

La Celestina
Fernando de Rojas.



El autor de la Celestina: Fernando de Rojas.

El autor de *La Celestina* **Fernando de Rojas**, fue para sus coetáneos un jurista muy valorado en Talavera de la Reina (en la Provincia de Toledo).

Su autoría se confirma gracias a un **acróstico**: si se leen las primeras letras de unos versos se forma su nombre completo.

El autor quería reconocimiento, pero al mismo tiempo no quería consecuencias. La obra representa la transición entre la literatura medieval y el Renacimiento en España,

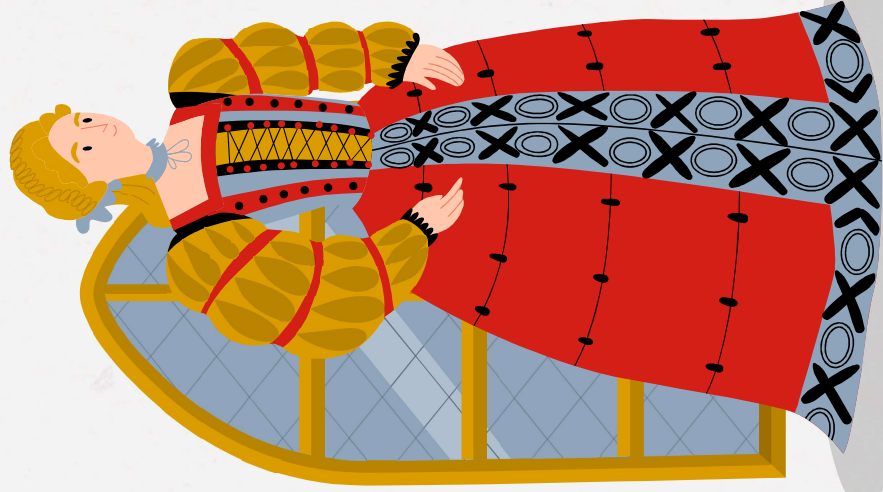


P
186

AUTORÍA (VERSOS ACRÓSTICOS)

Fuertes más que ella por cebo la llevan:
En las nuevas alas estaba su daño.
Razón es que aplique a mi pluma este engaño,
No disimulando con los que arguyen;
Así que a mí mismo mis alas destruyen,
Nublosase flacas, nacidas de hogaño.
Donde ésta gozar pensaba volando,
O yo aquí escribiendo cobrar más honor,
De lo uno y lo otro nació disfavor:
Ella es comida y a mí están cortando
Reproches, revistas e tachas. Callando
Obstara los daños de envidia e murmulos;
Y así navegando, los puertos seguros
Atrás quedan todos ya, cuanto más ando.
Si bien discernís mi limpio motivo,
A cuál se endereza de aquestos extremos,

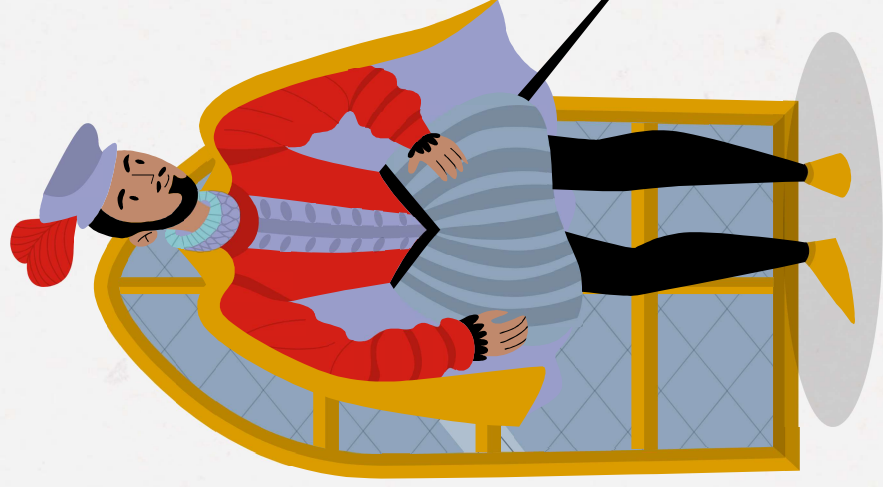




El género de la Celestina

La Celestina pertenece al **género dramático**, porque está escrita principalmente **en diálogo**, como si fuera una obra de teatro.

Sin embargo, debido a su extensión, es más habitual leerla que representarla. se la considera una **comedia humanística o libro de teatro dialogado**, mezcla de literatura teatral y narrativa.



