sus compañeros cuando contestan a la misma.

- **e) La Despedida:** es el momento en el que todos los Castores de la Colonia se despiden.
- **f) Ceremonias de Progresión:** es el momento en el que el Castor supera una etapa de progresión y se les da la insignia de la siguiente etapa en la que comenzarán a trabajar a partir de ese mismo instante.

- **g) El nado arriba.** Es el paso de Castor a Lobato. Es una de las ceremonias más emotivas para el Castor ya que será la última que realice con la Colonia. Es un momento muy especial porque el Castor ha crecido y se le han caído las paletas para que le salgan las orejas de lobo.

### ESPECIALIZACIÓN: LAS COLAS DEL CASTOR.

De igual forma que en otras secciones se utilizan las especialidades como campos de trabajo específico del educador donde poder desarrollar potencialidades propias, en algunas Organizaciones Federadas, para trabajar con los Castores se utilizan las colas. Las colas no son sino campos de especialización que permiten al niño/a desarrollar habilidades según nivel evolutivo e intereses personales, y también por responsabilidades. La única diferencia con las especialidades es que mientras éstas se enmarcan dentro de un centro de interés muy concreto (por ejemplo, en la especialidad de cabuyería, las cuerdas, los nudos y los amarres), las colas se presentan como campos abiertos con un centro de interés más amplio. Para obtener más información al respecto te proponemos investigar en el Te Puede Ayudar Ficha 17.

te puede ayudar

*Ficha 17: Las colas del Castor*

*Ficha 18.1: Las colas del Castor por habilidades*

*Ficha 18.2: Las colas del Castor por responsabilidades*

*Ficha 19: Póster de progresión de las colas del Castor*

## 5. TRABAJANDO CON LA COLONIA, PROGRAMACIÓN ANUAL DE LA SECCIÓN

### ¿QUÉ ES PROGRAMAR Y PARA QUÉ SIRVE?

La Programación de la Sección es el documento en el que plasmamos y organizamos por anticipado nuestra labor como scouts con nuestras secciones durante un año. Es el más importante de todos los del Sistema de Programas, ya que sin él, y sobre todo, sin su puesta en práctica, el Sistema de Programas pierde su sentido.

Sirve para tener claro, desde el inicio de la ronda solar y durante toda la misma:

- **qué objetivos** pretendemos que los scouts de nuestras secciones consigan, qué deberán conocer, saber hacer y cómo deberán de ser (contenidos educativos)
- **qué actividades** y proyecto de sección iremos realizando durante la ronda y qué contenidos hemos trabajados con ellos
- **qué recursos** humanos y materiales dispondremos
- **cómo nos organizaremos** durante todo el año
- cómo y cuándo vamos a **evaluar** toda nuestra labor como scouts

En suma es el documento guía que nos ayuda en la práctica a llevar a cabo nuestra misión educativa en el tiempo libre lo más adecuadamente posible.

Es importante aclarar que planificar todas las actividades del año al inicio de la ronda solar, además de ser una larga tarea, carece de sentido; ya que, en muchos casos, para un día, o para una salida o campamento, se programan más actividades de las que se realizan. Además, los proyectos de sección elegidos por los educandos tienen una duración que se va adaptando a la realidad del momento

### ¿CÓMO SE EMPIEZA A PROGRAMAR?

Seguramente te encuentras en un momento de previsión de lo que quieres hacer para esta ronda, hay tantas ganas de hacer cosas... pues con un poco de organización, se trata de ir elaborando un instrumento **práctico** que te ayude a que lo que se planifique para hacer con la Sección sea real y sirva para organizar.



La Programación Anual de la Sección es un documento que, aunque se elabora en su mayor parte al inicio de la ronda solar, se va completando durante todo el año (trimestralmente), sobre todo en lo referente a la Planificación de las Actividades y Proyectos de Sección.

En el correspondiente volumen de la Serie 200 se te proponen modelos de tablas donde ir recogiendo los elementos que como equipo de scouters os habéis planteado para esta ronda solar.

Para elaborar la Programación te va a hacer falta:

Documentos:	Si no lo tiene elaborado el Grupo...	Para...
<b>Proyecto Educativo del Grupo</b>	Debes utilizar el Proyecto o Compromiso de tu Organización Federada. En su defecto el Compromiso Federal	Orientar el sentido de nuestra acción. Es necesario que se conozca.
<b>Programa Educativo del Grupo</b>	Debes utilizar el de tu Organización Federada. En su defecto la propuesta Federal	Extraer objetivos, contenidos e indicadores de evaluación, así como para identificar nuestra metodología, los instrumentos disponibles para desarrollar la progresión personal y cómo vamos a evaluar. Es el referente básico para nuestra programación de sección.
<b>Plan Anual de Grupo</b>	Es necesario que esté antes de tu programación. Hay que sentarse y hacerlo al principio de cada ronda.	Extraer los objetivos estratégicos o funcionales del grupo y establecer el calendario acorde a las decisiones del Consejo de grupo
<b>Manuales metodológicos de tu Organización Federada o de ASDE. Materiales de cursos metodológicos de las OOFF.</b>	Suponemos que en tu Grupo habrá al menos una copia de los presentes manuales	Conocer y reflexionar sobre la metodología a aplicar en nuestra sección. En suma, la manera mediante la cual la pondremos en práctica.
<b>Otros: Libros de juegos, libros de actividades por ámbitos, etc.</b>	Cuantos más recursos prácticos contemos mejor.	Preparar las actividades de cada momento

En el CD Rom de la Serie 200 encontrarás todo lo necesario para elaborar y poner en práctica vuestra Programación de Sección.

## ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE LA COLONIA

Una vez te has hecho con la documentación y las herramientas necesarias, vamos a elaborar nuestra Programación de sección, pero antes conozcamos de qué consta:

- **a)** Los Objetivos Educativos de la sección para el año.
- **b)** Los Contenidos e Indicadores de Evaluación
- **c)** Temporalización / Planning de las Actividades
- **d)** Los Recursos que emplearemos (humanos, educativos, materiales y funcionales)
- **e)** Los Aspectos Organizativos (reparto de responsabilidades entre los scouters, listado con datos de scouts, etc.)
- **f)** La Evaluación (Cómo analizaremos nuestra labor y la Progresión de los Castores/as)

Todo ello para nuestra Sección y para la ronda que se inicia.

Lo primero que te tienes que plantear es el **trabajo en equipo**. Reúnete con tu equipo de scouters y plantearos, tomando como referente el Programa Educativo del Grupo y la evaluación de la ronda anterior, las metas que pretendáis conseguir para esta ronda solar. Como en la elaboración del Plan Anual, es necesario hacer el análisis de la realidad, sería bueno que retomaseis ese análisis para replantearos, si fuera necesario los objetivos que aparecen en nuestro Programa Educativo.

A continuación nos adentramos en cómo elaborar cada una de las partes de nuestra Programación de la sección:

### A) OBJETIVOS EDUCATIVOS:

Para elaborarlos os será de utilidad la tabla siguiente donde se puede recoger **los objetivos** para este año. Es importante que estos objetivos provengan del **Programa Educativo del Grupo** puesto que es lo que se pretende alcanzar en cada una de las Secciones

En la tabla 1 se pueden (y deben) añadir tantas celdas como objetivos creáis necesarios recoger. Los objetivos pueden estar redactados igual que en el Programa Educativo de Grupo o los puedes variar, matizando lo que veas necesario.

Esos objetivos han de ser evaluados trimestralmente para valorar el grado de desarrollo y lo que queda por hacer; o bien, si habéis sido demasiado ambiciosos en un principio, retomar el tema y adecuarlos a la realidad. Nunca es tarde para rectificar. Las columnas de la derecha son para señalar cuando prevéis desarrollar principalmente ese objetivo.

**TABLA 1: OBJETIVOS PARA LA RONDA SOLAR**

OBJETIVOS:	1ºT	2ºT	3ºT
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

**EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS: (al menos una vez al trimestre)**

OBJETIVO	VALORACIÓN	PROPUESTAS
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

## B) CONTENIDOS (CLASIFICADOS POR ÁMBITOS Y ETAPAS) E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

Bien, ahora toca seleccionar del **Programa Educativo de Grupo** los contenidos para conseguir esos objetivos, aquí se pueden usar varias tablas. Es necesario, para no perdernos en la inmensidad del océano, que utilicemos un criterio para agrupar los contenidos, y qué mejor modelo que los **ámbitos educativos**.

Los ámbitos recogen detalladamente los contenidos posibles para cada Sección, así como los indicadores de evaluación. No se trata de recogerlos todos sino de **seleccionar** aquellos que nos parezcan más interesantes por distintas razones:

- Porque son novedosos y nuestros niños /as no lo han visto.
  - Porque sabemos trabajarlos, ya los conocemos y sabemos como resulta.
  - Porque hemos quedado en el Consejo de Grupo que vamos a trabajarlos en todas las Secciones a la vez.
  - Porque es lo que nuestros chavales nos piden, les interesa algo.
- ..... y muchas más razones

Llenaremos nuestra programación de contenidos que deben contemplar tanto los contenidos referidos a **conceptos** (lo que queremos que el niño sepa), como contenidos referidos a **habilidades** (lo que queremos que sepa hacer) como contenidos referidos a **actitudes y hábitos** (lo que queremos que sea y asuma).

Una posibilidad antes de buscar los contenidos es hacer la tabla que a continuación te proponemos (TABLA 2) con la finalidad de que busquemos los contenidos más adecuados para cada objetivo.

**TABLA 2:**

OBJETIVOS	ÁMBITOS CON LOS QUE MÁS RELACIÓN TIENE
1	
2	
3	
4	
5	

Ahora viene lo más laborioso y es seleccionar de todos los **contenidos** propuestos en los distintos ámbitos del Programa Educativo del Grupo aquellos que el equipo vea más conveniente. Para ello os mostramos un modelo de tabla (TABLA 3) que os puede facilitar la selección.

No podemos perder de vista la evaluación que vamos a realizar sobre los contenidos seleccionados, por lo tanto a la vez que vamos eligiendo los contenidos, podemos ir seleccionando los indicadores de evaluación, o bien hacerlo en un paso posterior.

**TABLA 3:**

OBJETIVOS	Ámbitos que se relacionan con los objetivos	CONTENIDOS (por etapas)			INDICADORES DE EVALUACIÓN				
		Tipo	Integr.	Part.	Anim.	Integr.	Part.	Anim.	
		CONCEPTOS							
		HABILIDADES							
		ACTITUDES							
			CONCEPTOS						
			HABILIDADES						
			ACTITUDES						
			CONCEPTOS						
			HABILIDADES						
			ACTITUDES						

### C) TEMPORALIZACIÓN O PLANNING DE ACTIVIDADES:

Tras recoger en nuestra programación los objetivos, contenidos e indicadores de evaluación, toca ahora la fase creativa del equipo y es convertir los contenidos en actividades. Para ello se hace necesario, a la vez que vamos diseñando el tipo de actividades que vamos a realizar, reflexionar sobre las estrategias metodológicas que vamos a emplear en ellas. Recuerda que estas las aprendimos en los cursos metodológicos de nuestra Organización Federada y están recogidas en el Programa Educativo de Grupo.

En este punto hay que apoyarse por tanto en la formación recibida en cuanto a metodología y consultar los manuales metodológicos de tu Organización Federada y, si no existen los de la Federación ASDE.

Para diseñar las actividades no es necesario abordar la totalidad del año, es aconsejable diseñar las que vamos a realizar trimestre a trimestre. Por lo tanto haremos **Planificaciones de Actividades Trimestrales**. Distinto es que establezcamos un calendario operativo donde, a grosso modo, esté reflejado lo previsible de todo el año, sobre todo con respecto a las actividades contempladas en el Plan Anual, que por su carácter de grupo se hace necesario que tengan una fecha de antemano.

En esta Programación Trimestral hay que detallar lo necesario para ponerlo en práctica. Se hace necesario un calendario general y un desarrollo de cada actividad.

### D) RECURSOS QUE EMPLEAREMOS:

En este apartado analizaremos e incluiremos en nuestra programación los recursos humanos, educativos, y materiales que emplearemos.

Así:

- **Recursos Humanos:** analizaremos y recogeremos los que formamos parte del Equipo de Scouters, nuestras limitaciones, otros scouters que nos pueden ayudar, etc.
- **Recursos Educativos:** pondremos en común y anotaremos todo aquello que nos ayude para la realización de nuestras actividades, la aplicación de nuestra metodología o la evaluación de los educandos de nuestra sección (guías de progresión, manuales de actividades, manuales metodológicos, cuaderno de seguimiento de progresión personal, etc)
- **Recursos Materiales:** revisaremos e incluiremos el listado de los materiales que tenemos de otras rondas y los que necesitaremos para la que comienza.

## E) ASPECTOS ORGANIZATIVOS:

En este apartado deberemos recopilar todos aquellos datos que nos sirvan durante toda la ronda para una mejor organización de la sección. Algunos pueden ser:


- El listado con los datos de los/as Castores/as.
- El reparto de responsabilidades concretas entre los scouts y entre los/as Castores/as.

## F) LA EVALUACIÓN:

Por último deberemos analizar y recoger la manera mediante la cual evaluaremos nuestra programación, siendo conscientes que ésta debe ser doble:

1) La evaluación de la **puesta en práctica de la programación** analizando:

- Si las actividades programadas son atractivas para los castores/as y satisfacen sus intereses.
- Si las actividades permiten de manera efectiva que los niños asimilen los contenidos programados.
- Si las actividades se desarrollan en los tiempos previstos.
- Si las actividades se desarrollan en los espacios previstos y si éstos son suficientes o no.
- Si en el desarrollo de las actividades se utilizan los materiales previstos.
- Si durante el desarrollo del programa pueden los scouts, realizar todas las actividades previstas como necesarias para el alcance de los objetivos.
- Si se emplean todos los elementos de la metodología scout.
- Si se han ofrecido oportunidades suficientes para que los educandos desarrollen su progresión personal, etc.
- Si se ha empleado suficientemente la técnica de proyectos (Construcción de dique).
- La calidad de la relación castor/a-scouters.
- La marcha del equipo de scouts.
- Las relaciones de los castores/as entre sí.
- El orden en la realización de actividades.
- La flexibilidad para acomodarse a las distintas circunstancias.
- La actitud de los castores/as.
- El trabajo en equipo de los scouts.
- El trabajo en equipo de los castores/as.
- Etc.

-  2) La Evaluación de la **Progresión Personal** de los castores/as, no es otra cosa que verificar si el desarrollo de nuestra programación está consiguiendo educar a los educandos de nuestras secciones como pretendíamos, y si con ello se están consiguiendo los objetivos planteados y, por tanto, aproximándonos a aquella “persona que queremos” y que definimos en el Proyecto Educativo de Grupo.

## PUESTA EN PRÁCTICA DE LA PROGRAMACIÓN DE SECCIÓN

Después de que al inicio de la ronda hayamos elaborado la programación de la sección (primer trimestre) llega el momento de ponerla en práctica. Es evidente que la manera de hacerlo es ir llevando a cabo cada una de las actividades o proyectos de sección recogidos en la Planificación y realizando las evaluaciones que hayamos estimado oportunas tanto de la marcha de la programación, como de la progresión personal de los castores/as.

En el esquema siguiente se especifica de manera clara el proceso de programación con la sección desde el inicio hasta el final de la ronda solar.

## TRABAJANDO CON LA SECCIÓN

	DEBEMOS REALIZAR	DOCUMENTOS Y RECURSOS NECESARIOS
INICIO DE LA RONDA SOLAR	<p>Elaborar/Revisar o Asumir la Guía de Progresión Personal</p> <p>Elaborar/Revisar el Cuaderno Seguimiento de la Progresión Personal.</p> <p>Elaborar la Programación Anual de Sección.</p> <p>Objetivos generales y específicos.</p> <p>Contenidos educativos</p> <p>Planning de actividades.</p> <p>Recursos.</p> <p>Aspectos organizativos.</p> <p>Evaluación.</p> <p>Recopilatorio de fichas de actividad.</p>	<p>Programa educativo de grupo.</p> <p>Proyecto educativo de grupo.</p> <p>Plan anual de grupo.</p> <p>Reglamento Interno de grupo.</p> <p>En su defecto los documentos de 3º nivel (Grupo) del Sistema de Programas</p>
PREPARACIÓN DE ACTIVIDADES	<p>Fecha. Temporalización.</p> <p>Cumplimentación de fichas de actividad.</p> <p>Reparto de responsabilidades y funciones.</p>	<p>Programación anual o trimestral de la sección.</p> <p>Recursos humanos educativos, materiales y funcionales.</p>
DURANTE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES	<p>Desarrollar en la práctica la programación realizada.</p> <p>Disfrutar a tope en las actividades</p> <p>Estimular la participación.</p> <p>Utilizar el ejemplo de los scouters en las actividades como herramienta educativa fundamental.</p> <p>Que los castores/as se diviertan</p> <p>Integrar el marco simbólico dentro de la actividad</p>	<p>Recursos humanos educativos, materiales y funcionales.</p>
DESPUÉS REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD Y AL FINAL DE LA RONDA SOLAR	<p>Evaluación del proceso educativo.</p> <p>Evaluación de la progresión personal.</p>	<p>Utilización del Cuaderno de Seguimiento de la Progresión Personal.</p> <p>Hoja de evaluación trimestral para scouter.</p>

te puede ayudar

*En la Ficha 20 encontrarás un  
modelo de programación aplicado a la Colonia.*

## 6. PAPEL DEL EDUCADOR EN LA COLONIA

### EL PAPEL DE LOS SCOUTERS DE CASTORES ESTRATEGIAS EDUCATIVAS

En toda labor educativa es necesario e imprescindible que se produzca una relación afectiva entre el educando y el educador para conseguir que la tarea educativa sea efectiva.

