

COMPRENSIÓN TEXTUAL

El tema de un texto

El tema es el asunto sobre el que trata un texto. El tema responde a la pregunta «¿De qué habla el texto?». Generalmente, se puede condensar en un sintagma nominal compuesto de artículo más un sustantivo, por ejemplo: *Los coches*, pero también puede ser un sintagma nominal formado por determinante + sustantivo + adyacentes, por ejemplo: *Los coches utilitarios*.

En el siguiente texto el tema es «Las banderas piratas» o «Las primeras banderas piratas». Léelo y compruébalo.

Las primeras banderas piratas eran de color rojo. El capitán ordenaba izarlas antes del comienzo de la batalla para indicar que no se perdonaría la vida a nadie. Entre 1690 y 1710, muchos capitanes piratas diseñaron sus propias banderas. Eran blancas sobre fondo rojo o, más a menudo, negro. Estas últimas acabaron siendo mucho más conocidas.

1.- Lee estos textos y determina su tema.

a) *Explorar, viajar, comerciar, pescar, luchar y disfrutar: estos son los motivos por los que la gente se hace a la mar. Durante miles de años se han ido desarrollando los medios para que moverse en el agua sea más fácil, seguro y rápido. Las primeras embarcaciones fueron solo balsas y flotadores, hasta que se inventó un recipiente, probablemente un tronco ahuecado, que fue el primer barco, hallazgo tan importante como el de la rueda. Los barcos de madera que aún pueden verse por todo el mundo son los antecesores de los grandes veleros y de los grandes buques de carga actuales. Hay centenares de tipos de barcos y buques contruidos con toda clase de materiales, desde juncos y cañas, pieles de animales, plástico, fibra de vidrio, hasta el hierro y el acero.*

b) *Cerca de la hoz del Júcar, a pocos kilómetros de Cuenca, la Ciudad Encantada, sitio de interés nacional, se extiende sobre un área de 20 km² en un impresionante conjunto de moles rocosas que han sido fantásticamente modeladas por la lluvia, la nieve, el hielo, el viento y las aguas subterráneas.*

c) *El mundo de los insectos está lleno de trucos y de engaños por que, en ocasiones, es muy peligroso que los vean. Para escapar de sus depredadores se esconden tomando la apariencia de otra cosa. Las mariposas y las orugas, por ejemplo, tienen una amplia gama de disfraces para esconderse. Muchas orugas de polillas parecen ramitas secas, mientras que las orugas de las mariposas parecen excrementos de aves. Las mariposas y las polillas, además, suelen tenerlas alas camufladas. Con las alas cerradas son exactamente igual que una hoja.*

d) *En casi todos los países de América Latina, el 40%, o más de la población urbana vive bajo la línea de pobreza; en algunos países como Perú, ese porcentaje estaba por encima del 50%, y en Haití y Guatemala, por encima del 65 %. Un pobre urbano en América Latina vive en un sitio que casi seguramente ha invadido y que carece de todos o de casi todos los servicios indispensables, como agua potable y desagües cloacales. Casi seguramente carece de un empleo estable y consigue sus ingresos en una actividad informal; su nivel de alfabetización es bajo, como lo es el de sus hijos, frecuentemente obligados a trabajar desde la niñez para aumentar los ingresos familiares. Los hijos de los pobres en América Latina mueren jóvenes, muchos a causa de diarreas, disenterías, enfermedades pulmonares o difteria. La desnutrición acelera el desenlace de esas enfermedades, que podrían ser prevenidas con pequeñas inversiones y mejoras en los servicios sanitarios y en los programas de salud.*

e) *Muy poco se conoce del autor de las dos grandes epopeyas de la literatura griega. Se supone que Homero nació entre los siglos IX y VIII a. d. C. La tradición afirma que nació en Esmirna y vivió en la isla de Quíos, donde más tarde se creó una escuela que se encargó de conservar y cuidar su obra. Las representaciones más antiguas que se conservan de Homero lo muestran ya anciano y ciego. Es autor de dos grandes poemas épicos: “La Ilíada” y “La Odisea”. Ambos poemas están escritos en series de cantos o rapsodias para ser escuchados, no leídos, y narran grandes hazañas de héroes y dioses.*

Las ideas principales y las ideas secundarias

Las ideas o hechos expresados en un texto pueden ser:

Ideas principales: son las que transmiten la información esencial y relevante del texto. Constituyen la parte imprescindible, sin la cual el texto carece de sentido; su función, por tanto, es fundamental.

