

activitat

som iguals

una oportunitat
per posar-nos a la
pell de les altres
persones

presentació

Som iguals està formada per dues activitats: Pintar sense... i Esports adaptats. Tant una com l'altra consisteix en realitzar les activitats adoptant alguna discapacitat motriu, de manera que tindrem l'oportunitat de "posar-nos a la pell dels altres". Tot i així, la primera activitat aniria més adreçada als infants petits i la segona als infants més grans.

L'hem triada perquè els permetrà apropar-se d'allò més bé a d'altres infants i persones que tenen alguna discapacitat motriu o intel·lectual.

objectius educatius

- 1 Adonar-se de les pròpies limitacions i de les altres persones, i acceptar-les.
- 2 Estar disposat a conèixer nous nens i nenes independentment de les diferències que hi hagi amb ells i elles.
- 3 Rebutjar comportaments discriminatoris i aprendre a comunicar-se amb les altres persones per resoldre els conflictes.

motivació

Vincularem aquesta activitat al centre d'interès *La Fada Menta*, que al conte *Música a la panxa* ens introdueix en el món de la diversitat de capacitats.

Realitzarem l'activitat *T'ajudo, m'ajudes?*, que consisteix a practicar el fet d'ajudar i ser ajudats. Demanarem als infants que pensin alguna cosa que els costi molt fer, per exemple: aprendre una cançó de memòria, fer una tombarella, parlar en públic, fer una manualitat, demanar perdó...

En el cas que hi hagi algun infant que no se'n surti a l'hora de pensar en alguna cosa que li costi fer, entre tots els companys i companyes del grup, que el coneixen força bé, li donaran un cop de mà.

Quan ja ho tinguin, els distribuïrem de 3 en 3. En aquests grupets, per torns, cada infant intentarà ajudar els altres dos companys o companyes del grup a fer allò que tant els costa. Hem de procurar que els grups siguin equilibrats de manera que tothom pugui ajudar en alguna cosa i ser ajudat.

petits
3 a 8 anys
som
iguals



activitats

Pintar sense...

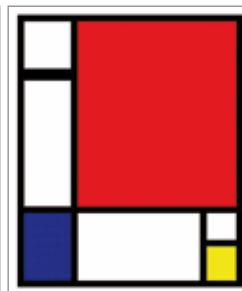
Per introduir l'activitat podem iniciar-nos en l'observació de multitud d'obres de diferents artistes. Ens fixarem en els colors primaris, sempre presents en obres de Miró i Mondrian; les formes geomètriques, en quadres de Kandinsky, Miró i Klee; les línies, en les creacions de Mondrian; tècniques com el retallat, tan ben experimentat per Matisse; l'esquitxat, en les obres de Pollock; la presència del cos humà i els materials de reciclatge o rebuig com cordes, paper o pols de marbre, en les obres de Tàpies; les tècniques mixtes amb sorres i argiles que fa servir Miquel Barceló; l'espontaneïtat de Lee Krasner o la presència de la natura a l'obra d'Assumpció Mateu.

Escollirem un dels quadres i tècniques. En funció de les edats del grup incorporarem materials i tècniques més complicades per fer un quadre gegant entre tots i totes sobre tela o cartró.

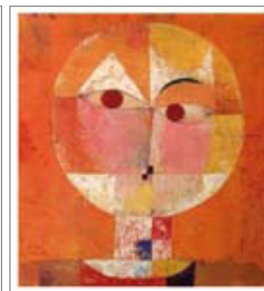
Tot seguit els donarem una targeta a cada un on hi haurà escrita o dibuixada la limitació que tenen. Aquesta serà la consigna que hauran de seguir a l'hora de pintar el quadre gegant de grup. Uns ho hauran de fer amb els peus, altres aguantant el pinzell amb la boca, altres no podran utilitzar els dits, altres ho faran amb la mà que no acostumen a utilitzar per escriure, etc.



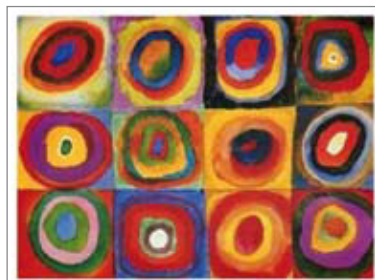
Miró



Mondrian



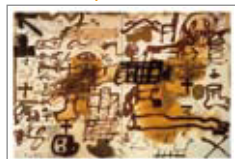
Klee



Kandinsky



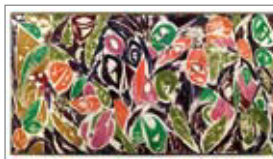
Matisse



Tàpies



Pollock



Lee Krasner



Assumpció Mateu



Miquel Barceló

Observarem com reaccionen uns i altres davant l'adopció d'aquestes capacitats, s'ajuden? Es concentren a fer la creació individualment? Com se'n surten davant la dificultat que se'ls presenta? Són capaços de demanar ajuda? S'enrabien? Són pacients amb els altres?