**Baden Powell.** dice del educador/a scout:

*“es preciso que sepa ponerse al mismo nivel que aquellos de los que se va a ocupar” es decir, debe de saber ser niño sin olvidar que es un adulto.*

*“Debe comprender la psicología del Castor”.*

*“Debe ocuparse de cada uno de los Castores individualmente”.*

*“Debe desarrollar su actividad con espíritu de equipo”.*



El Scouter debe **ayudar en todo momento** a que el niño se descubra a sí mismo para poder llegar a descubrir a los demás, debe favorecer el desarrollo de las capacidades individuales a través del trabajo en equipo. Debe permitir la vivencia de experiencias para que los Castores encuentren sentido a aquello que hacen, ha de emprender el camino de la superación para facilitar la educación integral del niño.

El Scouter de Colonia es un modelo de adulto que sirve de referencia a los Castores. Es por esto que ha de ser una persona creativa e imaginativa y saber transmitirlo o comunicarlo. Por otro lado, debe ser capaz de demostrar capacidad de pasar a la acción con alegría, tener dominio de sí mismo, ser capaz de canalizar su espíritu creador, y en todo momento demostrar paciencia y serenidad. Debe ser, como hemos dicho anteriormente, un ejemplo en todo momento, comprensivo, generoso, activo, etc. Es de gran importancia el ser conscientes de la repercusión que tienen todos y cada uno de los actos del scouter en la vida del niño.

El Equipo de Scouters de la Colonia adopta los nombres de los personajes del cuento “Los Amigos del Bosque” o de los otros cuentos; o bien aquellos que transmiten la ambientación propia de la Colonia. **La Familia Jones**, los grandes Castores, personajes como Malak, Tic-Tac, o elementos del estanque como lluvia, sol, nube, etc. podrán ser utilizados por los y las Scouters para facilitar la acción del adulto dentro de la ambientación de la Colonia. La asunción de los nombres de dichos personajes conlleva la aceptación de los valores intrínsecos que éstos desarrollan dentro del libro, por lo que el conocimiento de éstos es fundamental para que el scouter realice la acción educativa y aporte los valores que cada personaje conlleva a la experiencia del niño.

Es importante que dentro del equipo haya un scouter que asuma la función de coordinación y con ello debe asumir el nombre de uno de los personajes principales que haya en la ambientación. Los Castores necesitan saber y reconocer a ese coordinador/a puesto que aunque nosotros funcionamos como equipos y repartimos las responsabilidades ellos tienen otros patrones más básicos. Así pues, dicho scouter que asuma la responsabilidad de la coordinación, deberá además, elegir uno de los personajes del libro, con las características acordes a su responsabilidad, para que de esta manera, sea más sencillo de asimilar y relacionar para los niños. Estos personajes con características acordes a las de dicha responsabilidad, pueden ser por ejemplo, Gran Castor Marrón, Arco Iris (madre de la familia Jones), Ojo de Halcón (padre de la familia Jones), Malak (búho sabio amigo y consejero de los Castores), etc.

Cabe añadir, que la tarea de los scouters exige una gran capacidad de trabajo en equipo, teniendo así mismo, una gran relevancia las reuniones de Equipo de sección para programar, hacer actividades, hacer el seguimiento de la labor educativa, evaluar la progresión, y en general definir las líneas de actuación futura como equipo. Es además, esencial para ello, promover un ambiente de **compañerismo y sinceridad** entre todos.

Su labor como educadores y educadoras les plantea el reto de diseñar actividades con una finalidad educativa en consonancia con los objetivos que se han planteado en el Grupo, y con ello también en la misma sección. También tendrán que dinamizar las actividades de la sección y motivar a los educandos para participar, limitar, poner normas, escuchar, crear ambiente, etc.

Pero aún con todo esto, es importante resaltar además que, en la medida de lo posible, es positivo que cada Scouter asuma las funciones que más le motivan ya que esto es beneficioso para que los Castores entiendan que en un grupo de personas las responsabilidades se reparten de forma satisfactoria, democrática y no autoritaria. Para que esto pueda ocurrir, es necesario que **el Equipo de Scouters se conozca entre ellos**, y conozcan las preferencias y capacidades de los demás.

En cuanto a las posibles **estrategias educativas** que puedan servir de ayuda a un scouter de Colonia, podríamos citar entre otras las siguientes:

- Ser un modelo de conducta, es decir, un ejemplo a seguir, ya que los Castores imitan a sus adultos aunque éstos no sean conscientes de ello.
- Explicar, con especial hincapié al principio de cada ronda solar, lo que puede ocurrir a lo largo del curso, las posibles actividades a realizar, las exigencias en cuanto al buen comportamiento para poder realizar las actividades, etc. Repetir esto siempre que entre un Castor en la Colonia.
- Es aconsejable responder a todo inmediatamente, sin dejarlo para después, previniendo la posibilidad de que el niño sienta que no se quiere responder o que no se le da importancia. No es conveniente mentir si no se sabe responder. Un simple “eso no lo sé” o “esto no lo conozco” es entendible y valorado por los niños y las niñas. Si en algún momento los Castores cogen a sus scouters en alguna mentira por pequeña que sea, la mayor herramienta educativa de las que utilizamos, la de educar con el ejemplo, la tendremos perdida; y con ello además la confianza del niño.
- En este mismo sentido, se deben tratar los problemas en el momento. No se puede pensar que se arreglarán por sí solos con el tiempo.
- Debe facilitar que los Castores se conozcan entre ellos y conozcan además a sus scouters.
- Se debe facilitar que el niño/a se sienta a gusto y lo suficientemente cómodo para que puedan ser ellos mismos y ellas mismas, sin la posibilidad de ser rechazados por ello.

- No hay que reprimir los propios impulsos de afectividad, pero si se debe repartir dicha afectividad equitativamente entre todos y todas.
- Nunca se debe menospreciar, ridiculizar o reírse de un niño, ni permitir que lo hagan entre ellos mismos. Es aconsejable ser suave pero firme a la hora de dirigirse al ofensor para explicarle que esa no es una conducta correcta. Establece un diálogo con el Castor y en la medida de lo posible intenta razonar con él.
- Calificar o felicitar tanto en grupo como individualmente. Esto mejora la cohesión del grupo además de reforzar el sentimiento de pertenencia al mismo y de necesidad de cooperación para obtener mejores resultados. También hacerlo individualmente refuerza la motivación y autoestima del niño/a.
- Buscar el aprendizaje tanto del grupo como individual a través de la propia exploración.
- Buscar que las actividades que se diseñan para trabajar los objetivos educativos planteados en el grupo y la sección sean atractivas y una fuente de disfrute para el Castor.
- Debe propiciar la participación de cada uno de los educandos en mayor o menor medida para ir aumentándola gradualmente en aquellos Castores más introvertidos y tímidos. Esto les reforzará el sentimiento de pertenencia al grupo y el de utilidad al mismo, provocando la pérdida paulatina del miedo a intervenir por la posibilidad de ser rechazados o rechazadas. Se debe sacar partido de los recursos personales de cada uno.
- Conocer sus gustos para utilizarlos como ambientación atractiva en las actividades y captar así su interés.
- Utilizar el refuerzo positivo en todos los casos, incluso cuando la respuesta o la acción esperada no sea del todo correcta. No debemos rechazar o negar una respuesta aunque no sea correcta porque esto provocará que el niño deje de participar por miedo a equivocarse. Es una buena opción valorar de alguna manera la respuesta obtenida y a continuación encaminarla o enlazarla de algún modo con la respuesta correcta.
- Felicitar la conducta cooperadora y no la competitiva.
- Evitar las situaciones centradas en “ganar – perder”, buscando alternativas aceptables.
- Tratar de conducir todas las decisiones a consenso, evitando reducir los conflictos de diferencias de opinión a frases del tipo “lo que la mayoría vote”.

- De la misma manera que el Scouter debe enseñarles a asumir responsabilidades, debe darles independencia para llevar esto a la práctica. Así pues, se le deben confiar responsabilidades a su medida.
- Concretar algunas reglas fijas de obligatorio cumplimiento en todas y cada una de las actividades que se realicen a lo largo del año. Además recordarlas a ser posible antes del comienzo de cada actividad preguntándoles a ellos mismos para favorecer su asimilación y memorización. Procurar formular las mismas en positivo, en lugar de con negaciones. Ej: 1 – Respetar la Naturaleza, sin pisar el césped, 2 – Hablar pidiendo el turno, 3 – Hablar antes que pelearnos para resolver los problemas, etc.
- Valorar y felicitar la intención y el esfuerzo del trabajo, haya salido según lo esperado o no.
- Es muy importante que el Castor comprenda por qué se les ha regañado en un momento puntual y razonen cuál sería entonces la conducta correcta.
- En cualquier situación o conflicto posible, hacer uso de los Consejos de Malak, ya que son una buena herramienta educativa y de referencia permanente para los Castores como comportamientos de modelos a seguir.
- No forzar al Castor a aprender nada para lo que no esté maduro.

te puede ayudar

*Ficha 21: Otros trucos más concretos para el Scouter de Colonia.*

## EL TRATO CON LAS FAMILIAS



Es evidente que la **implicación** de los padres, madres o tutores, en la vida del grupo es fundamental. Por ello, debemos habilitar diferentes canales que posibiliten la colaboración y la participación de las familias dentro de la vida del mismo. Como parte integrante natural de los grupos scouts debemos facilitar y favorecer que se sienta así.

Las relaciones entre scouters y las familias se pueden establecer de diversas maneras en función de la **concepción y actitud** del propio scouter hacia las familias. Podemos observar que existen desde scouters que, por temor, intentan evitar el contacto con las familias, hasta scouters con una habilidad personal especial, normalmente intuitiva, espontánea, para relacionarse con las familias y otros que se esfuerzan por desarrollar habilidades comunicativas necesarias para establecer relaciones positivas y constructivas.

En las distintas realidades de los grupos, también podemos observar diversos grados de implicación de las familias. Desde grupos que perciben la participación familiar en algún órgano del Grupo Scout como una incomodidad o interferencia, hasta comités de grupo con total libertad de acción y formados exclusivamente por padres y madres.

Es muy interesante y beneficioso fomentar al máximo la **relación scouters – padres/ madres/ tutores**, la toma de contacto inicial, las reuniones periódicas, la información a las familias de la progresión de los Castores e incluso la discusión con ellas de sus problemas, crear un clima de confianza, y de transmisión de información, que vaya mejorando con el tiempo.

Eludir la comunicación efectiva y afectiva con las familias es desperdiciar una oportunidad y una fuente de recursos necesarios para dar la mejor respuesta a las necesidades de los educandos y de involucrar a las mismas en los principios y estilos scouts que pretendemos desarrollar en sus hijos e hijas en su formación como personas responsables capaces de asumir sus compromisos.

La formación de los Scouters en técnicas de comunicación y trabajo con familias debe ser una **herramienta** de gran ayuda, tanto a la hora de mejorar nuestra imagen y valoración por parte de ellas, como para lograr un mayor acercamiento de éstas a los problemas del Grupo Scout, y conseguir su colaboración para poder desarrollar tareas de responsabilidad en los órganos correspondientes.

Si de verdad queremos que las madres, padres o tutores de nuestros chicos y chicas nos vean como educadores competentes, debemos **perder el miedo** a tratar con ellos. Tenemos que crear canales de comunicación, tanto a nivel de sección como a nivel grupo, mantenerles constantemente informados, recabar de ellos el apoyo cuando sea necesario y mostrarles que tenemos la tarea controlada, y si surgen problemas, conflictos o no somos tan perfectos que en primera instancia prevalezca el principio de confianza.

Es importante que valoremos adecuadamente nuestro trabajo y que aprendamos a venderlo por lo que vale, de este modo no sólo conseguiremos que las familias valoren lo que hacemos, sino que además también nos “vendan” ante otras familias y ante el resto de la sociedad.

Nuestro objetivo debería ser modificar la actitud y motivación hacia el estilo de una familia colaboradora con el Grupo y la sección porque es parte integrante natural de cualquier grupo.

La cuestión que nos preocupa es qué herramientas podemos utilizar para conseguir la participación de las familias en el desarrollo del grupo y de la Colonia:

- Realizar reuniones periódicas (trimestrales, semestrales) tanto a niveles de sección, como de Grupo, con los padres/ madres/ tutores, para informarles. Con esto conseguiremos que las familias conozcan a los scouts.
- Realizar entrevistas personales directas con las familias de los educandos en aquellos casos, en los que por diferentes motivos sea necesario un intercambio de comunicación más efectivo y personalizado. El Scouter debe conocer toda la información que sea relevante sobre los castores/as.
- Informar sobre los roles que tiene cada uno de los scouts dentro de las secciones y el papel que deben de desempeñar las familias. La colaboración en la aplicación de estrategias educativas es fundamental para los éxitos en la consecución de los objetivos propuestos (solo hay que pensar en la hora de la comida, por ejemplo). Debemos saber comunicar que se espera de cada uno de nosotros, scouts y familias, para llegar a la misma meta.
- Realizar sesiones formativas para mostrar la estructura, la organización, la programación, etc., cuestiones que están detrás de las actividades del día a día del grupo y las secciones, y no suelen ser tan visibles.
- Adquirir técnicas de comunicación directas sencillas que nos faciliten nuestra labor de tener informadas a las familias. Formación en habilidades sociales y comunicativas (Formación en mediación de conflictos)
- Organizar actividades, excursiones, acampadas, encuentros, convivencias, fiestas, etc., donde se les permita participar a las familias de nuestros educandos en las mismas actividades que los castores/as.

Queremos mencionar como guía la publicación desarrollada por ASDE- Scouts de España en 2008: "El papel de las Familias en los Grupos Scouts", en la cuál podréis encontrar algunas pautas para dinamizar la colaboración de las familias en la dinámica del grupo y la Colonia.

*Puedes encontrar pautas para guiar una reunión con familias en la Ficha 22, e información sobre las entrevistas en la Ficha 23.*

*Ficha 24: Como curiosidad, aquí vais a encontrar información sobre los castores como animal en el medio natural.*

## 7. ESCULTISMO ESPECIALIZADO

### INTRODUCCIÓN GENERAL

Nos encontramos en un momento en el que se hace difícil captar y mantener niños/as y jóvenes en nuestros grupos scouts. La oferta organizada para el tiempo libre se multiplica: actividades escolares y extra-escolares, formativas, deportivas, ofertas de tiempo libre pasivas, etc. A esta oferta hemos de añadir las posibilidades lúdicas que los niños/as y jóvenes pueden encontrar ellos mismos/as con sus amigos/as o con ayuda de las nuevas tecnologías (juegos de ordenador, internet, TV...). Ante este hecho se impone crear una propuesta educativa que no solo sea sólida en su metodología si no que además incluya unas actividades suficientemente atractivas. Tenemos que diferenciar nuestra imagen y asociarla a actividades variadas y motivadoras. Especialmente en las unidades de edades mayores (Escultas/ Pioneros y Rovers/ Compañeros), es necesario encontrar una oferta espectacular y capaz de motivar a los jóvenes en una edad difícil. Es además interesante poder ofrecer una propuesta útil también para motivar a los scouts adultos, tanto a los scouters de las unidades de las unidades como a colaboradores adultos que puedan seguir vinculados al grupo scout.

Todo esto lo podemos conseguir perfectamente con las actividades tradicionales propias del escultismo. Y también se puede conseguir con el Escultismo Especializado, que apuesta por la especialización en un tipo de actividad especialmente atractiva, trabajando a través del Método Scout.

**¿Qué es el escultismo especializado?** El escultismo especializado es ante todo, escultismo, hecho con las mismas bases metodológicas sobre las cuales se establece el Método Scout. La diferencia se encuentra en que el escultismo especializado opta por un eje temático que ayuda a llevar a cabo las actividades, trabajar los contenidos, aprovechar una ambientación y entrar en una red de contactos propia. El escultismo especializado por ello incluye conocimientos y habilidades adicionales y/o diferentes. Es por ello, que el Escultismo especializado, garantiza más variedad de recursos, juegos y actividades que no son habituales y permite a los educandos conocer nuevas técnicas y experiencias.

Dentro del escultismo internacional se reconocen tres grandes tipos de escultismo especializado: el escultismo marino, el escultismo aéreo y el escultismo de extensión. Además en diferentes partes del mundo hay grupos scouts o unidades especializadas en alguna temática.

El **Escultismo marino** es la forma más antigua de escultismo especializado y de hecho fue reconocida en 1910, únicamente tres años después del inicio del escultismo. Actualmente está muy extendido en todo el mundo e incluso en países en los que no hay mar y los scouts marinos (conocidos en estos países como scouts náuticos) hacen actividades en ríos y lagos. Las actividades náuticas con un distintivo importante, juntamente con unos contenidos propios (medio ambientales, de tradiciones, reparación de embarcaciones, etc). En la mayoría de países los scouts marinos tienen una imagen distintiva (la más común es un polo o camisa de color azul marino y una insignia con la flor de lis con un ancla) y un nomenclatura diferenciada. En algunos países forman parte de las mismas asociaciones que el resto de grupos scouts aunque con sus propios equipos de trabajo pero en muchos otros países cuentan con asociaciones propias de scouts marinos. Aunque mundialmente no hay un organismo que aglutine a todos los scouts marinos, se hacen periódicamente encuentros, regatas, seminarios y otras actividades que permiten compartir la metodología.