Ideas secundarias: son apreciaciones o explicaciones que complementan a las ideas principales, proporcionando datos, detalles, circunstancias, aclaraciones, etc. Se puede prescindir de ellas, sin que el texto pierda su mensaje esencial; cumplen, por tanto, una función accesoria.

Por ejemplo, en el texto siguiente la idea principal es la que está en letra cursiva:

Muchos turistas contribuyen inconscientemente a la extinción de la vida natural. Muchos productos de artesanía considerados exóticos se elaboran con cuernos, pieles y otras partes de animales en peligro de extinción, cazados de manera furtiva.

1.- Lee atentamente las siguientes oraciones y expresa la idea principal de cada una:

- a) *En 1987, en un caluroso día del mes de agosto, con una luz cegadora, vi por primera vez con mis propios ojos, atónitos y húmedos, el Partenón de Atenas.*
- b) *Constantinopla, con diferencia la ciudad más grande de Europa y principal centro comercial, fue la auténtica heredera del legado romano durante la Edad Media.*
- c) *Federico Martín Bahamontes, probablemente nuestro mejor escalador de todos los tiempos, fue el primer ciclista español que ganó el «Tour» de Francia, en 1959.*
- d) *Puede que no tengan una nariz como la de los seres humanos, pero las mariposas y las polillas tienen un asombroso sentido del olfato.*

2.- Lee atentamente los siguientes textos y expresa las ideas principales de cada uno:

- a) *La anorexia nerviosa es una enfermedad que caracteriza por el miedo intenso a ganar peso y por una imagen distorsionada del propio cuerpo. Conduce a un grave adelgazamiento como consecuencia de una dieta estricta. Se presenta habitualmente en adolescentes, especialmente en las mujeres, de los que entre un 10 y un 15% mueren por desnutrición.*
- b) *El gran almacén nació en Francia y con rapidez se extendió por las principales ciudades europeas y americanas. Desde su origen se concibió como un centro de venta, en el que se unían varios departamentos especializados, como si de tiendas distintas se tratase, con una gestión independiente, pero integradas bajo una dirección y una política comercial común, que marcaba las pautas a seguir dentro del local. El objetivo era la venta de una amplia gama de artículos.*
- c) *Somos cada vez más inteligentes. Un estudio llevado a cabo por la Universidad Autónoma de Madrid demuestra que, pese a que los resultados varían en función del test que se utilice y las habilidades que se midan, el cociente intelectual de los españoles es hoy 19 puntos superior al que teníamos en 1969. Claro que la educación ha cambiado de forma paralela a los avances tecnológicos y si hace 40 años en los colegios enseñaban a bordar y a utilizar el papel de calco hoy enseñan a navegar por Internet a niños que, probablemente, no cogerán una aguja en su vida.*
- d) *Se llama inducción magnética a la fuerza de atracción que ejerce un imán en cada punto del campo magnético de dicho imán. Como toda fuerza, la inducción magnética en un punto del campo magnético está caracterizada por la intensidad, la dirección y el sentido. La intensidad de la inducción magnética en un punto depende de dos factores: de la potencia del imán y de la distancia entre el imán y el punto. Por eso, cuanto más potente es un imán, mayor es la inducción, y cuanto menor es la distancia entre el imán y el punto, mayor es la inducción.*

El subrayado

Subrayar un texto consiste en marcar las palabras del mismo que expresan las ideas principales que el texto nos transmite.

