

CÓMO HACER UN RESUMEN

1- Encuentra la idea principal. Pregúntate de qué va el texto y que es lo que el autor quiere decir. Deberíamos poder responder a las siguientes preguntas: ¿qué dice? ¿Qué partes tiene? ¿De qué habla cada parte? Volver a leer para subrayar las ideas principales y secundarias. Sigue un orden: de lo general a lo específico.

2- Usar conectores textuales. Se trata de aquellas palabras o conjunto de palabras que unen oraciones o párrafos y contribuyen a la cohesión del texto. Los tipos de conectores más habituales para los resúmenes son:

- de introducción: *el objetivo principal de, el propósito de este, este texto trata de, ...*
- de cambio de perspectiva, anuncian que se va a abordar otro aspecto del mismo tema: *a su vez, con respecto a, en cuanto a, en relación con, por otra parte, ...*
- de comienzo. Se utilizan para iniciar un tema nuevo: *acerca de, con respecto a, en relación con, sobre, ...*
- de continuidad. Para dar continuidad al tema o mostrar una transición: *a continuación, además, en primer lugar, ...*

3- Usa el sujeto elíptico a partir de la segunda oración. Después de usar el sujeto en la primera oración, para dar una mayor agilidad al mismo, es recomendable eliminar el sujeto expreso por el sujeto omitido o elíptico. Se trata de evitar en lo posible la redundancia y repetir ideas o palabras aparecidas anteriormente. ¡Recuerda que menos es más!

- NO: *El texto trata sobre el problema del alcohol entre los jóvenes. El autor critica...*
- Sí: *El texto trata sobre el problema del alcohol entre los jóvenes y critica...*

QUÉ EVITAR

1. Evita usar verbos en pasado. Es un error muy común contar un resumen en lugar de explicarlo. Los alumnos cometen con frecuencia el error de querer contar o narrar un resumen en lugar de explicarlo y este es un error que debe evitarse. Los resúmenes no se narran, se explican. Es por eso que siempre les digo a mis alumnos que cuando vayan a un escribir un resumen se imaginen que me tienen delante y que me lo van a explicar de viva voz. Es una técnica que funciona, al menos en las primeras oraciones del resumen.

- NO: *Un señor paseaba por el parque de la ciudad*
- Sí: *El texto describe el paseo de un hombre por la ciudad*

2. Evita el uso de la primera persona. Otro error muy frecuente es confundir la opinión con la información. En un resumen no se pide la opinión del texto que se ha leído, sino la explicación de lo que se ha leído, para que otra persona que no lo haya hecho se haga una idea del mismo. Es por ello que debemos evitar el uso de la primera persona y usar exclusivamente la tercera persona del singular.

- NO: *Yo creo que el artículo habla sobre la manipulación de los medios de comunicación*
- Sí: *El artículo trata la manipulación de los medios de comunicación*

3. Evita empezar con una preposición EN. Otro error muy fácil de evitar cuando se escribe un resumen es empezarlo con una preposición, sobre todo, la preposición «en». Es algo muy fácil de evitar y permitirá al alumno no empezar con un complemento circunstancial, sino con un sintagma nominal que será el sujeto de la oración. De esta manera el resumen es mucho más natural y nos será más fácil continuarlo. En muchas ocasiones lo más difícil de un resumen es la primera oración.

- NO: *En este texto el autor...*
- Sí: *El autor de este texto...*

4. Evita copiar frases literales del texto. Este es otro de los errores que los alumnos comenten con asiduidad. Resumir no es copiar, sino captar lo esencial de un texto. Cuando se copia una frase literal de un texto se demuestra que el alumno o bien no entiende lo que ha leído, o bien no tiene el vocabulario necesario para expresarlo con sus palabras. Este es uno de los apartados más difíciles de conseguir y que más cuesta aprender a los alumnos.

- NO: «*En la actualidad los niños pasan muchas horas delante de los televisores de sus hogares*»
- Sí: *El texto explica la problemática de sedentarismo de los niños*

5. Evita las enumeraciones. Otro aspectos que debemos cuidar a la hora de escribir un resumen es el uso de las enumeraciones. Normalmente las enumeraciones que aparecen en un texto pertenecen a un campo semántico. Pues bien, si el alumno es capaz de identificar este campo semántico podrá sustituirlo por la enumeración del texto y así dará agilidad al resumen.