El **Escultismo aéreo** surgió en los años 30 aunque no se llegó a consolidar hasta la Segunda Guerra Mundial, momento en que hubo una auténtica explosión en número de grupos. Los scouts aéreos no son tan numerosos como los marinos, pero en algunos países como Gran Bretaña y los Estados Unidos el número de grupos es bastante importante. El Escultismo aéreo tiene como eje de animación la aviación y sus actividades específicas (ala delta, paracaidismo, aeromodelismo...). Para ello es recomendable tener la posibilidad de acceder a instalaciones aéreas y dotar al local Scout de una ambientación propia de dicha especialidad. Los programas educativos incluirán, además de los contenidos propios del Escultismo, contenidos específicos para esta variante. Todo ello requerirá que los educadores Scouts tengan una formación adecuada (según normativa vigente) al tipo de actividades que se realicen.

El **Escultismo de extensión** es una forma diferente de escultismo especializado. Se trata de un escultismo adaptado especialmente a personas con alguna discapacidad y que tienen dificultades para participar con normalidad de las actividades habituales de los grupos scouts a consecuencia de una limitación física o psíquica pero que quieren vivir el Método Scout. Este Escultismo se caracteriza porque tanto su estructura como su funcionamiento interno se adaptan a las discapacidades físicas y/o psíquicas de sus educandos. Los programas educativos deberán ser adaptados a la realidad de cada Grupo. Y, como en el caso anterior, los educadores Scouts deberán poseer la formación adecuada.

En muchos países encontramos también Unidades Especializadas. Generalmente son unidades de Escultas/Pioneros o Rovers/Compañeros que trabajando el Método Scout, centran sus actividades en un centro de interés permanente. Este puede ser un tipo de actividad (alta montaña, submarinismo, etc), un proyecto de colaboración (vigilancia forestal) o una temática de interés (ornitología, astronomía, etc). Estas unidades no forman en sí mismas escultismo especializado en el mismo sentido que las especialidades anteriores, pero son una alternativa válida y enriquecedora.

**¿Qué hacen los scouts especializados?** En la práctica, tanto la rutina anual como muchas de las actividades de los grupos especializados son muy parecidas al resto de grupos. Hacen excursiones, salidas, reuniones en el local, actividades con las familias, etc, como los demás grupos.

**¿Cuáles son pues las diferencias?** Básicamente son cuatro: las actividades, la ambientación, los contenidos y la red de contactos.

Los scouts especializados se distinguen por actividades características. Para los scouts marinos las actividades más características son las náuticas, las relacionadas con el medio acuático y las tradiciones marineras y para los aéreos las aeronáuticas (ultraligeros, parapente, ala delta.). Hay otras actividades también características. Para los marinos por ejemplo, las visitas a barcos, la reparación de embarcaciones, la pesca, la natación o los juegos en el agua. Para los aéreos la asistencia a acontecimientos aéreos, el aeromodelismo, las prácticas de aerodinámica (con cometas, modelos teledirigidos, etc). En el escultismo de extensión la característica es que las actividades están adaptadas a las necesidades educativas especiales de los educandos.

También conforma la especialización una ambientación característica que se refleja en todas las actividades, incluso las que no son propiamente especializadas. La ambientación está presente también en los locales del grupo scout, los juegos, e incluso en una nomenclatura propia. Esta característica es así para los grupos scouts marinos y aéreos, no en el caso del escultismo de extensión.

Los contenidos específicos son parte fundamental del escultismo especializado. Estos contenidos están en ocasiones directamente vinculados a las actividades (como los conocimientos necesarios para navegar en los scouts marinos).

En otras ocasiones temáticas como el respeto al medio ambiente, que es común a todo el escultismo, tienen un trato especial. Por ejemplo en el escultismo marino los protagonistas serían los ecosistemas acuáticos.

La red de contactos de los grupos scouts especializados suele ser característica. Además de los lazos asociativos y de articulación con el entorno local, como tiene cualquier grupo scout, un grupo especializado suele relacionarse con asociaciones y entidades que trabajan en su campo de especialización. También existen redes internacionales de contactos entre scouts de la misma especialización, que son un apoyo adicional.

Lo anteriormente expuesto refleja que el escultismo especializado permite ampliar (o adaptar como en el caso del escultismo de extensión) los contenidos Scouts, ofreciendo nuevas posibilidades educativas y nuevos campos de acción.

Como se recoge en el documento de uniformidad y otros símbolos, todas las personas miembros de ASDE y sus Organizaciones Federadas, incluidos los Grupos Scouts de escultismo especializado, utilizarán el polo correspondiente a la nueva uniformidad de ASDE, de color azul acero. Esta prenda llevará la insignia de ASDE bordada en azul oscuro en la parte delantera a la izquierda y al inicio de la abertura, y el logotipo "SCOUT" (patentado) bordado en el mismo color, en la tapeta derecha del cuello.

Excepcionalmente, en el mismo lugar de la anterior, los Grupos Scouts de Scouts Marinos o Aéreos llevarán las insignias de ASDE para escultismo especializado, según se explican a continuación. Respecto a la prenda inferior, se recomienda el uso del color azul marino; en cualquier caso, se procurará mantener el máximo decoro posible cuando se lleve el uniforme, entendiendo la importancia que éste tiene cara a la imagen externa de ASDE.

## ESCULTISMO DE EXTENSIÓN

En España el Escultismo de extensión se concreta en la existencia de tropas/ secciones scouts dentro de algunos grupos scouts de ASDE- Scouts de Aragón. En estas experiencias el perfil del educando de la tropa de extensión es el de un niño/a que padece un tipo de discapacidad intelectual que va desde lo severo hasta lo límite admitiendo que esto supone la admisión de niños con discapacidades motóricas y sensoriales añadidas.

El periodo de intervención EDUCATIVA que se contempla en la tropa de extensión va desde los 8 hasta los 21 años, tomando esta edad como referencia flexible para la partida o fin de etapa scout del educando en la tropa de extensión. El programa educativo con estos educandos se adapta desarrollando contenidos, objetivos e indicadores de evaluación concretos. También se realiza una adaptación de la fórmula de la promesa y de la ley scout.

El lema de la Sección Scout: **“Siempre Listos”**, la tropa de extensión en los grupos de Scout de Aragón se concreta en **“Paso a Paso”**.

La tropa de extensión realiza actividades propias, así como en colaboración con el resto de secciones del Grupo. Por otra parte destaca la participación de las tropas de extensión en actividades en colaboración con otras entidades que trabajan con personas con discapacidad. La actuación en el entorno desde la rama de extensión es de sensibilidad y aceptación social de la diversidad de circunstancias. La realización de servicios en el entorno tiene un objetivo de refuerzo de imagen scout al mismo tiempo que el valor del servicio en sí.

## ESCULTISMO AÉREO

El Escultismo aéreo ofrece una ambientación y formas propias basadas en la aviación y sus actividades específicas. Los fines del escultismo aéreo son los mismos que el escultismo general, aunque sus prácticas, actividades y formación se desarrollan en un ambiente especial, lo que incluye unos conocimientos y habilidades adicionales, que se exponen en los programas técnicos propios de esta rama. Se trata de aprovechar la afición a las cosas de la aviación para hacer escultismo en un campo nuevo de acción.

En ASDE- Scouts de España se está comenzando a trabajar el Escultismo aéreo en varios Grupos Scouts: el G.S. Quercus 610 en Getafe, Madrid, ASDE- Exploradores de Madrid, así como el G. S. Ícaro en Albacete, de ASDE- Scouts de Castilla la Mancha. Sus primeros pasos los han dado basándose en manuales educativos utilizados por Grupos Scouts aéreos de Scouts de Colombia y la UK Scout Association (Scouts de Reino Unido), adaptando el método educativo scout y el sistema de programas de ASDE a la especialización aérea.

La insignia de los scouts aéreos consiste en una insignia ASDE blanca flanqueada por dos alas en gris plateado (PANTONE 877 C), sobre fondo azul muy claro (PANTONE 278 C) y ribeteado todo el contorno. Sus dimensiones son 3 cm de alto por 7 cm de ancho.



## ESCULTISMO MARINO

### INTRODUCCIÓN

El Escultismo marino fue el primer escultismo especializado oficialmente reconocido. Utiliza el mundo del mar como medio educativo para trabajar los valores del escultismo.

El escultismo marino de ASDE tiene una concreción metodológica propia que empieza en la etapa de Castores y llega hasta la etapa de Clan/ Comunidad.

Los contenidos propios del escultismo marino tienen tres ejes:

- La técnica de la navegación (nudos, rumbos, meteorología, orientación...), reparación de embarcaciones y la seguridad en actividades náuticas.
- El conocimiento y protección del medio ambiente acuático.
- La tradición marinera y de los oficios y maneras de vivir vinculados al agua.

Entre sus actividades destacan aquellas de carácter náutico que permiten desarrollar los contenidos educativos marinos (tanto técnicos como de ecosistema) complementando así, el programa educativo scout. Para realizar este tipo de actividades es conveniente poder acceder con facilidad a lugares como el mar, ríos o lagos. Todas ellas deben ser realizadas según la normativa vigente en cuanto al tipo de actividad y a la formación de sus scouters.

La mayoría de scouts marinos se encuentran en Estados Unidos y Europa. Los países europeos con mayor representación son: Bélgica con 3.100 scouts marinos, Dinamarca con 3.500, Finlandia con 9.000, Grecia con 4.000, Holanda con 12.000, Suecia con 5.900 y El Reino Unido con 10.000 scouts marinos.

La estructura y organización del escultismo marino adopta diferentes formas en los diversos países. Algunas asociaciones europeas organizan regularmente campamentos nacionales e internacionales de scouts marinos. Con el paso del tiempo se han fortalecido las relaciones entre los grupos y asociaciones de scouts marinos, organizando diferentes encuentros y seminarios como el Europea, que se realiza cada 2 años.

Las diferencias entre los scouts marinos y los otros grupos son:

- Las actividades: se relacionan con el centro de interés y por el hecho de ser marinas suelen tener un valor añadido de innovación.
- La ambientación: se refleja en el local, las actividades e incluso en la nomenclatura que se utiliza en las unidades.
- Los contenidos específicos: es evidente que para hacer algunas actividades marinas se ha de tener cierta base técnica.
- Una red de contactos: Además de los lazos asociativos y de articulación con el entorno local, como tiene cualquier grupo scout, un grupo marino suele relacionarse con asociaciones y entidades que trabajan en el ámbito marino (centros de vela, cofradías de pescadores, asociaciones a ayuda a los marineros, etc).

La insignia de los scouts marinos en ASDE es también distinta. Como se recoge en el documento de Uniformidad y otros símbolos aprobado en 2006, consiste en una insignia ASDE blanca encima de un ancla dorada (PANTONE 124 C), con dos ribetes superiores en rojo (PANTONE 485 C). Sus dimensiones son 5 cm de alto por 4 cm de base.



## HISTORIA DEL ESCULTISMO MARINO

Cuando en 1907 empezó el Escultismo en el Reino Unido, y después que su fundador Baden Powell publicara su libro “Escultismo para Muchachos”, algunos Grupos Scouts incluyeron en sus programas actividades náuticas. Incluso B.P. escribió: “Cuando era joven, yo empecé mi Escultismo como Scout Marino”. En su publicación encontramos muchas otras referencias de los Scouts Marinos. Su hermano, Warington Baden-Powell, autor de “Sea Scouting and Seamanship for boys”, hace esta importante observación: “un Scout Marino debe ser Scout antes que nada (...). El Escultismo marino es solamente una Rama más del Escultismo.”

El Escultismo Marino es reconocido en 1910 y se expandió y desarrolló por diversos países, representando actualmente una consolidada oferta educativa. El Escultismo Marino en España comienza en Santander en el año 1915.

Posteriormente será el Grupo nº8 “Gelabert de Centelles” de Barcelona, el primer Grupo de Scouts marinos en la época posterior a la Guerra Civil, y destacaría por

crear un puesto de salvamento en el año 1965. Posteriormente se crearían más grupos de Scouts Marinos por todo el territorio Español (El Ferrol, Cádiz, Tenerife, etc...). En 1989 se realiza en Port Irta (Castellón) un campamento internacional de Scouts marinos, como primer paso a construir un Centro de Actividades Náuticas estable en nuestro país. En este evento participaron Scouts marinos de Cádiz y Barcelona.

Actualmente existen en nuestro territorio 2 únicos grupos marinos, el número 444, A.E. Azimut de Barcelona (con más de 25 años de trayectoria) y el A.E. Ictíneu de Vilanova i la Geltrú, ambos pertenecientes a Acció Escolta de Catalunya. Esta misma asociación está trabajando en la creación de nuevos grupos marinos.

En el Seminario EuroSea (encuentro de jefes scouts marinos de toda Europa) de 1994 en Londres (U.K.) hubo participación de scouts marinos, al igual que años más tarde en el 2000 en Perkoz (Polonia), en Portugal en el 2003, en Finlandia en el 2006 y en Irlanda en el 2008.

Durante el encuentro de dirigentes de scouts marinos europeos (EuroSea), realizado en junio de 2006 en Finlandia, se planteó hacer un proyecto conjunto entre los scouts marinos europeos con el objetivo de conmemorar el centenario del esculptismo (2007). Así nació el proyecto "Armada 2007". Flotas de scouts marinos del norte de Europa y flotas del sur de Europa se encontraron el 24 de julio de 2007 en Ostend (Bélgica) para formar una gran flota internacional de scouts marinos que llegó al Jamboree del Centenario, contando con la participación de ASDE- Acció Escolta de Catalunya.

Gracias a la participación activa de nuestro esculptismo marino tanto en encuentros como proyectos internacionales, éste se está haciendo un sitio entre los países con más tradición de esculptismo marino.

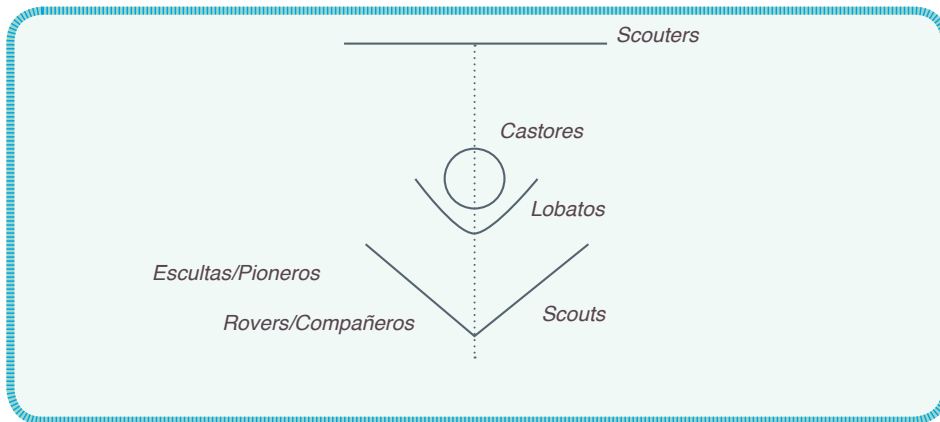
En el 2010 se celebra el centenario del esculptismo marino y los grupos marinos tendrán de nuevo la oportunidad de participar en eventos internacionales, compartir buenas prácticas y desarrollar proyectos conjuntos.

## CONCRECIÓN METODOLÓGICA DEL ESCULTISMO MARINO EN LA RAMA CASTORES

La metodología de los Scouts Marinos es la concreción del método scout en cada una de las etapas psicoevolutivas del desarrollo de la persona (Ramas).

El funcionamiento y ambientación de la Rama Castores en el Escultismo marino es igual a la del Escultismo en general pero se incluyen contenidos educativos marinos.

En cuanto a las tradiciones destacar que las ceremonias de Grupo se realizan en forma de ancla, de la siguiente forma:



Para reforzar la ambientación marina, las tradiciones de la Colonia son:



- **Silbido de reunión:** Para reunir a los Castores en las excursiones, los educadores scouts utilizarán un silbato marino.
- **Llamada de intendencia:** Durante los campamentos se tocará una pequeña campana marinera para avisar de la hora de la comida.
- **Bandera de Grupo:** La bandera de Grupo será una mundial marina con un bi-cherro en el extremo superior del bordón y las cintas de los colores del Grupo.
- **Canciones marineras:** Se animarán las celebraciones y veladas con canciones marineras.



## PROGRAMA EDUCATIVO MARINO DE LA RAMA CASTORES

### OBJETIVOS GENERALES MARINOS.

**1. Contemplar** con curiosidad el entorno físico y natural (especialmente el medio marino) más próximo, captando las características y propiedades más importantes de sus elementos.