Técnica del subrayado:

- Antes de empezar a subrayar un texto, tienes que hacer una lectura tranquila repetida hasta comprenderlo. Busca en el diccionario las palabras que necesites.
- Trabaja por párrafos tratando de encontrar la información básica, lo más importante que el autor del texto nos quiere comunicar.
- Subraya las palabras mínimas que transmitan esa información básica. (No hay que subrayar demasiado, sólo las palabras clave. Éstas son, generalmente, sustantivos o verbos; a veces, también, oraciones enteras.).
- Comprueba si no has subrayado más de lo que has dejado por subrayar y si lo subrayado debe tener sentido por sí mismo.

Fíjate cómo hemos se ha subrayado este texto como ejemplo de lo dicho:

La música latinoamericana

La mayoría de ritmos y danzas latinoamericanas nació de la mezcla de aires populares europeos, aportados por los colonos, con la música de los indios y los ritmos tradicionales de los esclavos africanos.

Fue sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial cuando las trepidantes danzas de Cuba (la rumba y la salsa) o las más relajadas del Brasil (la samba) se descubrieron, gracias a músicos emigrados a Estados Unidos.

La música latinoamericana

La mayoría de ritmos y danzas latinoamericanas nació de la mezcla de aires populares europeos, aportados por los colonos, con la música de los indios y los ritmos tradicionales de los esclavos africanos.

Fue sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial cuando las trepidantes danzas de Cuba (la rumba y la salsa) o las más relajadas del Brasil (la samba) se descubrieron, gracias a músicos emigrados a Estados Unidos.

1.- Haz tú lo mismo con los textos siguientes:

a) *Durante años, los parásitos han sido relegados a un papel secundario en el mundo natural, tanto por sus formas grotescas como por sus horribles actos. Pero últimamente están encontrando un nuevo lugar bajo la luz del proyector biológico. Un número creciente de científicos considera hoy a estos organismos como criaturas complejas y sutiles a la vez, admirables y mucho más poderosas de lo que nadie hubiera podido imaginar. Los parásitos han moldeado profundamente la vida durante miles de millones de años, muchos de los rasgos que hoy podemos observar en los animales y en las plantas se desarrollaron como una respuesta evolutiva a su presencia. Los parásitos podrían haber causado las vistosas rayas de las cebras, haber conformado el comportamiento de numerosos animales, desde los grillos hasta los caballos, e incluso podrían haber modificado los genes humanos.*

b) *El oso pardo (u oso grizzly) se extendió por Norteamérica, Europa y norte de Asia. En Estados Unidos hay actualmente poco más de 1.000 ejemplares, y en Europa quedan sólo unos 30.*

El color de la piel es muy variable: crema, canela, parda o negra. La cabeza forma una línea cóncava entre la frente y el hocico. Su sentido del olfato es mucho más agudo que su vista o su oído.

El oso pardo consume grandes cantidades de comida (de 12 a 16 kilos al día). Es omnívoro, pero su alimento preferido consiste en vegetales: hierbas, tubérculos y bayas. Le gusta muchísimo la miel, y saquea los campos de maíz cuando las mazorcas están blandas. Ocasionalmente ingiere larvas de insectos, pequeños roedores, salmones, truchas, etc. Para desenterrar los tubérculos y atrapar a los roedores escondidos en sus madrigueras, se vale de sus garras, que sobrepasan a veces los 6 cm.

El apareamiento tiene lugar en mayo o junio, y las crías (dos o tres) suelen pesar al nacer entre 350 y 400 gramos. Estas crías están totalmente indefensas y acompañan a su madre durante largo tiempo (de 1,5 a 4,5 años).

c) *Los zorros pertenecen a la familia de los cánidos. Se caracterizan por su larga y poblada cola, por ciertas peculiaridades de su cráneo y por las pupilas de sus ojos. Según los países su coloración varía mucho. El zorro de España, por ejemplo, ofrece matices grises y amarillos y el del centro de Europa es pardo y rojo, pero los pies y orejas, por fuera, son siempre de un rojo intenso. Su longitud total suele pasar de un metro.*