- NO: El autor explica la importancia de comer *nueces, avellanas, almendras y anacardos*
- Sí: El autor explica la importancia de comer *frutos secos*

6. Evita las proposiciones subordinadas adjetivas. Aquí no podemos hablar de un error, sino de un aspecto a mejorar. Es frecuente que los alumnos abusen de las proposiciones subordinadas de relativo que no hacen más que ralentizar el ritmo del resumen y en nada facilitan la agilidad del mismo. Además estas proposiciones se pueden sustituir fácilmente por un adjetivo o por un participio. Si se evitan esta proposiciones el resumen se hace más ameno y la comprensión se hace más fácil.

- NO: *El artículo explica la historia de una niña que estaba enferma.*
- Sí: *El artículo explica la historia de una niña enferma.*

7. Evita las citas textuales. En algunas ocasiones no encontramos con textos que en los que aparecen citas textuales de los autores o de otros autores. Es conveniente evitar

copiarlas en el texto. Lo importante es captar la esencia de la frase y utilizar nuestras propias palabras para explicarla.

- NO: *Aristóteles dice*: «*La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica*»
- Sí: *Aristóteles reflexiona sobre la importancia de la inteligencia y su aplicación práctica*»

8. Evita la descripción. Con frecuencia el resumen pertenece al un texto descriptivo. Si es así es frecuente que el alumno en lugar de explicar un texto lo describa y eso es un error. Además si describe es muy posible que use el verbo en pasado, concretamente en pretérito imperfecto y volverá a caer en el error de describir en lugar de explicar. Para ello sólo hay que escribir el verbo «describe» como verbo de la oración simple.

- NO: *La chica tenía el pelo largo, rubio y ondeaba al viento*
- Sí: *El texto describe el pelo de una chica*

¡IMPORTANTE!

Qué penaliza especialmente en PBAU

- ✗ Mezclar resumen y comentario
- ✗ Copiar frases del texto
- ✗ Incluir ejemplos del texto
- ✗ Añadir opiniones personales
- ✗ Escribir un texto demasiado largo o demasiado breve

Diferencia rápida entre tema y resumen

- **Tema** → *¿De qué trata el texto?* (1 línea, sintagma nominal)
- **Resumen** → *¿Qué dice el texto?* (varias líneas, ideas principales)

Texto · Periodístico

En los últimos años, el uso de las redes sociales entre adolescentes y jóvenes ha aumentado de forma significativa. Estas plataformas se han convertido en un espacio habitual de comunicación, entretenimiento y expresión personal. Sin embargo, su creciente presencia en la vida cotidiana ha generado preocupación entre familias, docentes y profesionales de la salud.

Diversos estudios señalan que el uso excesivo de las redes sociales puede tener consecuencias negativas en el bienestar emocional. La necesidad constante de aprobación, la comparación con otros usuarios y la exposición continua a contenidos idealizados influyen en la autoestima de los jóvenes. Además, el tiempo dedicado a estas plataformas suele reducir las horas de descanso y afecta al rendimiento académico.

Ante esta situación, expertos en educación y psicología destacan la importancia de fomentar un uso responsable de las redes sociales. Proponen medidas como la educación digital, el establecimiento de límites de tiempo y el acompañamiento familiar. Aunque las redes sociales ofrecen oportunidades de conexión y aprendizaje, su uso sin control plantea retos que requieren atención y reflexión por parte de la sociedad.

Resumen del texto

El uso de las redes sociales ha aumentado significativamente entre adolescentes y jóvenes, convirtiéndose en un espacio habitual de comunicación y entretenimiento. Su presencia constante puede afectar negativamente al bienestar emocional, la autoestima y el rendimiento académico. Expertos en educación y psicología recomiendan fomentar un uso responsable mediante educación digital, límites de tiempo y acompañamiento familiar, para aprovechar sus ventajas sin poner en riesgo el desarrollo de los jóvenes.

Texto · Periodístico

En los últimos años, la preocupación por el cambio climático ha pasado a ocupar un lugar central en la agenda internacional. Los fenómenos meteorológicos extremos, como inundaciones, sequías, olas de calor e incendios forestales, se han multiplicado y afectan tanto al medio ambiente como a la economía y la salud de las personas. Diversos estudios científicos alertan sobre la urgencia de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y promover el uso de energías renovables.

A pesar de los acuerdos internacionales y las medidas adoptadas por algunos países, muchos estados no cumplen con los compromisos adquiridos, lo que dificulta avanzar hacia un modelo más sostenible. Los expertos insisten en que se requieren políticas más firmes, inversión en investigación y educación ambiental para lograr cambios significativos.