**2. Integración** en la dinámica marina del Grupo.

### CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA RAMA CASTORES

Conceptos	Habilidades	Actitudes
<p>Conocimiento del funcionamiento y características de un grupo marino (simbología, nomenclatura ).</p> <p>Pérdida del miedo al agua.</p> <p>Iniciación al conocimiento de los ecosistemas acuáticos, especialmente el marino (flora y fauna).</p> <p>Introducción a los hechos contaminantes y no contaminantes de los medios acuáticos.</p> <p>Introducción a los diferentes tipos de embarcaciones (piraguas, embarcaciones de vela, de motor, etc.)</p> <p>Introducción a las actividades acuáticas y conceptos básicos de seguridad.</p> <p>Canciones relacionadas con el mundo del mar.</p>	<p>Adquisición de la coordinación psicomotriz necesaria para flotar en el agua.</p> <p>Observación de playas y medios acuáticos y reconocimiento de los elementos más característicos de los mismos.</p> <p>Prácticas de juegos de interior, de campo y de exploración con un eje marino.</p> <p>Interpretación de canciones relacionadas con el mundo del mar.</p> <p>Utilización de las medidas básicas de seguridad.</p> <p>Reconocimiento de los diferentes tipos de embarcaciones.</p> <p>Diferenciación de los hechos que contaminan y los que no contaminan los medios acuáticos.</p>	<p>Curiosidad por los medios acuáticos especialmente el marino.</p> <p>Respeto hacia el medio acuático especialmente el marino.</p> <p>Respeto ante los peligros del mar, lagos, piscinas, etc.</p> <p>Conducta positiva y de respeto a las normas en actividades acuáticas.</p> <p>Interés por desenvolverse con soltura en este tipo de medios.</p>

Indicadores de Evaluación	
INTEGRACIÓN	<p>Sabe que pertenece a un grupo de scouts marinos.            Ha tenido un primer contacto con el agua.            Conoce la existencia de diferentes medios acuáticos.            Muestra interés y respeto por los medios acuáticos.            Conoce la existencia de hechos contaminantes de los medios acuáticos.            Conoce la existencia de peligros en las actividades acuáticas.            Respeto las normas de seguridad en actividades acuáticas.            Conoce la existencia de diferentes tipos de embarcaciones.            Acompaña en la interpretación de canciones relacionadas con el mundo del mar.            Respeto el medio acuático.</p>
PARTICIPACIÓN	<p>No tiene miedo al agua.            Identifica algunos elementos de flota y fauna acuáticos.            Identifica algunos hechos contaminantes de los medios acuáticos.            Identifica algunos tipos de embarcaciones.            Interpreta canciones relacionadas con el mundo del mar.            Se muestra responsable en actividades náuticas.</p>
ANIMACIÓN	<p>Sabe nadar.            Identifica la flora y fauna según el medio acuático.            Sabe diferenciar los hechos que contaminan y los que no contaminan los medios acuáticos.            Identifica las principales características de los diferentes tipos de embarcaciones.            Muestra una actitud positiva en las actividades acuáticas.</p>

## EL EQUIPO MARINO

Para desarrollar este tipo de escultismo especializado, los **principales** objetivos del **Equipo Marino** son:

- Colaborar con los grupos scouts marinos actuales tanto en su fortalecimiento como en proyectos o actividades que requieran un apoyo específico.
- Contribuir en la formación específica de los scouters de los grupos marinos.
- Hacer difusión del escultismo especializado y concretamente del escultismo marino.
- Ofrecer herramientas propias del escultismo marino a otros grupos scouts para que puedan enriquecerse con los conocimientos y recursos de este escultismo especializado.
- Colaborar en la creación de nuevos grupos scouts marinos como estrategia de crecimiento y expansión territorial.
- Contribuir en la mejora de los materiales metodológicos que conforman la concreción metodológica marina.

Anualmente se desarrolla un **Monográfico Marino** destinado a scouters de grupos marinos y formaciones específicas para grupos que deseen conocer más las características y recursos de este tipo de escultismo especializado. Además se dispone de material pedagógico y bibliografía especializada.

Los miembros de las Organizaciones Federadas a ASDE que lo deseen pueden ponerse en contacto con el Equipo Marino a través del correo [marins@accioescolta.org](mailto:marins@accioescolta.org) o contactando directamente con Acció Escolta de Catalunya.



**Programa Educativo de Acció Escolta de Catalunya.**

[www.accioescolta.org](http://www.accioescolta.org); [accioescolta@accioescolta.org](mailto:accioescolta@accioescolta.org)

**Documentos pedagógicos del Grupo Scout nº444  
A.E.Azimut –Scouts Marins-**

[www.aeazimut.org](http://www.aeazimut.org)



**Informes de las Conferencias Europeas sobre Scouts Mari-  
nos. Equipo Marino de Acció Escolta.**

[marins@accioescolta.org](mailto:marins@accioescolta.org)

**Manual para Scouts Marinos.**

Ed. Iberoamericana 1984.



**Manual de Scouts Marinos de los EE.UU.**

Ed. BSA. 2000.

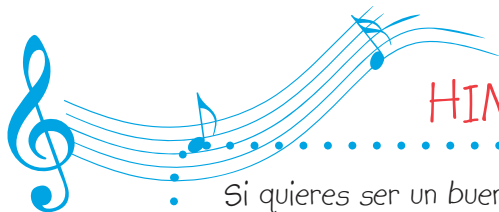
**Cuaderno del Alumno.**

Ed. Escuela Catalana de Vela. 1989.

## BIBLIOGRAFÍA

- ASDE, (1990) *"II Conferencia de Scouts de España"*
- ASDE, (1998) *"III Conferencia de Scouts de España"*
- ASDE- Scouts de Andalucía, (1990) *"II Conferencia de Scouts de Andalucía"*
- ASDE- Scouts de Andalucía, (1998) *"III Conferencia de Scouts de Andalucía"*
- ASDE- Scouts de Andalucía y otros, (1999) *"La metodología scout: una propuesta de trabajo en la escuela"*. *Actas de las II Jornadas Universitarias de Pedagogía Scout*. Servicio de Autoedición e Impresión SICYNTE – CITI (UCA), Cádiz.
- AA.VV (1993) Colección Kraal, vol. II y III. Valencia. ASDE.
- ALARCÓN DURÁN, MIGUEL Y FERNÁNDEZ VIVERO, JOSÉ (1999) II Jornadas Universitarias de Pedagogía Scout. Cádiz. Scouts de Andalucía.
- Baden Powell (1976), *"Escultismo para muchachos"*. Oidá, Barcelona.
- CARRERAS LL. (1997). *Cómo educar en valores*. Madrid. Narcea.
- CORTINA, A. (1994) *La ética de la sociedad civil*. Madrid. Anaya. Colección Hacer Reforma.
- Documentos pedagógicos del Grupo Scout nº444 A.E. Azimut Scouts Marins.
- Junta de Andalucía, (1993) *"LOGSE Andalucía" Volumen I*. EDU.CA.
- RECOMENDACIONES PARA EL USO NO SEXISTA DE LA LENGUA. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia
- ESCULTISMO PARA MUCHACHOS. Baden-Powell. Barcelona: Oidá
- PONENCIAS APROBADAS POR LA III CONFERENCIA DE ASDE. Scouts de España: Servicio Federal de Publicaciones
- SISTEMAS DE PROGRAMAS DE ASDE: UNA PROPUESTA DE APLICACIÓN. Scouts de España: Servicio Federal de Publicaciones
- COLECCIÓN KRAAL: ESPÍRITU SCOUT, SÍMBOLOS Y CELEBRACIONES. EAJEF- ASDE Scouts de Andalucía - Proescout, S.L. – Valencia
- ESCULTISMO, RUTA DE LIBERTAD. Forestier. Barcelona: Editorial Litúrgica Española
- ESPIRITUALIDAD SCOUT. Genovés, Enrique. Madrid: Scouts de España
- EDUCACIÓN Y ESCULTISMO. Bertolini. Barcelona: Ed. Litúrgica Española
- EDUCACIÓN TIEMPO LIBRE Y ESCULTISMO. Cuadrado. Alcoy (Alicante): Marfil
- CRONOLOGÍA DEL MOVIMIENTO SCOUT. Genovés, Enrique. Madrid: Scouts de España
- DICCIONARIO SCOUT. Hernández Roselló. Madrid: S.B.P.
- VALOR EDUCATIVO DE LOS CUENTOS. López Caballero. Revista "Diálogo", nº 115. Sevilla
- CANTORAL SCOUT. Sanzol y otros. Salamanca: Sígueme
- CELEBRACIONES AL AIRE LIBRE. Cuadrado. Madrid: San Pío X
- COLECCIÓN "MONTES DE ESPAÑA". Varios. Barcelona: Don Bosco
- COLECCIÓN "JUEGOS". Varios. Barcelona: Sucesores de Juan Gili
- COLECCIÓN "KINKAJU". Madrid: Gallimar
- COLECCIÓN "CÓMO HACER". Ediciones Pesa (SM)
- COLECCIÓN "100 IDEAS" Bergara. Hogar del Libro
- PAPIROFLEXIA. Edicomunicaciones

TRABAJOS MANUALES PARA NIÑOS Y ADULTOS. Círculo de Lectores  
EL TALLER DE LOS EXPERIMENTOS. Labor  
JUEGO DE FORMAS. Edaf  
COLECCIÓN "JUEGOS". Vilamala  
EL LIBRO DE LOS MONICACOS. M.Ende.Barcelona: Orbis, 1988  
50 COSAS SIMPLES QUE LOS NIÑOS PUEDEN HACER PARA SALVAR LA TIERRA. The Earthworks Group.  
Barcelona: Círculo de Lectores, 1991  
Informes de las Conferencias Europeas sobre Scouts Marinos. Equip Marí de Acció Escolta de Catalunya.  
Manual del Dirigente de la Rama Scout. Editorial Interamericana.  
Sea Scout Book. (2005), Ed. Scouting Ireland (SAI)  
Manuales de Progreso (2005), Ed. Corpo Nacional de Escultas.  
Metodología de enseñanza de la Vela (2005) Ed. Paidotribo  
MUÑOZ R, VALLE J. M. VILLALAIN J. L. (EDS) (1992) Actas Seminario Educación y Valores en España. Madrid.  
CIDE.  
Programa Educatiu d'Acció Escolta de Catalunya (2004). Ed. MLP  
PASCUAL A.V. (1988) Clarificación de valores y desarrollo humano. Madrid. Narcea.  
SANZ SALAS, JOSÉ M Y SIXTO NOGUEIRA, JOSÉ M. (1996) Caminando en Patrulla. Granada. Scouts de An-  
dalucía.  
Sanz, José L. (1992) "*Chapoteos, metodología de la Colonia de Castores*" Colección Jamboree 2000.  
Valencia, Scouts de España.  
TIERNO, B. (1992) Valores humanos, vol I. Madrid. Taller de editores S.A.  
TIERNO, B. (1992) Valores humanos, vol II. Madrid. Taller de editores S.A.  
TIERNO, B. (1992) Valores humanos, vol III. Madrid. Taller de editores S.A.



## HIMNO DEL CASTOR

Si quieres ser un buen Castor  
tendrás que levantarte  
cuando suene el reloj.

Si quieres ser un buen Castor  
tendrás que levantarte  
para ir a la reunión.

Ponerte las chirucas  
para ir a la excursión  
jugar con Arco Iris,  
seguir al Gran Castor.

Estar siempre contento,  
aprender a reír  
y todo lo que es tuyo  
lo debes compartir.

Si quieres ser un buen Castor  
verás en el Lobato  
a tu hermano mayor.

Si quieres ser un buen Castor  
tendrás que aprender mucho  
para hacer lo mejor.

Y el cauce de tu río  
tus sueños llevará  
y si lo empujas fuerte  
podrás llegar al mar.

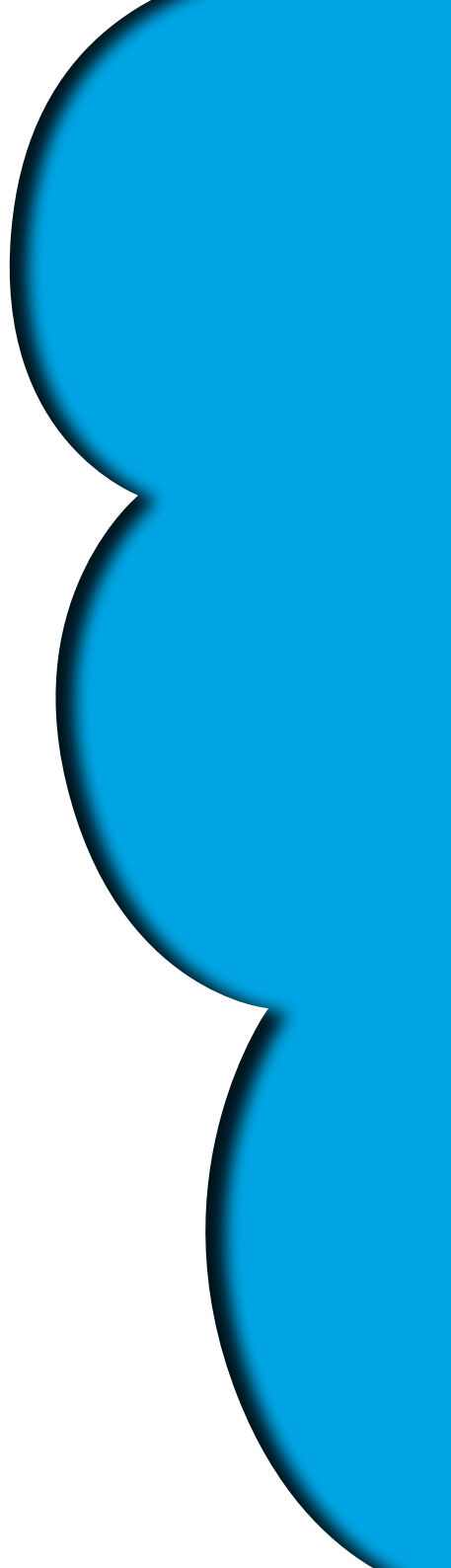
Y al fin de tu camino  
todo se juntará  
y allá en el horizonte  
se hará la realidad.

Si quieres ser un buen Castor  
tendrás que levantarte  
cuando suene el reloj.

Tic-tac, tic-tac, tic-tac .

(Antonia Fernández Cruz.)





# Castores

cuaderno de construcciones



## ¿POR QUÉ UNA GUÍA?

Las Guías de Progresión cumplen una doble funcionalidad:

- por un lado, ayudan al Scouter a llevar un seguimiento individualizado del progreso de cada castor/a.
- y por otro lado, ofrecen al castor/a la posibilidad de ser él el protagonista de la evaluación de su progresión; les permite saber qué contenidos, que actuaciones debe trabajar y vivir en cada una de las etapas, les permite saber en qué momento de la progresión se encuentran (qué ha aprendido y lo que le queda por aprender para superar la etapa).

## ¿QUIÉN LA ELABORA?

La elaboración de las Guías de Progresión de la Colonia es tarea del Equipo de Scouters que son los que conocen a sus castores, las características de cada uno, su entorno, etc... Por eso, es aconsejable revisar la guía, al menos cada año.

Las que no se renuevan o simplemente se copian de otras, limitan la creatividad de los scouters y pierden eficacia.

## ¿CÓMO DEBE SER?

Debe una ser guía **abierta y flexible**; la guía no debe estar encuadrada sino que debe permitir la inclusión de otras fichas que respondan a actividades o necesidades que puedan surgir y resulten interesantes y acordes con el momento que vive la Colonia o el Castor/ Castora.



## ORIENTACIONES

El orden de colocación de cada una de las fichas que integran la guía dependerá de cada Colonia, cada equipo de scouters las organizará, según su programa de Colonia.

## NO OLVIDÉIS QUE...

En la Colonia habrá castores que aún no sepan leer o que estén comenzando a aprender... ¡ Vuestra ayuda debe ser constante !

Esta guía está destinada a los scouters. La guía de progresión del castor/a debe ser flexible, para ello cada Grupo Scout reproducirá, incluirá y/o adaptará los archivos informáticos de esta guía incluidos en el DVD de manuales de metodología para scouters.

¡HOLA CASTORCITO/ A !  
¡ YA ESTÁS EN LA COLONIA !

Aquí somos todos amigos y amigas, nos gusta mucho jugar juntos  
y Compartir todas nuestras cosas...



Yo me llamo:



Me dibujo aquí:



Vivo en:




Mi teléfono es: .....

Mi colegio es: .....



Los nombres de mi familia son:  
.....  
.....  
.....



 DIBUJO A LOS PERSONAJES DEL  
CUENTO DE LOS CASTORES:



A large rectangular area defined by a blue dotted line, intended for drawing the characters from the story.



MIS SCOUTERS SON:

SUS TELÉFONOS SON:

A large sheet of graph paper with a decorative, wavy top edge. It is intended for listing Scouters. The paper has a blue binding on the left side with two visible rings. The top edge of the paper is decorated with a blue border containing white dots.

A large sheet of graph paper with a decorative, wavy top edge. It is intended for listing phone numbers. The paper has a red binding on the top right corner and a yellow pencil is positioned at the top right. The top edge of the paper is decorated with a blue border containing white dots.

 NUESTRO LEMA ES:

## COMPARTIR

¿Sabes que puedes compartir un montón de cosas?



 Dibuja aquellas cosas que me gusta compartir

A large rectangular area defined by a blue dotted line, intended for the child to draw items they like to share. A small pencil icon is positioned at the top-left corner of this area.

## CANCIÓN DEL LEMA.

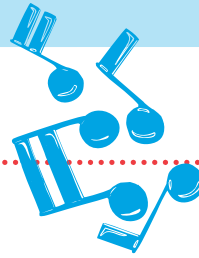
Aprendo la canción del Lema

CON LA C, LA COLONIA FORMARÉ,  
CON LA O, OBEDEZCO A GRAN CASTOR,  
CON LA M, MADRIGUERAS HAGO YO  
QUE CON LA COLA CHAPOTEO CON TESÓN (BIS)

CON LA P, LAS PALETAS DEL CASTOR,  
CON LA A, ARCO IRIS CANTARÍN,  
CON LA R, RÍE, RÍE, COMO YO,  
QUE CON LA COLA CHAPOTEO CON TESÓN (BIS)

CON LA T, A TIC - TAC CONOCERÁS  
CON LA I, IMAGINA A OJO DE HALCÓN,  
CON LA R, NO PARES DE REPETIR,  
QUE CON LA COLA CHAPOTEO ASÍ, ASÍ (BIS)

(Mayre Sánchez Maestre, Scouts Andalucía)



## ESTA ES LA LEY DEL CASTOR

EL CASTOR  
COMPARTE CON  
ALEGRÍA  
Y JUEGA CON  
TODOS.



