



# Tècniques d'Animació Sociocultural

Tipologia, aplicació i dinamització de les diferents tècniques al servei de l'educació en el lleure

# Dances, Cançons i Narracions

La música i la dansa són inseparables en l'animació sociocultural i s'adapten sempre a l'edat i les característiques del grup. Generen beneficis físics i psíquics fonamentals per al desenvolupament integral de les persones.



## Dances i cançons

- Afavoreixen aspectes cardiorespiratoris i enforteixen els músculs
- Desenvolupen habilitats musicals: oïda, ritme, memòria
- Practiquen agilitat i coordinació
- Creen relacions, generen confiança i ajuden a perdre la timidesa



## Contes i narracions

- Desenvolupament del llenguatge i la comprensió
- Inculcar valors morals mitjançant la metàfora
- Fomentar creativitat, fantasia, imaginació i empatia
- L'animador/a adapta to de veu, onomatopeies i pauses per captar l'interès

📌 Totes les persones participants han de sentir-se a gust. Cal tenir en compte factors de confiança i timidesa, i animar cada infant a participar-hi sentint-se segur/a.



CAPÍTOL 2

# Festes Tradicionals i Fires Culturals

## Folklore i cultura

L'animació sociocultural no té sentit sense la cultura: costums, tradicions, folklore i rituals. Un dels seus objectius més clars és el desenvolupament social per aconseguir un món millor — medi ambient, tolerància, respecte i pau. El coneixement d'altres cultures fomenta el respecte i la tolerància.

## Fires o kermesses

Esdeveniments culturals on s'exposen tradicions, costums i ritus d'una societat concreta. Cal ornamentar la zona amb elements culturals, música i vestimentes que complementin les activitats i inculquin coneixements de la cultura treballada.

# Vetllades: Característiques i Conducció

Una vetllada és una reunió grupal per viure experiències i reflexionar sobre un tema concret, on les persones participants actuen com a espectadores i actores alhora. Es pretenen objectius com el desenvolupament de la confiança, l'entesa de postures diverses o la millora de l'estat anímic.

1

## Anàlisi i diàleg

Tractar un o diversos temes, comprendre enfocaments diferents i promoure l'intercanvi d'impressions entre participants.

2

## Activitats expressives

Incloure balls, cançons, contes i elements de suport com textos, objectes o conceptes.

3

## Preparació prèvia

L'animador/a ha de preparar la vetllada, tenir clares les fases i crear un bon clima. L'espontaneïtat no implica improvisació total.

4

## Clima i durada

No han de ser gaire llargues. Cal arribar a una finalitat concreta en un entorn on el grup se senti còmode.



## CAPÍTOL 4

# Jornades Temàtiques

Les jornades-tema consisteixen a fer que totes les activitats girin al voltant d'un tema escollit, amb gran llibertat per triar les matèries. Solen estar enfocades a la sensibilització del grup sobre un tema concret.



### Activitats variades

Sempre relacionades amb el tema i aplicables per a tot el grup sense limitacions



### Objectius definits

Orientades a objectius prèviament establerts per sensibilitzar i conscienciar



### Ambientació

Complementar amb elements decoratius i utensilis per al desenvolupament de les activitats

*Exemple:* Si s'escull el tema de les ètnies, l'animador/a estableix accions per conscienciar el grup sobre la multiculturalitat, el respecte i altres valors mitjançant activitats lúdiques i expressives.

# Ral·lis, Gimcanes i Cercaviles



## Ral·lis i gimcanes

Activitats amb proves diverses que requereixen diferents competències. La competitivitat ben aplicada motiva i genera interès. Factors clau: durada adequada, dificultat segons l'edat, nombre de participants, optimització del circuit i disponibilitat de materials.



## Cercaviles i cavalcades

Desfilades temàtiques amb música, dansa, disfresses i recursos ornamentals. Generen beneficis psicològics: millora de la confiança, pèrdua de la timidesa, expressió corporal i oral, i progrés de l'estat d'ànim.

# Activitats Multiformes

Les activitats multiformes són aquelles en què les persones treballen amb materials diferents per adquirir destreses diverses. Manualitats, artesanía, puzles i altres recursos ofereixen una infinitat d'avantatges.



## Desenvolupament d'habilitats

Estimulen el desenvolupament integral i generen gran interès en infants i adolescents



## Inculcació de valors

Aplicables a objectius de consciència social i comprensió de problemes del món



## Motivació intrínseca

La satisfacció de crear alguna cosa pel seu propi compte motiva enormement cada persona

Les activitats multiformes impliquen aprendre amb alegria i diversió



# Mètodes per Ambientar i Dinamitzar

Una de les principals característiques de les activitats de lleure és el desenvolupament en un entorn lúdic. Un bon monitor/a sociocultural ha d'evitar l'avorriment, la sensació d'obligació i la poca atenció.