El zorro vive lo mismo en los montes de arbolado poco espeso que en las grandes sierras y las campiñas. En invierno, se refugia durante el día en cuevas y oquedades, mientras en verano prefiere subir entre las matas.

d) *La obesidad se ha configurado como uno de los principales problemas de salud pública en la mayoría de los países desarrollados. De hecho en algunos países europeos, se emplea en su tratamiento entre el 3 y 8% de los gastos sanitarios, lo mismo que contra el cáncer o el sida.*

Actualmente hay más de 250 millones de obesos en el mundo, que superarán los 300 millones en 25 años, según la Organización Mundial de la Salud. En Europa, la prevalencia de la obesidad crece de forma preocupante, llegando a afectar a un individuo de cada seis.

En España, los últimos datos confirman que el sobrepeso y la obesidad se han duplicado en los últimos 13 años. Hoy, más de la mitad de la población adulta española, en concreto un 53% de las personas entre 25 y 60 años, tiene exceso de peso. Estos datos son similares a los del Reino Unido y Canadá, y más altos que los de Francia y de Italia. En los extremos están EE.UU. (con más de un 60% de población obesa) y Japón (con sólo un 2%).

Las tasas de obesidad más elevadas del país se dan en Andalucía (21,6%) y en Canarias (18,2%), seguidas de Valencia (16,5%) y País Vasco (14,5%). Las comunidades autónomas con menos prevalencia de obesidad son Cataluña (11,6%) y Madrid (11,8). En todas ellas, las mujeres obesas suponen una ligera mayoría: 15,7%, frente a 13,3% de los hombres. Sin embargo, los hombres con sobrepeso adelantan a las mujeres 45% y 32%.

El resumen

Resumir es reducir un texto a las ideas principales, eliminando la información que no es importante. Las ideas particulares se deben agrupar bajo conceptos más amplios que abarquen lo común. También, el resumen exige con frecuencia una nueva ordenación de ciertas ideas, de modo que juntemos lo que se corresponde y que lo contrario se halle claramente separado.

Para hacer un buen resumen conviene que antes subrayes las ideas más importantes. Después debes redactadas correctamente con tus propias palabras teniendo en cuenta que no debes olvidar que en un resumen evitaremos:

- Copiar literalmente palabras y expresiones del texto, previamente subrayadas.
- Olvidar de expresar alguna idea importante.
- Escribir una lista de frases sin sentido y desconectadas entre sí de forma telegráfica. Las ideas se deben expresar con orden y relacionadas unas con otras.
- Poner ejemplos o información que no es importante para la comprensión del texto.
- Exponer tu opinión del tema.
- Escribir un texto de extensión igual o mayor que el original.

Fíjate cómo hemos resumido este texto:

Los zorros pertenecen a la familia de los cánidos. Se caracterizan por su larga y poblada cola, por ciertas peculiaridades de su cráneo y por las pupilas de sus ojos. Según los países su coloración varía mucho. El zorro de España, por ejemplo, ofrece matices grises y amarillos y el del centro de Europa es pardo y rojo, pero los pies y orejas, por fuera, son siempre de un rojo intenso. Su longitud total suele pasar de un metro.

El zorro vive lo mismo en los montes de arbolado poco espeso que en las grandes sierras y las campiñas. En invierno, se refugia durante el día en cuevas y oquedades, mientras en verano prefiere subir entre las matas.

El zorro pertenece a la familia de los cánidos. Su color varía dependiendo del país. No suele medir más de un metro y le caracterizan una larga cola, su cráneo y sus pupilas. Puede vivir tanto en montes como en llanuras. Su refugio varía según sea verano (entre matas) o invierno (en cuevas).

1.- Haz un resumen de los textos siguientes:

a) *La característica principal de los instrumentos electrófonos es su necesidad de utilizar amplificadores y altavoces para obtener sonido. Podemos distinguir dos clases.*

Los instrumentos eléctricos. Son instrumentos tradicionales que amplifican los sonidos eléctricamente. Ejemplos de éstos son la batería y el bajo eléctricos.