# ¡ME GUSTA JUGAR CON TODOS!



"MALAK CON  
SUS CONSEJOS  
NOS ENSEÑA  
QUE:"

▶ Cada cosa tiene su lugar



▶ Limpio y sano debes crecer



▶ Escuchando se aprende

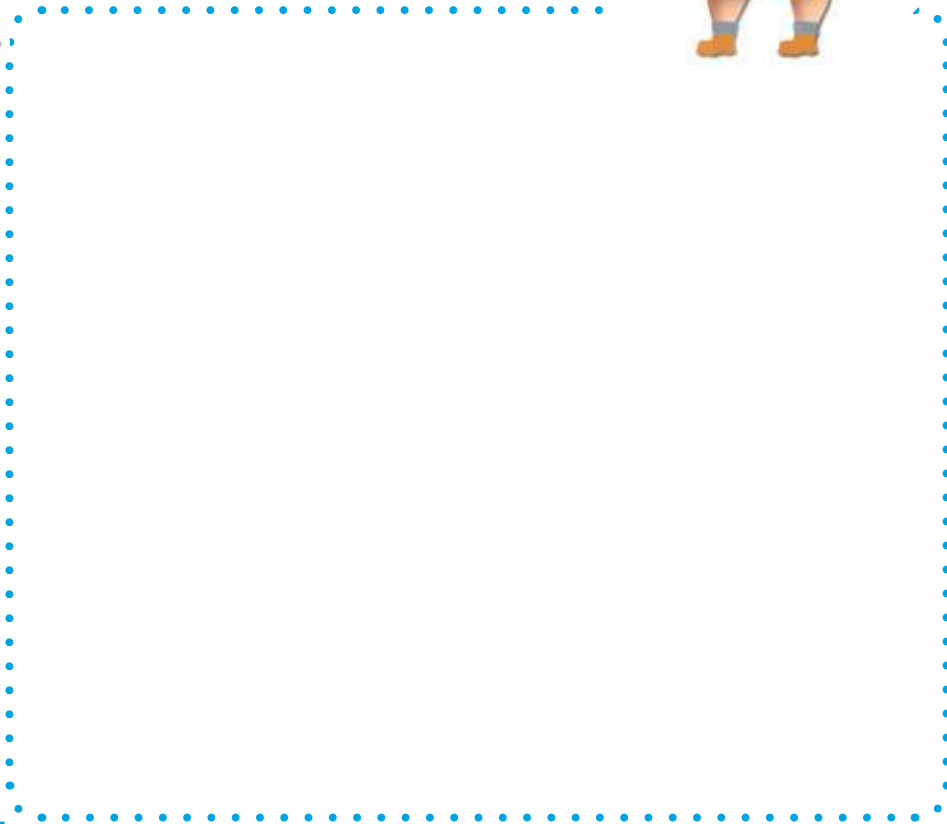


▶ Vivimos en el bosque, cuidalo

▶ Todos necesitamos tu ayuda



# DIBUJO MI MANO





## RECORTO LOS CONSEJOS Y PEGO CADA UNO EN SU DEDO:

- 1 CADA COSA TIENE SU LUGAR
- 2 LIMPIO Y SANO DEBES CRECER
- 3 ESCUCHANDO SE APRENDE
- 4 VIVIMOS EN EL BOSQUE, CUÍDALO
- 5 TODOS NECESITAMOS TU AYUDA



## REPASO ESTAS LETRAS Y ASÍ CONOZCO CUÁL ES NUESTRA PROMESA

"Yo ..... prometo  
compartir mi labor como Castor  
y participar con alegría en la  
Colonia"





## EL SALUDO DEL CASTOR ES ASÍ:

Lo utilizamos en la Colonia los castores y castoras que hemos hecho la promesa.



¡Intenta hacerlo tú!



# ¿Conoces esta canción?

Himno de los Castores:

Si quieres ser un buen castor  
tendrás que levantarte  
cuando suene el reloj.

Si quieres ser un buen castor  
tendrás que aprender mucho  
para hacer lo mejor.

Si quieres ser un buen castor  
tendrás que levantarte  
para ir a la reunión.

Y el cauce de tu río  
tus sueños llevará  
y si lo empujas fuerte  
podrás llegar al mar.

Ponerte las chirucas  
para ir a la excursión  
jugar con Arco Iris,  
seguir al Gran castor.

Y al fin de tu camino  
todo se juntará  
y allá en el horizonte  
se hará la realidad.

Estar siempre contento,  
aprender a reír  
y todo lo que es tuyo  
lo debes compartir.

Si quieres ser un buen castor  
tendrás que levantarte  
cuando suene el reloj.

Si quieres ser un buen castor  
verás en el lobato  
a tu hermano mayor.

Tic-tac, tic-tac, tic-tac .



(Antonia Fernández Cruz. Scouts de Andalucía)



SI QUIERES SER UN BUEN CAS-TOR TEN-DRÁS QUE LE-VAN-TAR TE CUAN-DO SUE-NES RE-LOD RAI-R A LA REU-NIÓN PO-NER-TE LAS CHI-RU-CAS PA RAI-R A LA EX-CUR-SIÓN JU-GAR CON AR-CO I-RIS SE-QUIR A GRAN CAS-TOR ES-TAR SIEM-PRE CON-TEN TO YA FREN-DE-R A RE-IR TO-DO LO QUEES TU-YO LO DE-BES COM-PAR TIR TE SE-HA-RÁ LA REA-LI-DAD SI QUIERES SER UN BUEN CAS-TOR TEN-DRÁS QUE LE-VAN-TAR TE CUAN-DO SUE-NES RE-LOD TIC TAC TIC TAC TIC TAC



Antonia Fernández Cruz. Scouts de Andalucía

COLOREO CADA INSIGNIA DE LA ETAPA  
INTEGRACIÓN DE CADA SECCIÓN .

Si no sé algo le pregunto a mis scouters.

CASTORES




LOBATOS




SCOUTS



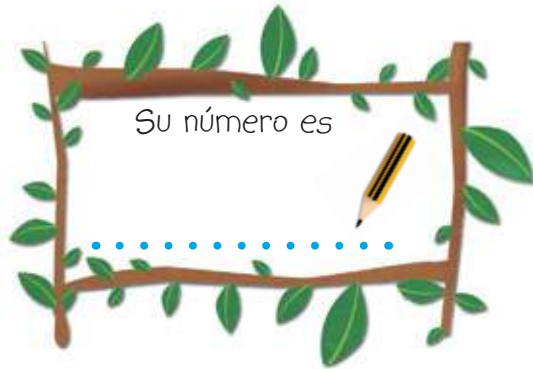
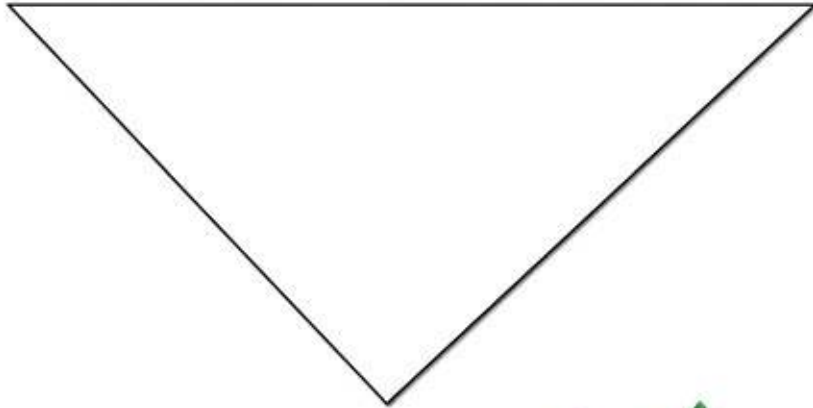


ESCULTAS/  
PIONEROS



ROVERS/  
COMPAÑEROS

● Coloreo la pañoleta de mi grupo con sus colores.



❁ ¿SABES DE QUÉ COLOR TIENES QUE  
PINTAR EL RÍO?, ¿Y LA INSIGNIA DE  
CASTORES?

---



❁ MIRO CON ATENCIÓN CÓMO SON LAS  
INSIGNIAS QUE LLEVA ESTE CASTOR.....



Hice mi Promesa en .....

El día .....

Dibujo o pongo una foto de lo que más me ha gustado del día de mi Promesa



# CASTORCITO/CASTOR SIN PALETAS:

---

## INSIGNIA INTEGRACIÓN CASTORES



Ahora tienes que aprender muchas cosas nuevas :

- a jugar y divertirse
- a conocer y a ser amigo de los demás castores
- ¡ Ya verás como poco a poco te irán creciendo tus paletas y estarás preparado para trabajar y ayudar en la Colonia !.

🌸 COLOREO ESTAS FRASES Y LAS UNO  
CON SU DIBUJO CORRESPONDIENTE .....



POR FAVOR



BUENOS DÍAS

GRACIAS

BUENAS NOCHES



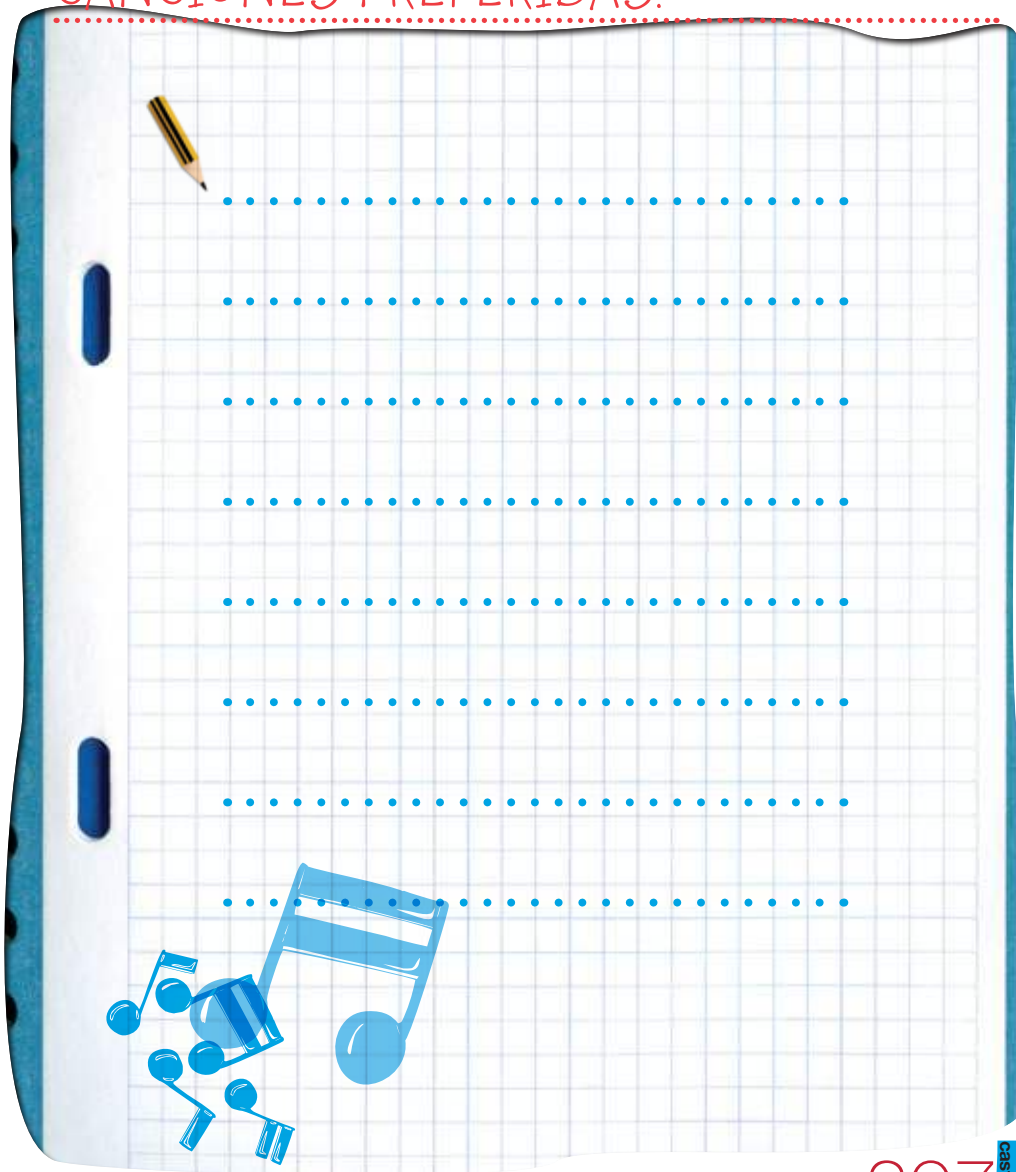
Tenemos que cuidar nuestro cuerpo  
haciendo ejercicio todos los días..

Busco fotos en los periódicos de  
personas haciendo ejercicio, las recorto  
y las pego aquí





ESCRIBO AQUÍ EL NOMBRE DE MIS  
CANCIONES PREFERIDAS:



## APRENDO A MANEJAR UTENSILIOS CON CUIDADO

¿Sabes qué necesitamos para co-  
mer un plato de sopa?  
Dibújalo aquí



La carne y el pescado se cortan con el

y se pinchan con el

Explico a los Scouters cómo preparar la mesa cuando vamos a comer



Le pido a un Scouter que me enseñe a atarme los zapatos

¡Puedo vestirme sin ayuda!

Enseño a los demás castores cómo ellos también pueden hacerlo.

Friego los platos y los cubiertos después de comer



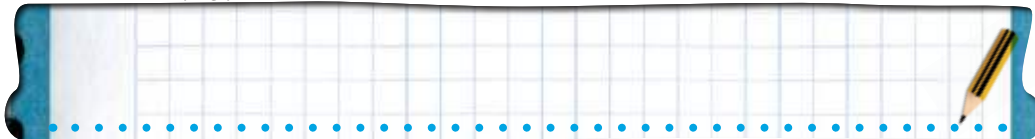
PONGO UNA CRUZ A LAS FRASES QUE SON CORRECTAS:



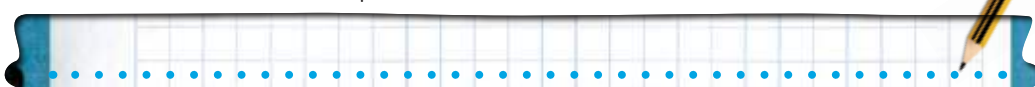
- ANTES DE COMER ME LAVO LAS MANOS
- ME LAVO LOS DIENTES CUANDO ME ACUERDO
- ME BAÑO TODOS LOS DÍAS
- SÓLO ME BAÑO LOS DÍAS QUE ME ENSUCIO
- ME LAVO LOS DIENTES DESPUÉS DE COMER
- TODOS LOS DÍAS ME CAMBIO DE ROPA INTERIOR
- PREFIERO BAÑARME CON AYUDA Y NO YO SOLO



● LA PRIMERA VEZ QUE DORMÍ CON LOS CASTORES FUERA DE MI CASA FUE EN:



En la actividad me lo pasé




Cuando he necesitado algo he hablado con





 Dibujo mi comida preferida:

A large rectangular area defined by a blue dotted line, intended for drawing. The area is empty, providing space for the user to draw their favorite food.

 Aquí dibujo la comida que no me gusta mucho, pero la como porque los Castores probamos todo lo que nos ponen:





Dibujo a mi familia:

A large rectangular box with a dotted blue border, intended for drawing a family.

Cuando hablo a la Colonia y no me escuchan  
me siento.....



Dibújalo

A large rectangular box with a dotted blue border, intended for drawing.

Si les cuento algo a los Castores y me escuchan, me siento.....

- Hago un teatrillo, junto a otros castores y castoras, para contar cómo me siento cuando me escuchan y cuando no.



## ME FIJO EN LOS DIBUJOS Y LO DIGO CON MI CUERPO



❁ CONOZCO EL POSTER DE LA COLONIA Y  
SÉ DONDE PONER MI PEGATINA



## ✿ PONER CADA DIBUJO EN SU FRASE CORRESPONDIENTE



ME GUSTA MIRAR LA NATURALEZA Y LA RESPETO

CUIDO A LOS ANIMALES



SÉ EXPLICAR A LOS SCOUTERS POR QUÉ LLUEVE



naturales



artificiales

elaborados

¿QUÉ PRODUCTOS TE GUSTAN MÁS A TI?

¿POR QUÉ?