## Relació animador/a – infant

Informal però mantenint el lideratge professional. L'animador/a ha de ser una barreja d'amic/ga — agradable i divertit/da — i d'educador/a i mediador/a en els moments oportuns. Crear un entorn còmode sense pressió.



## Motivació

Fer entendre el benefici de les activitats. Dissenyar activitats d'interès general. De vegades és útil premiar l'esforç amb guardons: medalles, trofeus o diplomes.



## Ritmes

Entendre les capacitats del grup per prendre els temps adequats. Factors com l'edat, la climatologia o les hores del dia han de conduir el ritme de les activitats.



## Participació i diversitat

Les persones participants han de ser protagonistes. Planificar activitats variades, diferents del quotidià, que facin conèixer aspectes de temes dels quals cal tenir consciència.

# Fonts d'Informació i Recursos

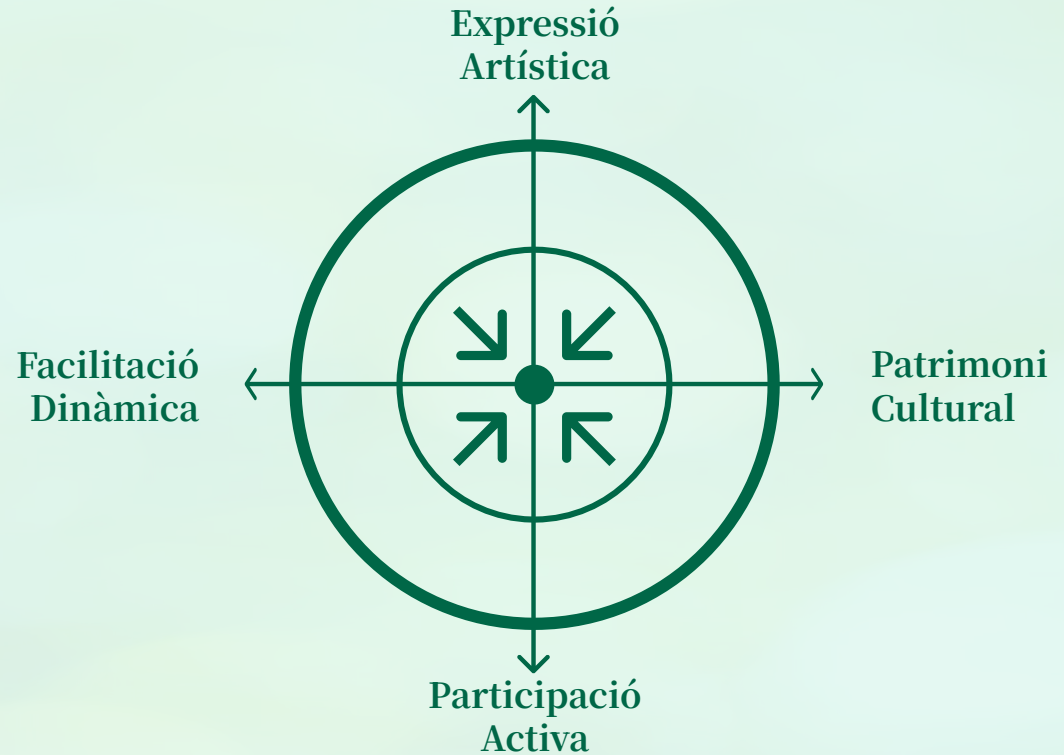
Per escollir les pràctiques adequades cal informar-se. Gràcies a les noves tecnologies, amb una mica de dedicació és fàcil trobar jocs, balls, cançons o contes que complementin el pla d'activitats. Internet, els cercadors web i els blocs d'animació són les eines més útils.

## Catàlegs de referència

**REBIUN**Xarxa de Biblioteques Universitàries — [www.rebiun.org](http://www.rebiun.org)**CCUC**Catàleg Col·lectiu d'Universitats de Catalunya — [www.cbuc.es/ccuc](http://www.cbuc.es/ccuc)**BNM**Biblioteca Nacional del Mestre — [www.bnm.me.gov.ar](http://www.bnm.me.gov.ar)**CBP**Catàleg de Biblioteques Públiques — [www.mcu.es/bibliotecas](http://www.mcu.es/bibliotecas)**Google Llibres**[books.google.es](http://books.google.es)



# Resum i Idees Clau



L'animació sociocultural disposa d'un ampli ventall de tècniques — des de danses i contes fins a gimcanes i activitats multiformes — totes orientades al desenvolupament integral de les persones. La clau de l'èxit rau en l'adaptació al grup, la creació d'un entorn inclusiu i motivador, i la preparació acurada per part de l'animador/a. Cada tècnica, ben aplicada, contribueix a construir una societat més respectuosa, tolerant i creativa.