Los instrumentos electrónicos. Son instrumentos actuales que generan ellos mismos el sonido. Pertenecen a este grupo el sintetizador y las tarjetas de sonido de los ordenadores.

b) *En la mayoría de las culturas y civilizaciones se han encontrado muñecos destinados al juego infantil. En el siglo XV aparecen los primeros fabricantes de muñecos de madera y Nuremberg se convierte en el principal centro para la fabricación de juguetes. París, que ya en el siglo XVI era la capital de la moda, se especializará en crear vestidos para sus muñecos.*

En el siglo XIX la fabricación industrial invade también el mundo de los muñecos en serie, aunque esto no supone la desaparición de la fabricación artesanal.

c) *El papel y el cartón tienen múltiples aplicaciones técnicas. Se utilizan para escribir, como soporte de diferentes publicaciones (libros, re-vistas, diarios, cómics, etc.), para fabricar dinero (papel moneda) e incluso para la elaboración de muebles (cartón madera).*

Existen varios tipos de papel y cartón:

El celofán es el papel transparente que se utiliza para envolver y empaquetar. Es biodegradable, por lo que se emplea en lugar del plástico.

El papel de estraza es más resistente, de color blanco o marrón. Se presenta en grandes rollos.

El papel de aluminio es una mezcla de papel, plástico y aluminio que se usa para conservar los alimentos. La cartulina es un cartón del-gado y muy suave. Se presenta en varios colores y texturas.

El cartón duro está formado por fibras de madera. Se utiliza para confeccionar carpetas, tapas de libros o embalajes.

El cartón ondulado es la unión de dos o tres cartones más finos. Uno de ellos se ondula antes de pegarse a los demás para conseguir una mayor resistencia a los golpes.

d) *La publicidad constituye un componente esencial en los medios de comunicación de masas (mass media). Éstos difunden sus informaciones por toda la sociedad y emiten continuamente mensajes publicitarios que se dirigen a los consumidores potenciales y nos incitan a comprar productos. Además de dar a conocer al consumidor un producto y persuadirle para que lo compre, los mensajes publicitarios también pueden intentar modificar su mentalidad y su conducta para actuar de una determinada manera, mediante la propaganda.*

Entre los mass media que utilizan la publicidad como instrumento para persuadir e influir en el comportamiento consumista, el más poderoso es la televisión, por su lenguaje sencillo, directo e inmediato, que llega al interior del hogar. La publicidad en la televisión asocia de una forma dinámica la palabra, la imagen y el sonido. El anuncio publicitario televisivo suele durar de diez a cuarenta segundos.

En la radio, la publicidad se expresa mediante anuncios por palabras, en los que los diálogos, los efectos especiales y la música deben ser expresivos para que el oyente visualice el producto.

La publicidad gráfica aparece en la prensa en forma de fotografías o dibujos acompañados de texto. El coste está en función del tamaño del anuncio. Y la publicidad gráfica exterior, como las vallas publicitarias, no se transmite por ningún medio de comunicación de masas, pero apoya las campañas que se propagan a través de otros medios más poderosos, como la radio o la televisión.