Invento una frase que sirva para vender un producto sano y natural. P.ej. "En verano, las sandías, cómelas todos los días"

La enseño al resto de la Colonia



## ¿CONOCES LAS HORAS DEL RELOJ?

DIBUJO LAS SIGUIENTES HORAS:

● Son las..... en punto



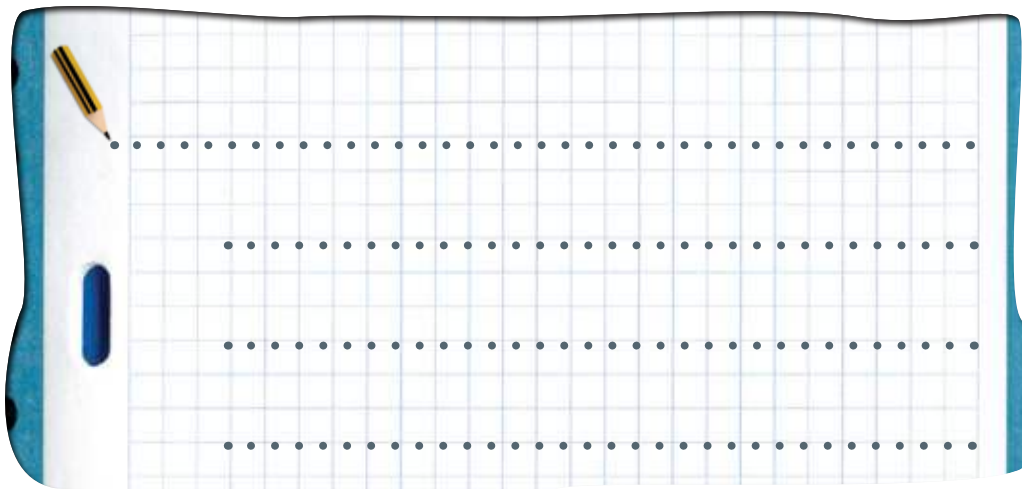
● Son las ..... y media



● Son las.....



 OBSERVO BIEN EL DIBUJO Y CUENTO  
LO QUE PASA EN ÉL...



El día

acabé mi etapa de Castorcito / Castor sin Paletas en

Dibujo lo que más  
me ha gustado  
aprender en esta  
etapa





# EL CASTOR/A CON PALETAS:

INSIGNIA...PARTICIPACIÓN CASTORES



¡ YA ERES UN CASTOR Y TE HAN  
CRECIDO LAS PALETAS, AHORA PUEDES  
TRABAJAR EN LA COLONIA PORQUE YA  
LA CONOCES Y AYUDAR SIEMPRE A  
LOS DEMÁS. /

- ESCUCHO A LOS SCOUTERS
- SÉ ESPERAR MI TURNO PARA HABLAR.
- NO ME PELEO Y HABLO LAS COSAS.

CUANDO UN CASTOR O UN SCOUTER ESTÁ CONTÁNDONOS ALGO:



ESCUCHAMOS CON AT....NC.....N.

NO H....BL....M....S A L... VEZ

LEVANTO LA M....N.... SI QUIERE DECIR ALGO.

R...SP...T.... SUS OPINIONES Y NO ME RÍO DE ELLOS.

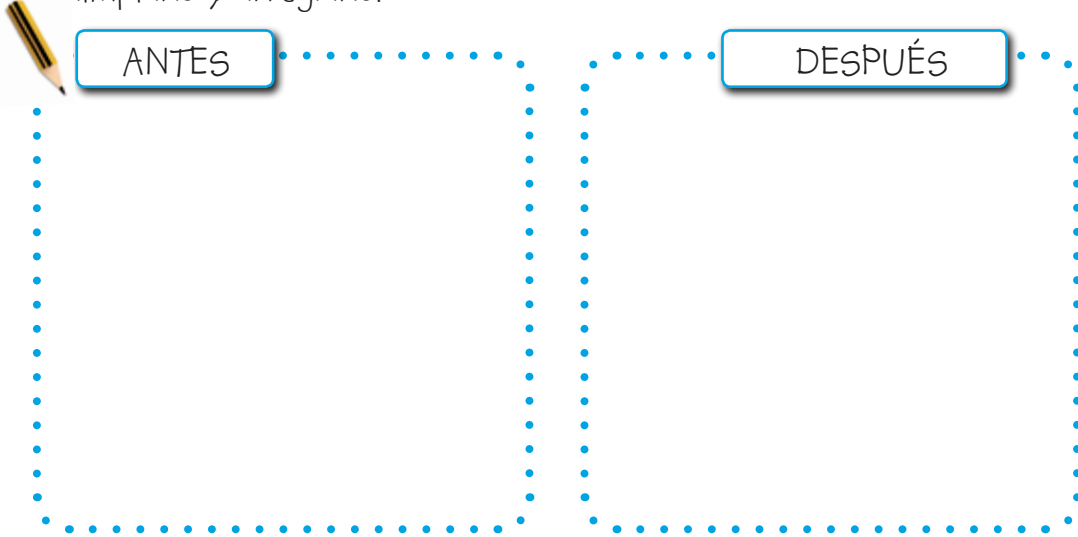


ME GUSTA ESTAR SIEMPRE LIMPIO.



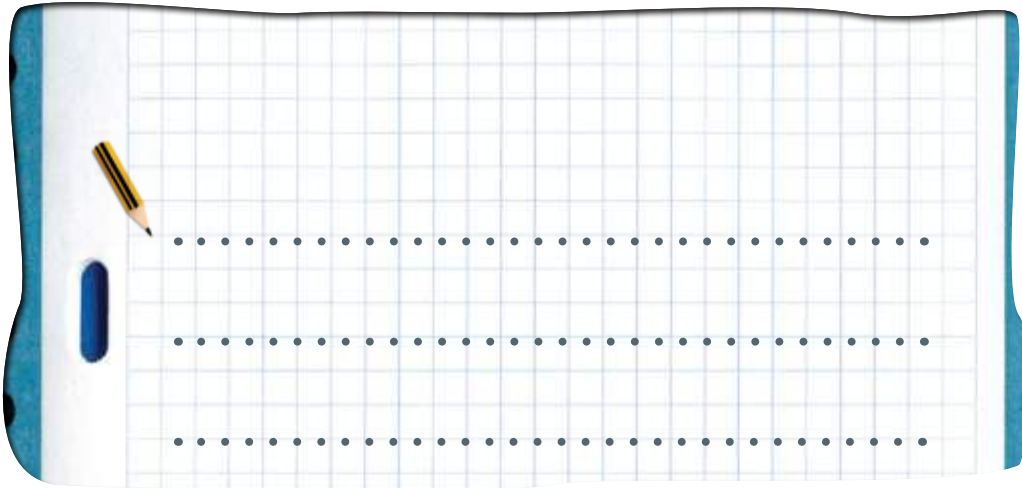
Demuestra que  
te gusta LA LIM-  
PIEZA y ayuda a  
barrer y fregar el  
suelo de tu local

● Dibuja aquí cómo estaba antes y cómo ha quedado después de limpiarlo y arreglarlo:



ANTES ..... DESPUÉS

● ¿Con qué consejos de MALAK relacionarías esto?



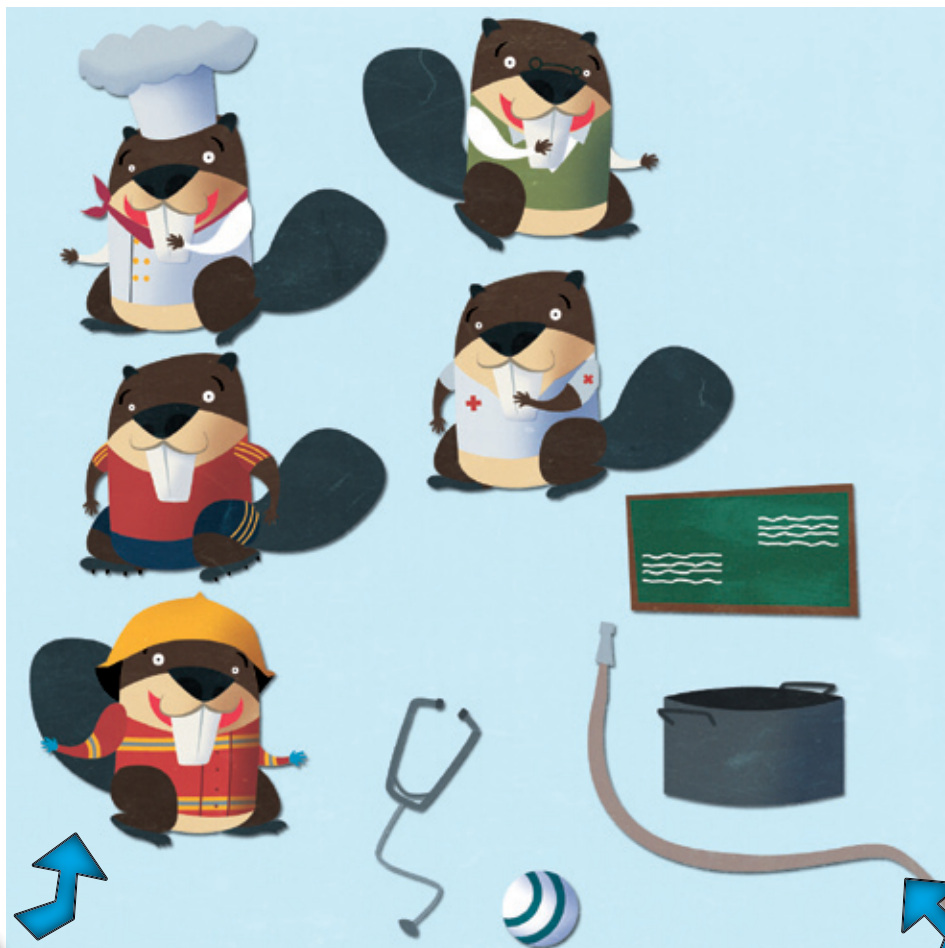
❁ CONSTRUYO UN MÓVIL CON ESTE  
DIBUJO, PIDO AYUDA SI LA NECESITO



## ¡PUEDES LAVAR TU ROPA TÚ MISMO!

- Dibuja qué cosas meto en la mochila para poder lavar la ropa en el campamento, y cómo lo voy a hacer

A large rectangular box with a dotted blue border, intended for a child to draw their answer to the question.



UNE CADA PERSONAJE CON LO QUE HA PERDIDO

La pizarra la utiliza el .....

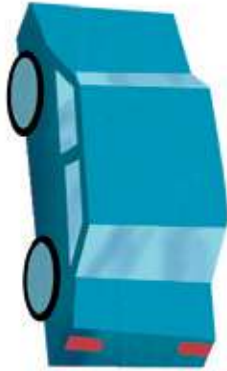
El futbolista ha perdido el .....

La manguera del..... está en el suelo

El cocinero busca la .....

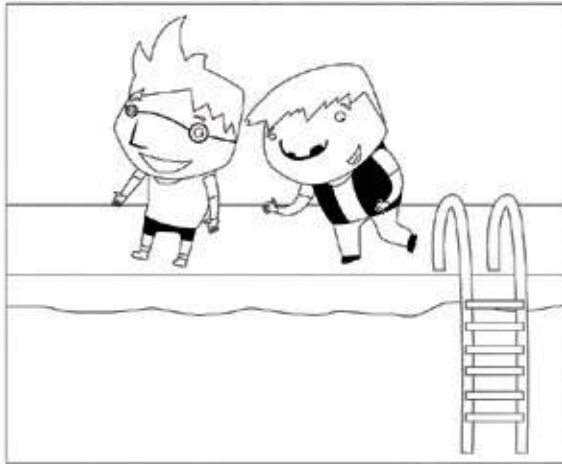
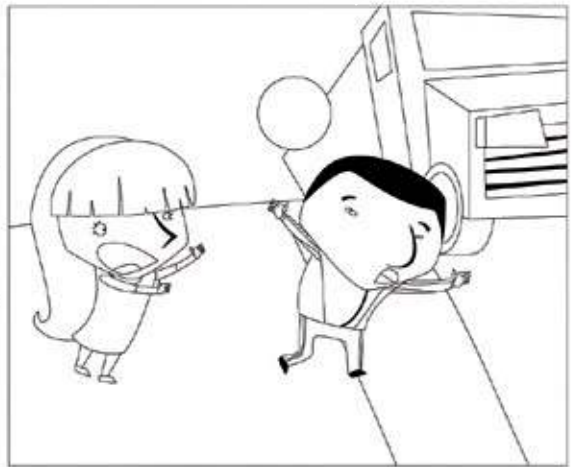
El fonendoscopio lo utiliza el .....

## RECORTO Y PEGO CADA COSA EN SU LUGAR.

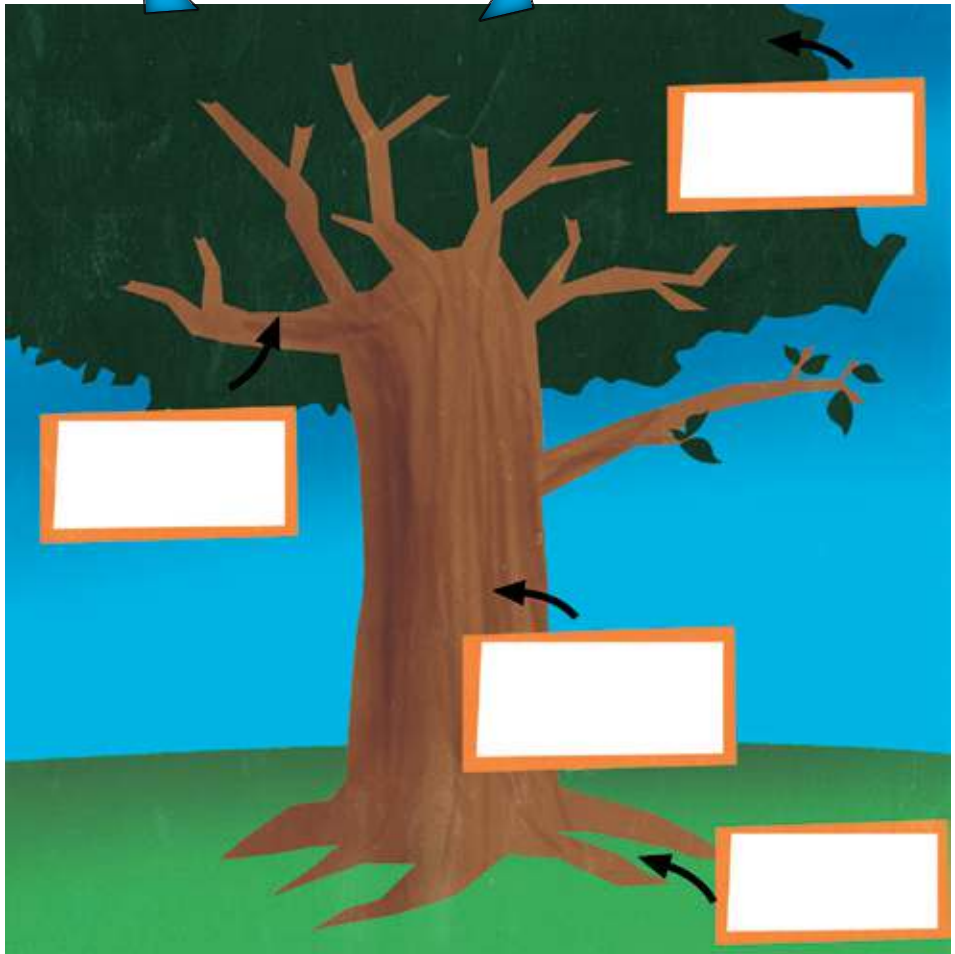
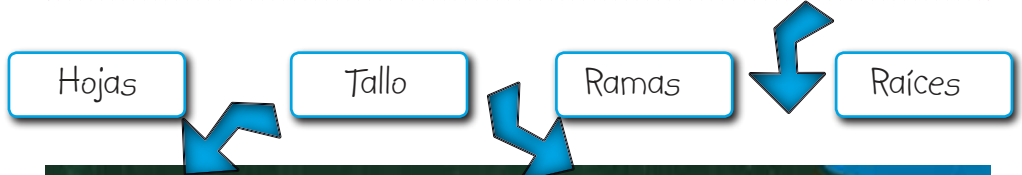




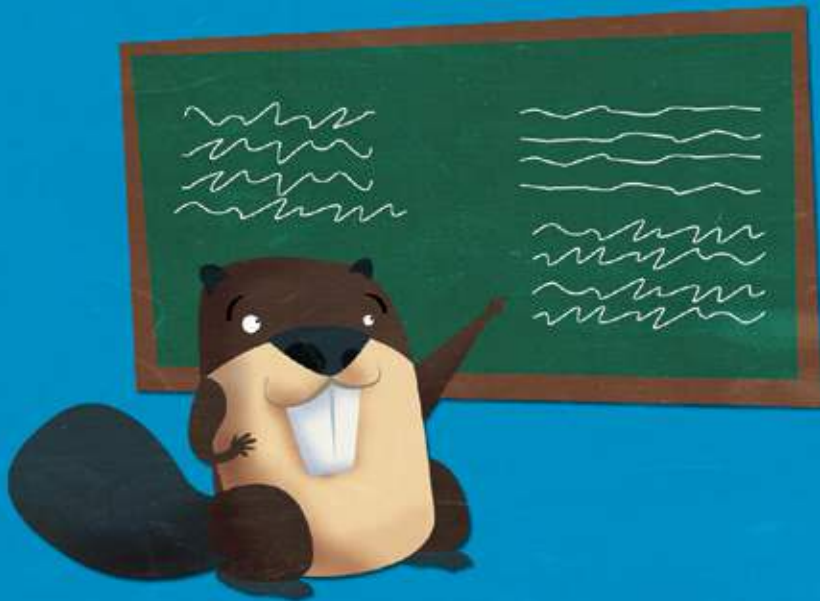
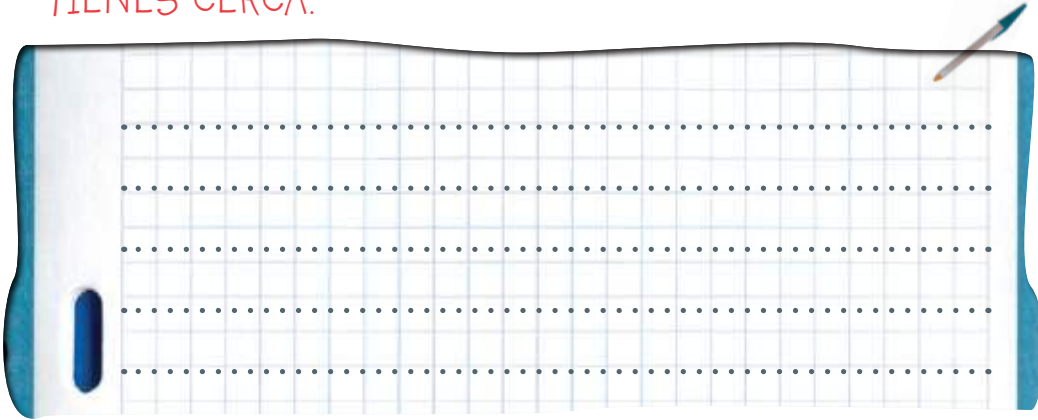
# COLOREO LOS DIBUJOS QUE SON CORRECTOS



RECORTO Y PEGO CADA CARTEL EN SU LUGAR



CUÉNTALE A UN SCOUTER CUAL ES TU DIRECCIÓN  
TAMBIÉN CÓMO ES TÚ CALLE Y LAS TIENDAS QUE  
TIENES CERCA.



