



Tècniques i Recursos per a l'Animació Sociocultural

Expressió, creativitat i tecnologia al servei del lleure educatiu

Introducció

L'animació sociocultural combina tècniques expressives, noves tecnologies i mètodes de dinamització per crear activitats de lleure que eduquin a través de la **creativitat** i l'**expressió**.

Més enllà de les activitats, cal generar un entorn òptim: confiança, motivació, espais adequats i un tracte respectuós amb la diversitat de cada participant.



Expressió Oral i Corporal

Expressió Oral

Claredat, brevetat, sentit, simplicitat i naturalitat. Tracte proper però amb autoritat.

Expressió Corporal

Contacte visual, postures obertes, somriure, to energètic i inclusió de la dansa com a recurs.



Expressió Plàstica i Teatral

1

Expressió Plàstica

Manualitats, dibuixos i peces artístiques adaptades per edat. Més llibertat creativa per als més petits; més instrucció per als grans.

2

Expressió Teatral

Formació integral: cos, ment i emocions. Fomenta valors com la companyonia i la consciència social. Teatre amateur i experimental.

3

Exemple pràctic

Elaborar un estel pot ser complex per a infants de 5-7 anys, però adequat per a 10-12 anys amb més experiència plàstica.



Música i Tallers de Creació



Animació Musical

La música millora l'alfabetització, la seguretat emocional i la memòria. El **cant** s'adapta a la diversitat del grup; la **percussió** (maraques, panderetes, tambors) és accessible per a tothom.

Tallers de Creació

Uneixen teoria i pràctica: investigació, descobriment i treball en equip. La persona educadora actua com a mediatra, guiant cada participant en el seu procés d'aprenentatge.

Recursos Audiovisuals i el seu Valor Educatiu

Televisió, cinema, internet i fotografia són eines de gran força comunicativa, aplicables a l'animació sociocultural per:

- Facilitar explicacions teòriques complexes
- Transmetre missatges sobre respecte, tolerància i medi ambient
- Fomentar la participació creativa i cultural

📌 L'ús ha de ser recurrent però moderat: el lleure ha de trencar amb la rutina quotidiana i oferir noves experiències.





Les TIC en l'Animació Sociocultural



Expressió i Creació

Eines digitals que fomenten la creativitat i noves maneres de pensar.



Comunicació

Faciliten la comunicació presencial (cooperació, il·lustració) i virtual (tutories, treball col·lectiu).



Element Didàctic

Motiven l'alumnat i serveixen d'instrument cognitiu i de gestió administrativa.



Entorns Virtuals (EVA)

Espais organitzats per aprendre amb pedagogia, tecnologia i organització social educativa.

🛡️ IMPORTANT

Tècniques Audiovisuals per als Infants

Doble objectiu

Formació en l'ús de les TIC i assoliment dels objectius de cada activitat.

Claus d'èxit

- Recursos clars i accessibles
- Adaptats al nivell educatiu
- Lligats als objectius plantejats

Protecció i accessibilitat

Cal garantir la **protecció de dades** de les persones menors d'edat i prevenir conductes de risc en línia.

No tothom té accés als mateixos dispositius: les eines han de ser **accessibles i inclusives** per a tot el grup.

Recursos Informàtics i Multimèdia



Cercadors

Accés a bateries d'activitats i informació sobre grups



Gestors

Classificació d'activitats, programacions i recursos



Comunicació

Inscripcions, famílies, sol·licituds d'espais



Multimèdia

Text, gràfics, imatges, animació, so i vídeo

Gràcies a internet, disposar de material multimèdia és senzill i gratuït. Els fitxers audiovisuals complementen els ensenyaments i desperten l'interès per la diversitat d'informació disponible a la xarxa.



Idees Clau

Expressió integral

Oral, corporal, plàstica, teatral i musical: eines per al desenvolupament de totes les persones.

Tecnologia al servei del lleure

Les TIC i els recursos multimèdia enriqueixen les activitats, sempre adaptats i amb ús responsable.

Inclusió i diversitat

Adaptar activitats a cada edat, capacitat i context social per garantir la participació de tothom.