La tragicomedia.

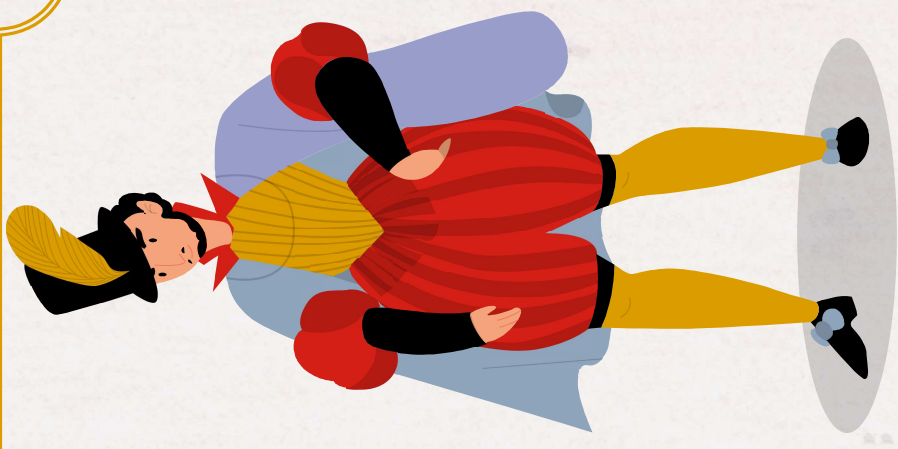
La obra combina elementos de **comedia** (situaciones de enredos y personajes con intereses propios) y de **tragedia** (final con muertes y desgracias).

Se considera una **tragicomedia**. Esta mezcla permite mostrar tanto el humor y la astucia de los personajes como las consecuencias trágicas de sus actos, reflejando la complejidad de la vida y de las relaciones humanas.

Argumento

Página 190

La celestina (Gerardo Vera, 1996)



TRAMA (RESUMEN)

1. Calisto se enamora de Melibea 
2. Busca ayuda en Celestina 
3. Encontros amorosos (secreto) 
4. Muerte y venganza 
5. Final trágico para todos

TEMAS PRINCIPALES



Amor y pasión
(deseo descontrolado)