Hago un croquis de mi barrio. Dibujo mi casa, las tiendas, el colegio, la parada del autobús, el buzón de correos, el parque, y lo que se me ocurra.



 DIBUJO: LA ROPA QUE UTILIZO CUANDO HACE:

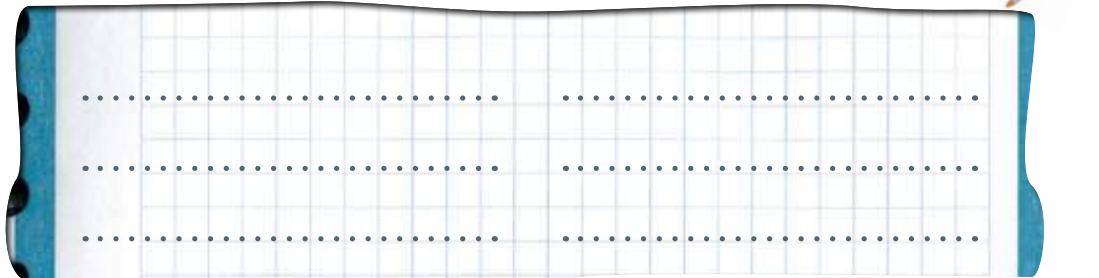
mucho frío



mucho calor

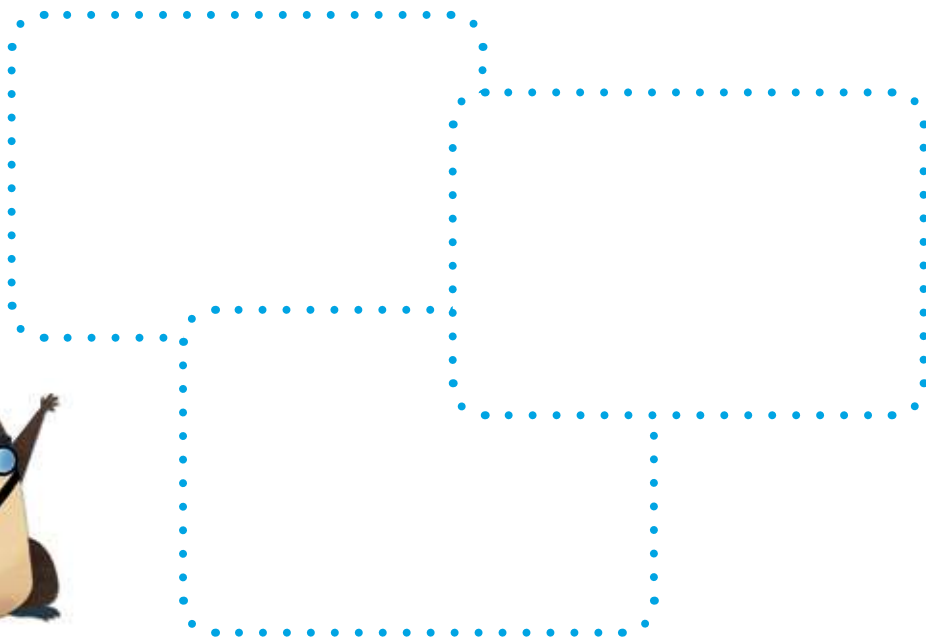



 Escribo lo que utilizo cuando **llueve** para no mojarme:

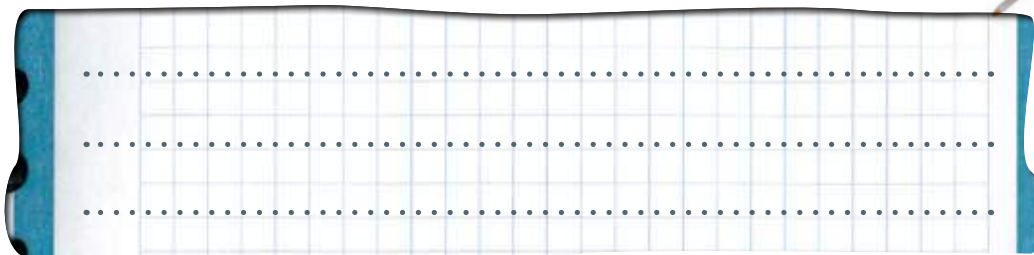


A writing area consisting of a grid of small squares. The grid is divided into two columns by a vertical dotted line. Each row in the grid has a horizontal dotted line, creating a series of lines for writing. A pencil is shown at the top right corner of the grid.

 BUSCO Y RECORTO FOTOS DE PAISAJES CON NIEVE. PUEDO BUSCAR EN INTERNET CON AYUDA LUGARES DONDE NIEVE MUCHO

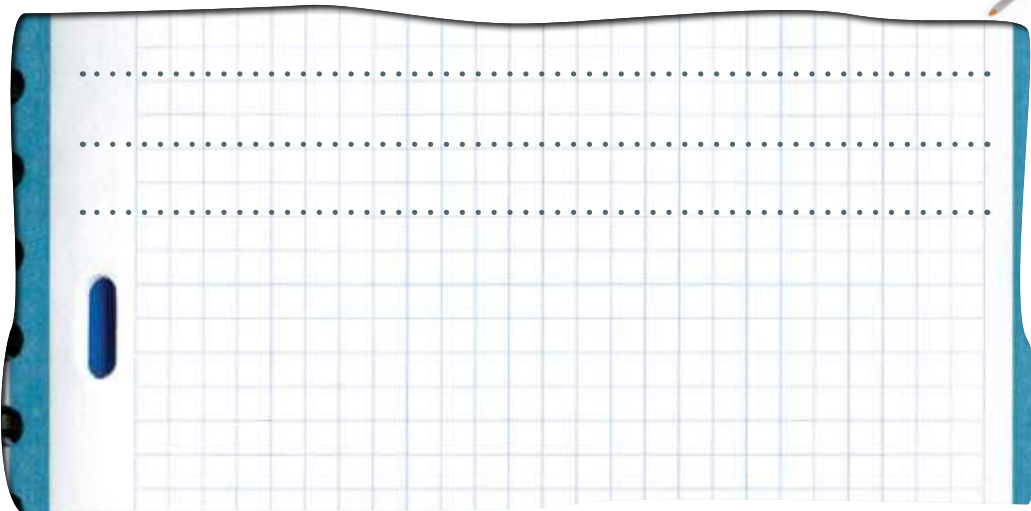


 Explico a los demás castores cómo se mueven los árboles en un día de mucho viento.




❁ FÍJATE BIEN EN EL DIBUJO Y EXPLICA  
LO QUE VES

---





## CADA COSA TIENE SU LUGAR.

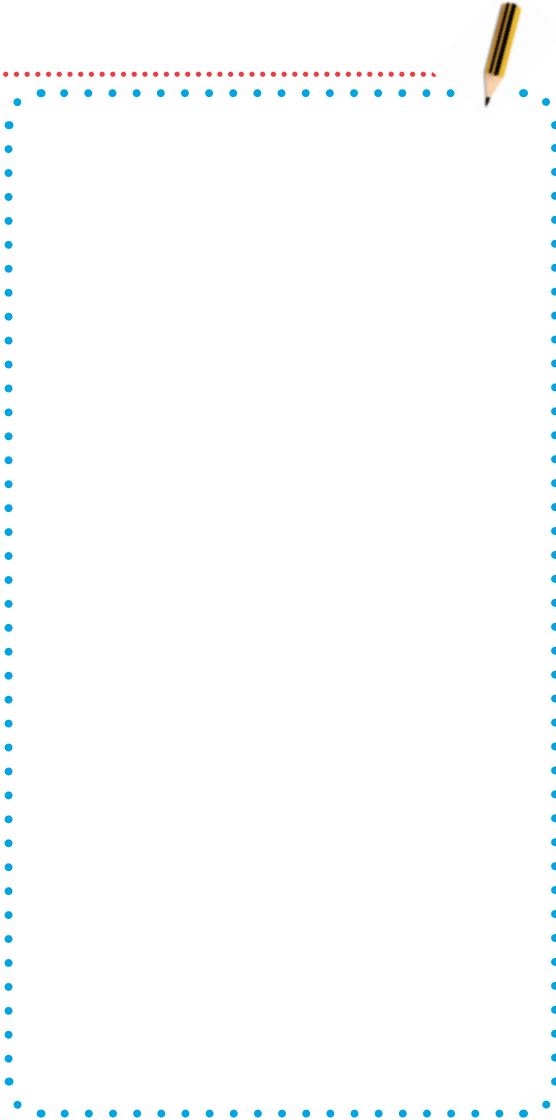
 Explico a los Castores y Castoras de la Colonia cómo hago la mochila.



1	.....	5	.....
2	.....	6	.....
3	.....	7	.....
4	.....	8	.....



 DIBUJA UNA NOTICIA QUE TE HAYA  
LLEGADO POR ALGUNO DE ESTOS  
MEDIOS:



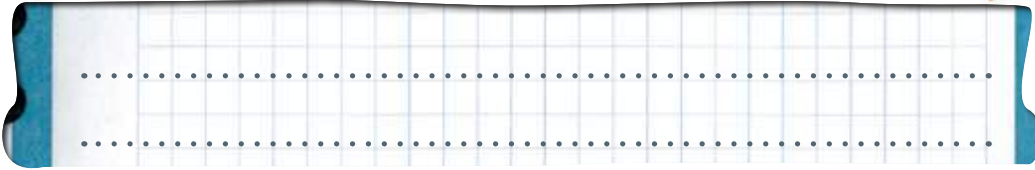
## ¿SABES UTILIZAR UNA CÁMARA DE FOTOS?

- Hago una foto a mis amigos de la Colonia y la pego aquí.

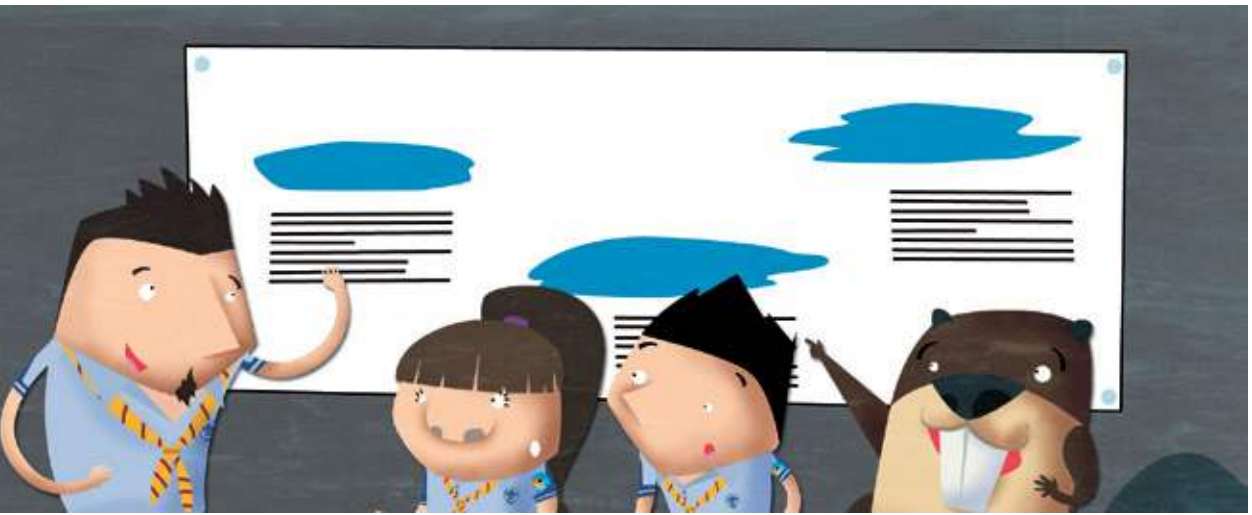
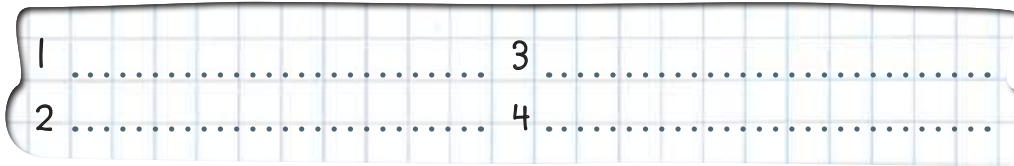


## EXPlico A LA COLONIA QUÉ ES UN ESTANQUE DE NENÚFARES :

En un estanque de Nenúfares hablamos de



Lo decoramos con



# ESCRIBO CADA PALABRA EN SU SITIO

## LA CONSTRUCCIÓN DEL DIQUE

celebramos realizamos recordamos  
elegimos preparamos soñamos



Dibujó lo que más  
me ha gustado y lo  
que menos de una  
Construcción del  
Dique en la que he  
participado



Lo que más me ha gustado

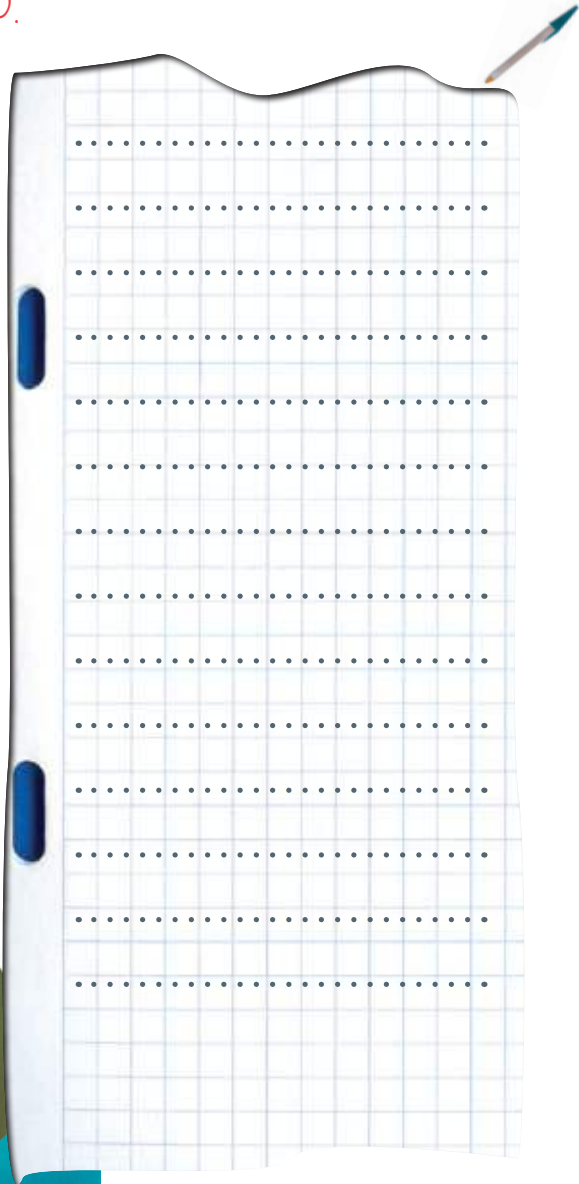
Lo que menos me ha gustado

A grid of 10 columns and 10 rows with horizontal dotted lines for writing.

A grid of 10 columns and 10 rows with horizontal dotted lines for writing.



● ESCRIBO EN EL DIBUJO LO QUE PIENSO CUANDO  
ESTOY TRANQUILO Y SOLO.



TAMBIÉN ESCRIBO UNA CANCIÓN QUE ME GUSTE.

The image shows a large sheet of graph paper with a grid pattern, designed for writing a song. It features a treble clef and musical notes in the top left corner, a pencil icon, and a collection of musical instruments (drum set, guitar, keyboard) in the bottom left corner. The page is filled with horizontal dotted lines for writing lyrics.

El día

acabé mi etapa de Castor con Paletas en .....

Dibujó lo que más me ha gustado aprender en esta etapa





# CASTOR KEEO

INSIGNIA ANIMACIÓN CASTORES



¡AHORA QUE HAS CRECIDO TANTO,  
TIENES QUE AYUDAR A LOS  
SCOUTERS Y ANIMAR AL RESTO  
DE LA COLONIA A JUGAR Y A  
COMPARTIR SIEMPRE CON ALEGRÍA.!