La sociedad también desempeña un papel importante: cada vez más personas demandan hábitos de consumo responsables y presionan a los gobiernos para que actúen de manera eficaz. Organizaciones ecologistas organizan campañas de sensibilización y movilizaciones ciudadanas para visibilizar la gravedad del problema.

En este contexto, el debate sobre la acción frente al cambio climático se ha convertido en un tema prioritario que combina aspectos científicos, políticos, económicos y sociales, y cuya resolución determinará la calidad de vida de las futuras generaciones.

Resumen del texto

El cambio climático provoca fenómenos extremos que afectan al medio ambiente, la economía y la salud. Muchos países no cumplen los acuerdos internacionales, por lo que los expertos reclaman políticas firmes y educación ambiental. La sociedad y las organizaciones ecologistas también deben actuar para reducir su impacto y concienciar sobre el problema.

Texto · Narrativo (aprox. 20 líneas)

Cada tarde, al terminar su jornada laboral, Laura caminaba por las calles del barrio hasta llegar al pequeño parque que había cerca de su casa. Se sentaba en el mismo banco bajo un roble centenario y observaba a las personas pasar, siempre apresuradas y absortas en sus propios pensamientos. Aquél banco se había convertido en su refugio, un espacio donde podía respirar y dejar que sus preocupaciones se diluyeran entre el murmullo de los árboles y el canto de los pájaros.

Mientras miraba el parque, recordaba los momentos felices de su infancia y las decisiones que nunca se atrevió a tomar. A veces sonreía al ver a los niños jugar, recordando su propia niñez. Otras veces suspiraba al recordar errores cometidos o palabras que no dijo. Sin embargo, aquel pequeño ritual diario le proporcionaba una calma que no encontraba en ningún otro lugar de la ciudad.

Con cada puesta de sol, Laura sentía que podía ordenar sus pensamientos y enfrentarse al día siguiente con más tranquilidad. El banco, el roble y el parque se habían convertido en testigos silenciosos de su vida, ofreciendo un refugio íntimo en medio del bullicio urbano. Sin ellos, la rutina cotidiana le resultaría más pesada y monótona, pero gracias a aquel lugar, podía reconectar consigo misma y encontrar un instante de paz.

Resumen del texto

Laura encuentra en un pequeño parque cercano a su casa un refugio diario donde relajarse tras el trabajo. Se sienta en el mismo banco bajo un roble y observa a las personas y a los niños jugar, recordando momentos de su infancia y decisiones pasadas. Este ritual le permite ordenar sus pensamientos y enfrentarse al día siguiente con mayor tranquilidad. El parque se convierte en un espacio de calma y reflexión que le ofrece paz en medio del bullicio urbano.

Texto · Narrativo (aprox. 20 líneas)

David siempre había sentido una fascinación especial por las librerías antiguas. Cada sábado recorría las calles del centro buscando ese rincón donde los libros parecían tener vida propia. Una tarde, mientras exploraba una tienda con estanterías de madera oscura y olor a papel envejecido, encontró un ejemplar polvoriento que llamó su atención. Era un diario escrito hacía más de cincuenta años, con páginas amarillentas y letras delicadas que narraban historias de personas anónimas.

Se sentó en un rincón tranquilo y comenzó a leer, dejándose llevar por los relatos de aquellos que habían vivido en otra época. Historias de amor, de amistad, de pérdidas y de pequeños descubrimientos cotidianos llenaban cada página. David sentía que cada palabra lo transportaba a un mundo distinto, donde los sentimientos y los recuerdos tenían un peso especial.

Horas después, cuando levantó la vista, se dio cuenta de que el tiempo había pasado sin que se diera cuenta. Guardó el diario cuidadosamente y salió de la librería con la sensación de haber viajado al pasado sin moverse del presente. Desde aquel día, aquel lugar se convirtió en un refugio donde podía encontrar inspiración, calma y un vínculo secreto con la historia que se escondía entre las páginas de los libros antiguos.

Resumen del texto

David visita cada sábado librerías antiguas en busca de libros especiales. Un día encuentra un diario de más de cincuenta años que narra historias de amor, amistad y pérdidas. Al leerlo, se siente transportado a otra época y disfruta de los relatos como si formaran parte de ellos. La experiencia le ofrece inspiración y calma, y la librería se convierte en un refugio donde puede conectar con la historia y los recuerdos de otros a través de los libros.