Interés y codicia



Destino y tragedia



Moral y corrupción

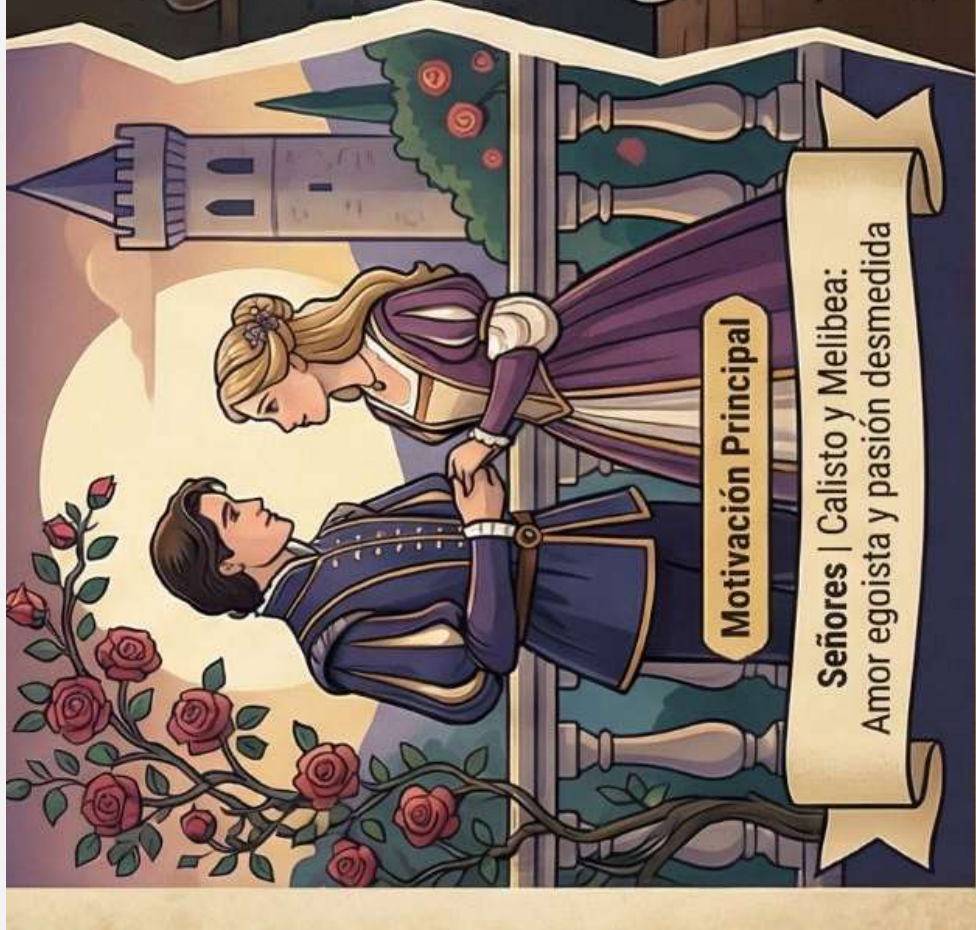


Libertad vs. convenciones

La obra narra la historia de **Calisto**, un joven noble que se enamora de **Melibea**, pero ella no le corresponde al principio.

Para conseguir su amor, pide ayuda a **Celestina**, una vieja alcahueta experta en unir amantes. Celestina manipula a los personajes, incluyendo a los criados de Calisto (**Sempronio y Pármeno**) y sus novias (**Elicia y Areúsa**), buscando su propio beneficio. Gracias a Celestina, Melibea termina enamorándose de Calisto, pero la codicia y los engaños provocan conflictos y traiciones.

Al final, **varios personajes mueren**, incluyendo Celestina y Calisto, y Melibea que se suicida, mostrando cómo la pasión y la ambición pueden llevar a la desgracia.



Motivación Principal

Señores | Calisto y Melibea:
Amor egoísta y pasión desmedida



Motivación Principal

Bajo Mundo | Celestina, Sempronio y Pármeno:
Codicicia, dinero y supervivencia

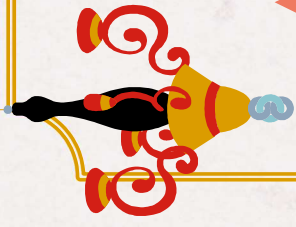
Los personajes son **muy realistas y complejos**, algo novedoso para la época:

Cada uno tiene **motivos propios**: amor, dinero, poder o venganza.

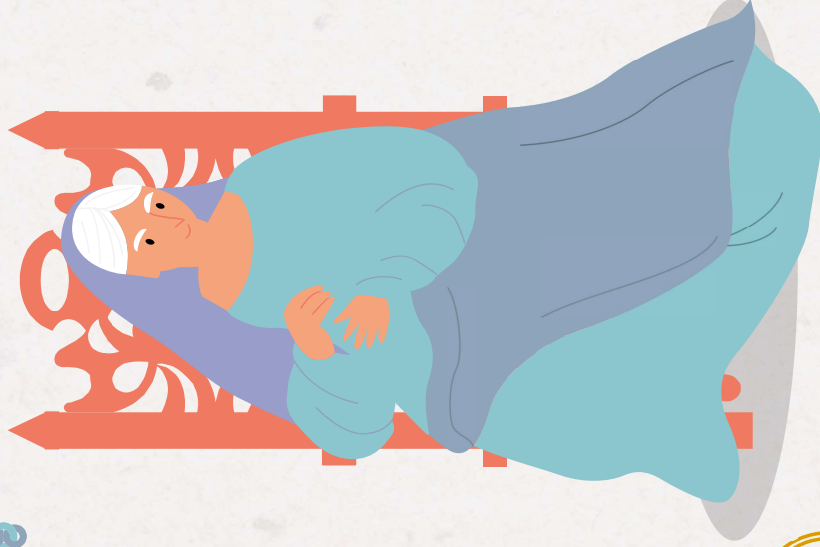
Su lenguaje es **vivo y variado**, mezclando expresiones populares con cultas, lo que los hace cercanos y reconocibles.

Muestran **errores y virtudes humanas**, por ejemplo: Calisto es apasionado pero impulsivo, Melibea es orgullosa pero sensible, y Celestina es astuta y egoísta.

También representan **distintos grupos sociales**: nobles, criados, alcahuetas, lo que permite ver la diversidad de la sociedad de finales del siglo XV.



¡Preguntas del examen!



1. ¿Quién es el autor de *La Celestina*? Explica cómo se sabe que es él.
2. ¿A qué género pertenece *La Celestina*? Explica la diferencia entre comedia y tragicomedia en relación con la obra.
3. Explica brevemente la trama de la obra.
4. ¿Qué caracteriza a los personajes de *La Celestina*? Dí el nombre y explica al menos a dos.