- LEO CON ATENCIÓN ESTOS DERECHOS EXTRAIDOS DE LA CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y PIDO AYUDA A UN SCOUTER SI NO ENTIENDO ALGO

## Los niños tenemos derechos

- 1.- TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS SON IMPORTANTES, YO TAMBIÉN
- 2.- TODOS LOS NIÑOS TIENEN DERECHO A UN NOMBRE. YO TAMBIÉN TENGO UN NOMBRE
- 3.- NADIE TIENE DERECHO A PEGARME NI A REÍRSE DE MÍ
- 4.- TENGO DERECHO A QUE ME TRATEN BIEN.
- 5.- TENGO DERECHO A DECIR LO QUE PIENSO.
- 6.- TENGO DERECHO A JUGAR.
- 7.- TENGO DERECHO A RECIBIR AYUDA CUANDO ESTÉ ENFERMO.
- 8.- TENGO DERECHO A VIVIR BIEN.
- 9.- TÚ Y YO Y TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS TENEMOS DERECHO A VIVIR SIN MIEDO.
- 10.- ESTOS SON TUS DERECHOS Y SON LOS MISMOS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TODO EL MUNDO.



Dibuja el Derecho que  
más me haya gustado:  
Puedes consultar esta  
página web en la que  
aprenderás mucho más  
sobre tus Derechos  
[www.rayuela.org](http://www.rayuela.org)



## ¿CÓMO ES TU FIESTA?

- Hago un dibujo de las fiestas del lugar donde vivo.



- Explico al resto de la Colonia qué es lo que más me gusta de ellas.





Con mis manos  
puedo recortar,  
punzar, pegar,  
dibujar...

Llevo un regalo  
hecho con mis  
manos a la  
Colonia para  
decorar el local.



Ayudo a los  
Scouters a  
preparar el  
material de un  
juego de Kim  
para la Colonia.





## ESCRIBO AQUÍ:

¿CUÁNTOS MEDIOS DE TRANSPORTE CONOCES?

A horizontal writing area with a grid background. It features a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. A yellow pencil icon is positioned at the top right corner of the grid.

¿POR DÓNDE VAN?

A horizontal writing area with a grid background. It features a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. A yellow pencil icon is positioned at the top right corner of the grid.





# ¿QUÉ PUEDE HACER UN POLICÍA?

● Escribo AQUÍ:



# ESCRIBO DEBAJO DE LOS DIBUJOS

¿qué hacemos en estos lugares?

A writing area featuring a yellow pencil on the left. Below it is a grid of lines for writing, with four numbered rows: 1, 2, 3, and 4. Each row has a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Investigo cuáles  
son los animales  
y las plantas que  
hay cerca de  
donde vivo y los  
dibujo aquí:

animales:

plantas:

# ¿QUÉ ECHAMOS EN CADA CONTENEDOR?



papel:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

vidrio:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

envases:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

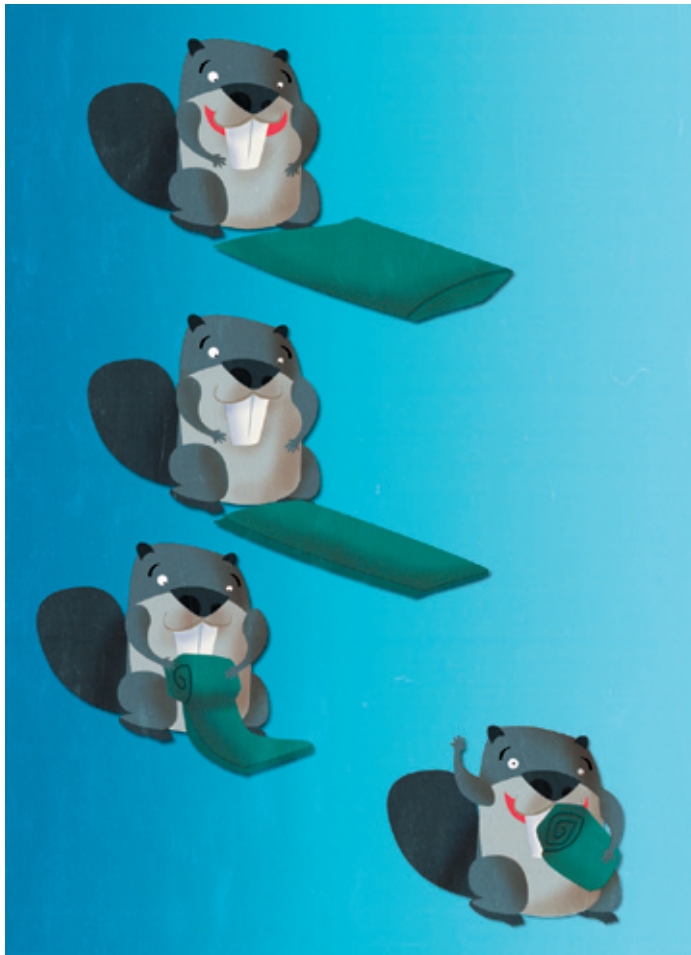
.....


.....

ME FIJO EN LOS DIBUJOS Y APRENDO CÓMO DEBO  
DOBLAR MI SACO.

🌸 ¡INTENTO HACERLO SIN AYUDA A  
PARTIR DE AHORA! 🌸

---



 APRENDO EL NOMBRE DE LOS  
PUNTOS CARDINALES Y SÉ CÓMO  
REPRESENTARLOS CON MI CUERPO.



Me leo una historia del Cuento de la Colonia y dibujo lo que más me ha gustado. Después hablamos de ello en la Colonia.



BUSCO EN ESTA BOLSA DE BASURA  
LOS 5 OBJETOS QUE DEBEMOS  
RECICLAR Y QUE, POR EQUIVOCACIÓN  
SE HAN TIRADO.

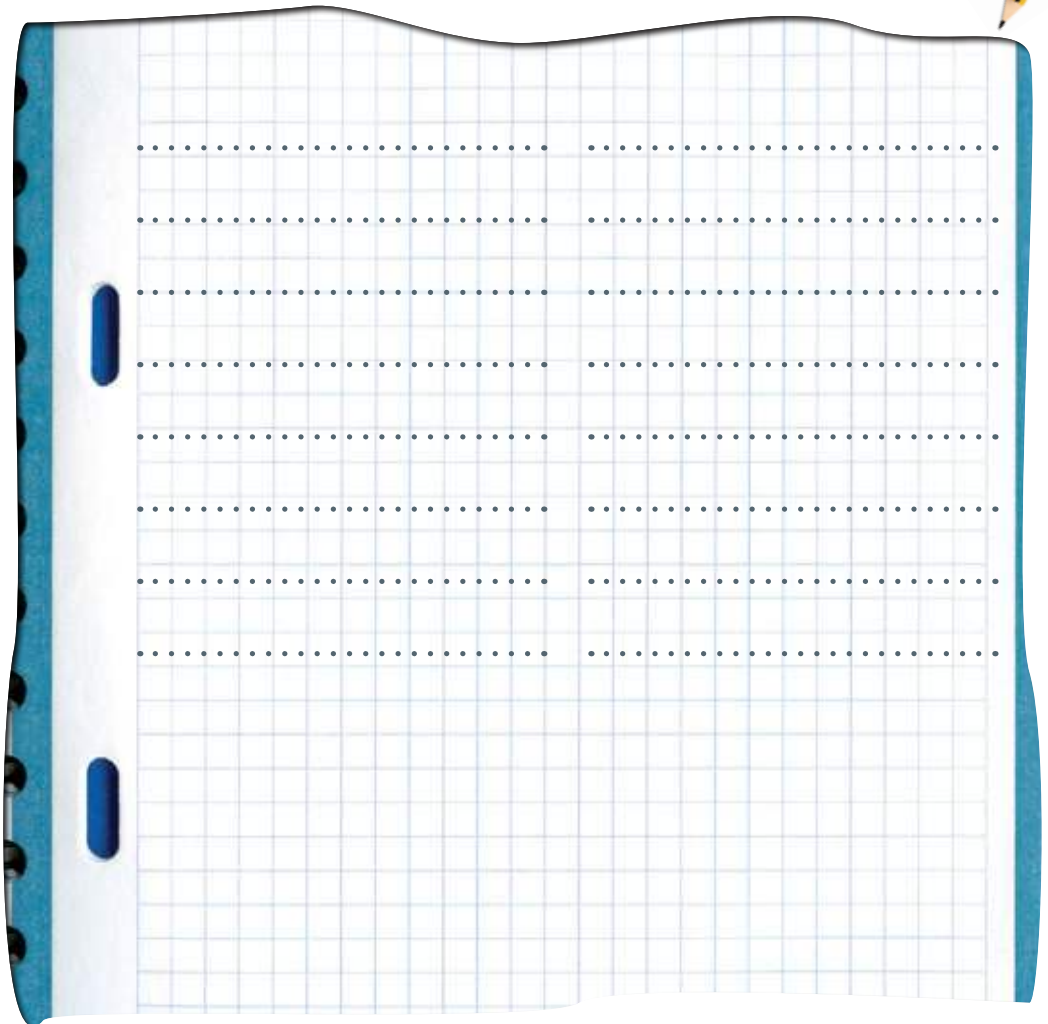


L Á C O N S E C T E N I N G E  
O K N B V C C R C B J U B C É  
I O N V D G T A Z A P A T O I  
A E C X O I E Q D G H E S A U  
B O T E L L A D E V Í D R I O  
U J E I L A L E S A O U G A R E  
É D R I A T E O P A Ñ A L R E  
A K I A O A P E I R F T A E Y  
P U Y R S Z C F N X S E S V Q  
E T A C E I T E A G E U H I Z  
B Ú N O R E C I S J A O U S R  
C Á S C A R A S I D A T E T C  
N U O E R S F G Y A D A S A O  
I D E O P É R I Ó D I C O P Á  
T E B A L Í R A C U F E D R O



LATA, ESPINAS, PERIÓDICO, HUESO,  
CÁSCARAS, BOTELLA DE VIDRIO,  
REVISTA, ACEITE, PAÑAL, ZAPATO

LOS CASTORES COMENTAMOS QUÉ  
ES RECICLAR Y POR QUÉ DEBEMOS  
HACERLO.

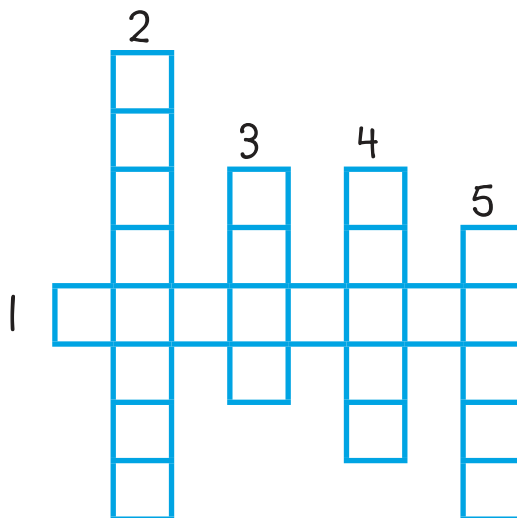


# DIBUJO LAS SEÑALES DE TRÁFICO QUE CONOZCO





## COMPLETO EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA



- ▶ 1.- Señal de tráfico con luces que me indican si puedo cruzar la calle o no.
- ▶ 2.- Color que me dice que puedo cruzar.
- ▶ 3.- Si conduzco soy conductor, cuando paseo soy...
- ▶ 4.- Única señal de tráfico de ocho lados y que indica a los coches que se paren.
- ▶ 5.- Color que me indica que no puedo cruzar la calle.

LE CUENTO A LA COLONIA TODO LO QUE SÉ SOBRE LA MA-  
NADA, COMO POR EJEMPLO SU NOMBRE, CÓMO SE LLAMAN  
SUS MIEMBROS, CUÁL ES SU COLOR SIMBÓLICO, ETC.



 HAGO UN DIBUJO imaginándome que ya soy un Lobato/a .

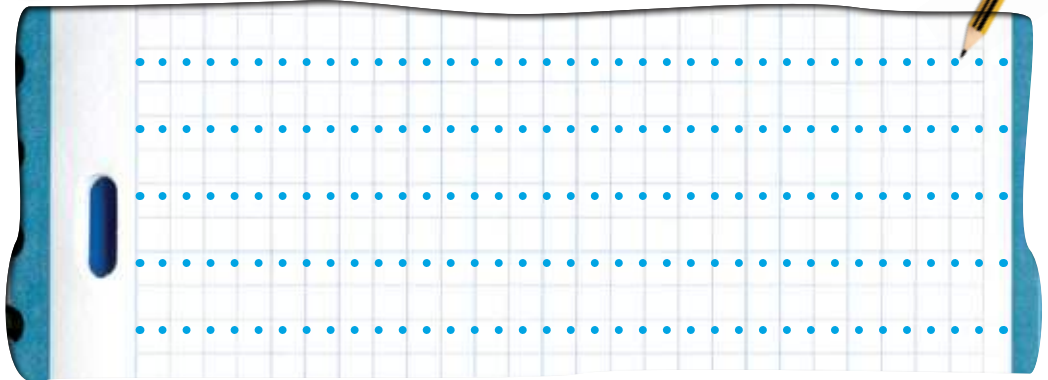
A large rectangular area defined by a dotted blue line, intended for drawing.

Quando pase de Castores a Manada, tengo que hacer el :

.....



● Escribo aquí en qué consiste:



ALGUNAS COLONIAS CANTAN  
UNA CANCIÓN ESPECIAL PARA ESE  
MOMENTO, ¿CUÁL ES LA VUESTRA?

A sheet of graph paper with a blue border, featuring several musical notes and a pencil illustration. The paper is divided into ten horizontal lines, each starting with a dotted line for writing. The musical notes include a treble clef, a pencil, and various note symbols.

## ESTA ES LA CANCIÓN DE "NADO ARRIBA".

### Nado arriba

Mirad castores, estoy cambiando  
Desde que el rayo a mi me dio,  
Cuando nadaba en el estanque  
Y se escuchaba esta canción.  
La la la la la la . . . .

Mis orejitas ya son orejas,  
Y mi colita rabito es.  
Mi hociquito se está alargando,  
Y sin paletas yo me quedé.

Nado arriba, nado arriba, nado  
arriba voy.  
Nado arriba, ando arriba, casi un  
lobo soy.

Sé muy feliz en la Manada,  
Procura siempre hacer lo mejor,  
Y no te olvides que en la colonia  
Tu gran nenúfar guardaré yo.



Tus orejitas ya son orejas,  
Y tu colita rabito es.  
Tu hociquito se está alargando  
Y de color gris es tu piel.

Nado arriba, nado arriba, nado  
arriba voy.  
Nado arriba, ando arriba, casi un  
lobato soy.

Ven con Akela y los Viejos Lobos  
Pero no dejes de advertir  
Que en este bosque, lleno de amigos,  
Tú aprendiste a compartir.

Nado arriba, nado arriba, nado  
arriba voy.  
Nado arriba, ando arriba, casi un  
lobato soy.

NADO ARRIBA

MI-RAD CAS-TO-RES ES-TOY CAM-BIAN-DO DES-DE QUESE RA-YE  
SE HUY-FE-LIZ EN LA NA-XA-DA PRO-CU-RA SIEM-PRE-MA

A HI HE DÍO CUAN-DO NA-DA-BA EN EL ES-TAN-QUE Y SE ES-CU  
CER LO HE-DOR Y NO TOL-VI-DOS REN LA CO-LO-NIA TU GRAN NE-

CHA-BA ES-TA CAN-CION LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA  
MU-FAR GUAR-DA-RE YO

MIS O-RE-DI-TAS YA SON O-RE-DAS Y MI CO-LI-TA RA-BI-TO ES  
TUS O-RE-DI-TAS YA SON O-RE-JAS Y TU CO-LI-TA RA-BI-TO ES

TU MU-CI-QUI-TO SEGUER LA MI-ERAN-DO Y SIN PA-LE-TAS YA HE QUE  
TU MU-CI-QUI-TO SEGUER TA-LAR GAI-NO Y DE CO-LORES TU 2 DA CAPO

DE PIEL NA-DA-ARRI-BA NA-DA-ARRI-BA NA-DA-ARRI-BA VOY  
CAN-SION-LO-BA TO SOY NA-DA-ARRI-BA NA-DA-ARRI-BA NA-DA-ARRI-BA VAS  
UN LO-BE-RO-RES YA.

A CON-PAR- NA-DA-ARRI-BA NA-DA-ARRI-BA NA-DA-ARRI-BA VOY VAS  
NA-DA-ARRI-BA NA-DA-ARRI-BA A CON-PAR-TIR


1 2 A CON-PAR-TIR 1 2! 1 2!  
A CON-PAR-TIR 1 2!

Adela Canto  
G. S. San Jorge - 310.


El día .....

acabé mi etapa de Castor Keeo .....

.....



 Dibujó lo que más me ha gustado aprender en esta etapa



## ¡FELICIDADES, CASTOR KEEO: HOY TERMINAS TU ETAPA EN LA COLONIA.!

Aquí has aprendido a nadar en el estanque, a construir diques, a compartirlo todo con los demás y a participar con alegría en las labores de la colonia.

Viniste sin paletas, creciste con nosotros y hoy ya puedes talar sauces y álamos.

Has vivido con personajes que te han enseñado a ser observador, ordenado, limpio, generoso y amante de la Naturaleza.

Ha llegado el momento de pasar a la Manada, donde vas a aprender cosas nuevas.

Nunca te olvides de tu promesa de castor, que como sabes, es para siempre. Sigue compartiendo y participando con alegría en la manada.

Tu piel de castor/a se está convirtiendo en piel de lobo, y sientes deseos de salir del estanque para ir a la selva, donde aprenderás a cazar.

No nos olvides nunca.

GRAN CASTOR MARRÓN.