Un cop finalitzada l'obra dedicarem una bona estona a la reflexió. Cada infant explicarà com s'ha sentit i com se n'ha ensortit per pintar. Aprofitarem les seves intervencions per anar conduint la reflexió, comparant la situació que hem viscut avui amb la situació amb la que es troben moltes persones discapacitades que han de conviure cada dia amb aquestes limitacions.

Esports adaptats

Aquesta activitat la podem realitzar amb els infants una mica més grans. Seguidament proposem alguns esports adaptats:

Voleibol asseguts: jugarem a voleibol asseguts a terra. Ningú podrà posar-se dret ni caminar durant el joc. L'alçada de la xarxa pot variar en funció de les nostres necessitats. Generalment, es col·loca a l'alçada de la mà.

Futbol lligat: és una divertida adaptació del popular joc del futbol en què l'element competitiu perd molta importància. Es fan dos equips. Cadascun d'aquests tria un porter, la resta s'agrupa per parelles i s'agafen de les mans. Una parella de cada equip es col·loca al centre del camp per tal de posar en joc les dues pilotes amb què es jugarà el partit. Les parelles han de marcar gol a la porteria de l'equip contrari. Abans de fer-ho, han de tocar la pilota tots dos jugadors o jugadores. Si una parella té la pilota i una altra la toca, hauran de tornar a tocar-la tots dos abans de xutar a gol. Si no ho fan, es concedeix el gol a l'altre equip.

Foot-cranc: hi ha dos equips en un terreny de joc reduït. Uns cons fan de porteries. Els dos equips es col·loquen en posició de cranc: panxa enlaire amb peus i mans al terra i el cul sense tocar el terra. No hi ha porters. En començar el joc tots estan a la seva porteria. Es deixa la pilota al mig de la pista i comença el joc. S'han de moure en posició de cranc i intentar fer gol a la porteria contrària amb els peus. En cap moment es pot tocar la pilota si es té el cul al terra. Quan la pilota va fora els límits del camp es tira dins el terreny de joc de nou. Les porteries es poden ampliar per fer més gols. Si un jugador toca la pilota mentre té el cul a terra, la pilota passa a l'altre equip i el jugador és amonestat amb un minut fora.

Futbol xinès: farem una rotllana i obrirem les cames, l'espai que quedi entre mig serà la nostra porteria. Ens inclinarem de manera que jugarem a futbol amb les nostres mans, tot llançant i parant les pilotes que volen entrar en la nostra porteria. Si li marquen algun gol a un nen o nena, aquest s'haurà de girar i continuarà jugant però d'esquenes al grup.

dinàmica de valoració amb la vareta

A l'hora de valorar la globalitat de l'activitat seurem en rotllana. El monitor o monitora agafarà la vareta màgica de la Fada Menta i explicarà als infants la dinàmica de valoració.

La vareta té, per una banda, una cara de la Fada Menta contenta i, per l'altra, una cara de la Fada Menta trista. Els infants, un per un, aniran agafant la vareta i escolliran el cantó de la vareta que els sembli adient: la cara contenta o la cara trista. Explicaran per què han escollit aquesta opció i li passaran la vareta al següent company/a.

Per triar la cara de la Fada Menta ens fixarem tant en els aprenentatges que hem fet com en el desenvolupament de les sessions. És a dir, valorarem si som capaços de percebre les limitacions com una cosa normal i si som capaços de posar-nos al lloc dels altres; però no deixarem de valorar si el nostre comportament durant el desenvolupament de l'activitat ha estat correcte i si ens hem sentit a gust.

posar atenció als aspectes següents

- Destacar que també hi ha pintores femenines i donar a conèixer la seva obra.
- Tenir cura de no prendre mal a l'hora de jugar a alguns dels esports adaptats.

recursos

- <http://www.ecomlab.cat> portal educatiu de la Fundació Ecom. Aquesta fundació és un moviment associatiu integrat per organitzacions de persones amb discapacitat física.
- Conte *Música a la panxa*. Gemma Lienas. Editorial la Galera. Barcelona 2009.

*Després de cada activitat
rebrem una de les 6 peces
d'un trencaclosques
gegant que anirem
completant mica en
mica i que penjarem
a la paret per tenir-lo
ben present. Cada peça
portarà una frase
relacionada amb el que
hem après a l'activitat.*