

TEMA

Definición clara (nivel PBAU)

El tema es el asunto principal del texto, formulado mediante un sintagma nominal, sin ejemplos ni detalles secundarios.

Características del tema

El tema debe ser:

- **Breve:** no es un resumen.
- **General:** no entra en datos concretos.
- **Preciso:** no puede ser vago ni ambiguo.
- **Fiel al texto:** no añade ideas que no aparecen.
- **Sintético:** se debe expresar con un **sintagma nominal**.

Cómo se formula correctamente

◆ En los textos literarios y periodísticos se debe usar un **sintagma nominal**, por ejemplo:

- *La crítica al consumismo en la sociedad actual.*
- *El paso del tiempo y la rutina vital.*

◆ En el caso de que el texto periodístico sea de opinión, también debe incluirse la **intención del autor**, sin perder la forma nominal. Puede hacerse de dos maneras:

- *SN. + Intención: Moda rápida. La intención del autor es criticar la producción de la moda de hoy en día.*
- *SN con intención: Crítica sobre producción de moda rápida hoy en día.
(Suele usarse siempre: Crítica o Defensa)*

Qué no es el tema

✗ No es un resumen

“El texto habla de cómo hoy en día la gente consume mucho y no se da cuenta...”

✗ No es una opinión personal

“El autor tiene razón porque el consumismo es malo.”

✗ No es una frase larga ni narrativa

“El autor explica que en la sociedad actual las personas viven deprisa...”

PRACTICAMOS ...

Texto 1 · Periodístico

El uso del teléfono móvil en los institutos vuelve a estar en el centro del debate educativo. Mientras algunos docentes defienden su valor como herramienta pedagógica, otros alertan del impacto negativo que tiene en la atención y el rendimiento del alumnado. Las familias, por su parte, reclaman normas claras y consensuadas. Las administraciones educativas estudian nuevas regulaciones.

a) Tema (sintagma nominal):

👉 *Uso del teléfono móvil en los centros educativos. Crítica sobre el uso del teléfono móvil y la necesidad de establecer una regulación clara.*

b) Tema (sintagma nominal + intención del autor):

👉 *Crítica sobre el uso del teléfono móvil en los centros educativos y la necesidad de establecer una regulación clara.*

Texto 2 · Periodístico

El aumento del precio de la vivienda se ha convertido en una de las principales preocupaciones de los jóvenes. Muchos se ven obligados a retrasar su emancipación o a compartir pisos en condiciones precarias. Expertos señalan la falta de vivienda pública como una de las causas principales. Las protestas sociales se multiplican en las grandes ciudades.

a) Tema (sintagma nominal):

👉 *Las dificultades de los jóvenes para acceder a una vivienda. El autor denuncia las causas que lo provocan.*

b) Tema (sintagma nominal + intención del autor):

👉 *Critica las dificultades de los jóvenes para acceder a una vivienda y denuncia las causas que lo provocan.*

Texto 3 · Literario (narrativo)

Cada mañana repetía el mismo trayecto sin preguntarse cuándo había dejado de elegir. Las calles eran las mismas, los gestos también. Solo al detenerse frente al escaparate vacío comprendió que el tiempo había pasado sin pedir permiso. Entonces sintió el peso de todas las decisiones no tomadas.

a) Tema (sintagma nominal):

👉 *La rutina y el paso del tiempo en la vida cotidiana.*

Texto 4 · Literario (reflexivo)

La prisa se ha convertido en la forma habitual de vivir. Corremos para llegar, para cumplir, para no quedarnos atrás. Sin embargo, en ese movimiento constante se nos escapan los pequeños instantes que dan sentido a lo cotidiano. Quizá detenerse sea hoy un acto de valentía.

a) Tema (sintagma nominal):

👉 *La prisa como forma de vida en la sociedad actual.*

Texto 5 · Periodístico

Las redes sociales influyen cada vez más en la construcción de la identidad personal. La necesidad de aprobación a través de “me gusta” y seguidores afecta especialmente a los adolescentes. Psicólogos advierten de las consecuencias emocionales que puede tener esta exposición constante. Aun así, su uso sigue creciendo de manera imparable.

a) Tema (sintagma nominal):

👉 *La influencia de las redes sociales en la identidad personal. El autor advierte sobre sus consecuencias emocionales.*

b) Tema (sintagma nominal + intención del autor):

👉 *La influencia de las redes sociales en la identidad personal y la advertencia sobre sus consecuencias emocionales.*

Texto 6 · Literario (descriptivo–simbólico)

El banco del parque seguía vacío, cubierto de hojas secas. Nadie se sentaba ya allí a conversar ni a mirar el atardecer. Era el reflejo de una ciudad que había aprendido a vivir deprisa y en silencio, olvidando el valor de la compañía.

Texto 7 · Literario (soledad urbana)

a) Tema (sintagma nominal):

👉 *La soledad en la vida urbana contemporánea.*