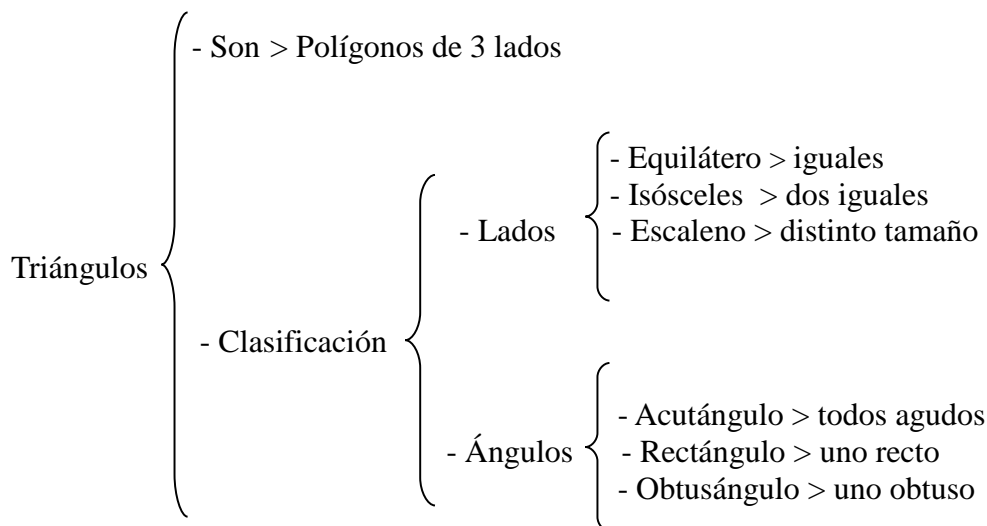
El esquema

El esquema representa de manera gráfica y de forma resumida los contenidos de un texto. Antes de hacer un esquema conviene tener el texto subrayado o resumido. Un buen esquema debe reunir los siguientes requisitos:

- Contener las ideas principales del texto.
- Presentar con claridad la organización lógica del texto, es decir, su estructura: ideas principales, ideas secundarias, relación entre ellas.
- Utilizar frases breves y concisas para expresar las ideas del texto.

Fíjate cómo hemos hecho el esquema de este texto:

Los triángulos son polígonos de tres lados, tres ángulos y tres vértices. Se clasifican según sean sus lados: en equiláteros -todos los lados iguales-, isósceles -sólo dos de la misma longitud- y escalenos -los tres de diferente tamaño-. También los podemos clasificar según sus ángulos, si tienen los tres agudos son acutángulos, si tienen un obtuso son obtusángulos, y si tienen un ángulo recto son rectángulos.



1.- Completa el esquema del texto siguiente:

Todos los seres vivos, desde la más pequeña bacteria hasta la más sabia de las personas, incluyendo el mundo vegetal, se caracterizan por poseer unas funciones -llamadas funciones vitales- que podemos agrupar en tres: auto reproducción, autorregulación y auto conservación.

Mediante la auto reproducción, los seres vivos aseguran la supervivencia y la continuidad de su propia especie. Poseen mecanismos para procrear otros seres de su misma especie.

Se suele denominar autorregulación al control que todo ser vivo ejerce sobre sus propias funciones. Todos poseen mecanismos de defensa ante situaciones que les son adversas: protegerse del frío, del calor...

La auto conservación es el conjunto de funciones más o menos complejas por medio de las cuales los seres vivos obtienen y transforman la energía que necesitan para realizar diversas actividades: trabajar, desplazarse, jugar...

Seres vivos

.....

Auto reproducción

.....

.....

Finalidad

.....

.....

.....

2.- Realiza el esquema de estos textos:

a) *Al tomar en tu mano un poco de agua, verás que no posee ningún color (incolore), no tiene olor (inodoro) y tampoco le encontrarás algún sabor (insípido).*

El agua en su estado líquido, es muy abundante en nuestro planeta. La encontrarás en los mares, los lagos y en los ríos, sirviendo de hogar para las plantas, animales y otros organismos.

El agua en la naturaleza se encuentra en tres estados físicos: sólido líquido y gaseoso.

El estado sólido, que se alcanza cuando la temperatura baja de 0° C, se presenta como nieve, hielo granizo, etc. Forma los nevados y los glaciares en las zonas más frías del planeta.

El estado líquido, entre 1° y 99° C, se encuentra formando los océanos, mares, lagos, lagunas, ríos y en forma de lluvia, etc.

El estado gaseoso, que se alcanza por encima de 100 ° C, se encuentra en la atmósfera como vapor del agua, en proporciones variables formando las nieblas y las nubes.

