

Unidad Didáctica 4 (Nivel B1)

Talking About Children: Describing Past Classroom Situations



Duración: 3-4 sesiones de 60–90 minutos



1. Objetivos de aprendizaje

Al finalizar la unidad, el alumnado será capaz de:

- Describir situaciones del aula infantil usando **Past Simple** y **Past Continuous** con precisión.
- Narrar incidentes, anécdotas y comportamientos infantiles de forma clara y coherente.
- Describir escenas en progreso.
- Explicar qué acciones interrumpieron esa situación.
- Utilizar vocabulario específico sobre **conducta infantil, emociones, rutinas, juego, conflictos y supervisión docente**.
- Participar en discusiones profesionales sobre experiencias pasadas en el aula. Dar contexto y justificar decisiones docentes.



2. Contenidos

Gramática

- **Past Simple** y **Past Continuous**: estructura y usos. Regular & irregular verbs.
- **Combinación de ambos**:
 - *The children were painting when one of them spilled the water.*
 - *I was explaining the activity when two students started arguing.*
- **Conectores narrativos**: *while, when, suddenly, then, after that, meanwhile.*
- **Adverbios** de modo para describir comportamientos: *calmly, loudly, unexpectedly, carefully.*

Léxico adicional (para completar con el libro de texto)

- **Classroom behaviour**: *sharing, arguing, comforting, supervising, misbehaving, cooperating.*
- **Acciones infantiles**: *play, share, fight, cry, draw, run, shout, tidy up, hurt, push, drop, spill, fall onto, fall down, hit, hit oneself, etc.*
- **Emociones**: *upset, frustrated, excited, overwhelmed, relieved, etc.*
- **Partes del cuerpo**: (ver textbook).

- **Extended adjectives:** (see Moodle)
- **Síntomas y primeros auxilios:** (see textbook, unit 2)
- **Acciones docentes:** *supervise, assist, explain, calm down, observe, organize, plan, redirect, intervene, assist, observe, encourage, de-escalate.*

Funciones comunicativas

- Describir incidentes, accidentes y la gestión de los mismos.
- Narrar anécdotas.
- Explicar qué estaba ocurriendo en un momento concreto.
- Contrastar acciones simultáneas.
- Describir y narrar emociones con claridad e intensidad, y la gestión de las mismas.

3. Metodología

- Enfoque comunicativo.
- Role-play y simulaciones.
- Análisis de casos reales.
- Producción oral y escrita guiada y libre.
- Trabajo cooperativo.

4. Actividades (B1)

Sesión 1 – Introducción

- ◆ **1. Presentation:** see GENER.
- ◆ **2. Grammar worksheets:** see Fitxes de PAST SIMPLE & PAST CONTINUOUS.

Sesión 2 – Textbook

- ◆ **1. Textbook:** vocabulary activities.
- ◆ **2. Textbook:** grammar activities.

Sesión 3 – Práctica guiada

- ◆ **1. Warm-up: “What happened yesterday?”**

En parejas, los estudiantes cuentan una anécdota breve usando Past Simple. El docente introduce la necesidad de usar Past Continuous para dar contexto.

◆ 2. *Grammar discovery – Reading comprehension*

Textos cortos sacados de un Reading comprehension donde una maestra describe un incidente. Los participantes identifican acciones en Past Simple y Past Continuous. Utilizar todos los contenidos. Los estudiantes identifican:

- acciones en progreso
- acciones que interrumpen
- conectores temporales

◆ 3. *Picture sequencing task (spoken and written) in pairs*

Se presentan 4 imágenes de un incidente en el aula. Los estudiantes deben ordenarlas y describir:

- *What was happening?*
- *What happened next?*
- *How did the children react? Separate actions and emotions.*
- *How did the teacher react? Separate actions and emotions.*

◆ 4. *Guided speaking with the previous pictures in groups of 3*

Completar y ampliar frases mezclando acciones y emociones (con adverbios y adjetivos) para elaborar textos o discursos complejos:

- *I was happily supervising a group when...*
- *The children were working quietly until...*
- *While I was preparing the materials, one angry child...*

Sesión 4 – Producción y aplicación profesional

◆ 1. *Video or audio analysis*

Escuchar/ver una breve escena de aula (sin contenido protegido, puede ser un vídeo genérico de YouTube educativo). Los estudiantes toman notas y luego narran lo ocurrido usando ambos tiempos. Incluir emociones y/o adjetivos avanzados.

◆ 2. *Role-play: “Teacher on duty – An interview with parents”*

En grupos de 3-4:

- Uno o dos estudiantes representan la familia.
- Un estudiante es un docente y describe lo que estaba ocurriendo.
- Otro estudiante-docente explica el incidente que interrumpió la situación.

Objetivo: narración fluida y coherente. Incluir acciones, emociones, consecuencias y su gestión.

◆ 3. Role-play (advanced): “Punch & Judy show”. Teatre de titelles.

En grupos de 3-4:

- Punch & Judy se pelean.
- Un estudiante es el personaje de la policía y pide explicaciones.
- Punch describe lo que estaba ocurriendo
- Judy explica el incidente que interrumpió la situación.

Objetivo: narración fluida y coherente. Incluir acciones, emociones, consecuencias y su gestión.

La gamificación como herramienta de comunicación con alumnos de infantil.

◆ 4. Writing task: Incident report (B1)

Redactar un informe siguiendo un modelo:

- Contexto
- Qué estaba ocurriendo
- Qué pasó
- Cómo intervino el docente
- Resultado

Objetivo: Se enfatiza el uso de conectores y precisión temporal. Incluir acciones, emociones, consecuencias y su gestión.

Sesión 5 – Consolidación y reflexión

◆ 1. Story reconstruction

El docente lee una historia desordenada. Los estudiantes deben reconstruirla usando conectores y tiempos verbales.

◆ 2. Peer feedback

Intercambio de informes escritos y corrección entre compañeros usando una rúbrica sencilla.

◆ 3. Reflection circle

¿Qué expresiones fueron más útiles? ¿Qué estructuras necesitan reforzar?



5. Evaluación

Criterios

- Uso adecuado de Past Simple y Past Continuous.

- Claridad y coherencia en la narración.
- Uso de conectores temporales.
- Vocabulario profesional adecuado.
- Participación activa en actividades orales.

Instrumentos

- Rúbrica de producción oral.
- Rúbrica de informe escrito.
- Observación del docente.
- Autoevaluación.