Es importante tener en cuenta que todas las aguas naturales, sean de río, de pozo, de mar, de manantiales, etc., son impuras porque contienen sustancias disueltas como especialmente sales y gases y también arrastran sustancias en suspensión.

b) *Los principales responsables de la destrucción progresiva de la capa de ozono son los llamados CFC (gases clorofluorocarbonos), que se utilizan como refrigerantes en los frigoríficos y aparatos de aire acondicionado, en los aerosoles y como agentes productores de espuma.*

La reducción de la capa de ozono permite que los dañinos rayos ultravioleta B lleguen a la superficie terrestre en cantidades excesivas, ocasionando una disminución en el número de algas, plancton y larvas, un aumento considerable de los casos de cáncer de piel, irritaciones en los ojos, cataratas e incluso ceguera, así como una disminución de las defensas ante las alergias y las enfermedades infecciosas.

La zona más afectada por la destrucción de la capa de ozono es la Antártida, donde cada primavera desaparece todo el ozono existente entre los 13 y los 22 km. de la estratosfera.

c) *Los instrumentos musicales suelen clasificarse en tres grupos: de cuerda, de viento y de percusión.*

Los instrumentos de cuerda son los que producen e sonido a través de cuerdas tensas. Las cuerdas pueden ser de tripas de animales, de fibras vegetales, sintéticas o de hilos metálicos. Se clasifican en tres grupos: de cuerda frotada, que son los que se tocan frotando las cuerdas con un arco (violín, viola...); de cuerda pulsada, que se tocan con los dedos o con una púa (guitarra, arpa, clavicémbalo...); de cuerda percutida, en los que se emplean unas mazas accionadas por un mecanismo desde el teclado (piano).

En los instrumentos de viento el sonido se consigue mediante las vibraciones que produce el aire al ser soplado. Gracias a los orificios que hay en el tubo, la columna de aire se alarga o se acorta, haciendo de esta manera más agudo o grave el sonido. Dentro de los instrumentos de viento hay varias familias: de madera, como la flauta, el oboe, el clarinete y el saxofón; de metal, con una boquilla semiesférica (trompetas, trombón y tuba) o troncocónica (trompas); órganos de tubos, con una consola en la que se sitúan los teclados, los cuales, al ser presionados, abren unos dispositivos por los que penetra el aire (el más importante es el órgano).

Los instrumentos de percusión se tocan golpeándolos. Pueden clasificarse en dos grupos: de sonido indeterminado, que producen ruidos, no emiten sonidos afinados que puedan precisarse con notas musicales y se utilizan para acompañamientos rítmicos (los tambores, las castañuelas, los platillos...); de sonido determinado: producen sonidos que pueden medirse con notas musicales según el número de vibraciones por segundo (los xilófonos, los carillones, los timbales...).

d) *Entre el Siglo V y el II a. de C., la civilización griega alcanzó un gran esplendor cultural y artístico. Así, tanto la Filosofía (que surgió, por primera vez, un gran interés por conocer al hombre y a la naturaleza a través del pensamiento racional) como la Física o las Matemáticas, o la Literatura y el arte alcanzaron uno de sus máximos desarrollos en la historia de la humanidad.*

Hay dos causas que explican el esplendor cultural alcanzado durante la Grecia clásica:

Una de las causas de este esplendor fue el gran auge comercial y económico alcanzado por las ciudades griegas. Este auge fue debido a la fundación de colonias, por todo el Mediterráneo, y a la creación de buenos puertos marítimos.

Otra de las causas fue que el trabajo era realizado por los esclavos, mientras que los ciudadanos griegos dedicaban su tiempo a cultivarse cultamente asistiendo a discusiones públicas y manifestaciones artísticas como la danza, la poesía o el teatro en diversos edificios públicos dedicados a esos fines.

Los máximos exponentes de este esplendor fueron: Platón, Aristóteles y Sócrates, considerados como los padres de la Filosofía. Pitágoras y Arquímedes por lo que se refiere a la Física y las Matemáticas. Y por lo que toca a la Literatura Griega, tanto los poemas épicos de Homero, como las narraciones históricas de Herodoto o las comedias de Aristófanes, han sido consideradas desde siempre como obras cumbres de la humanidad.