

MODALIDADES TEXTUALES

MODALIDAD O ESTRUCTURA SECUENCIAL	NARRACIÓN	DESCRIPCIÓN	DIÁLOGO
DEFINICIÓN	<p>Cuenta unos hechos que han sucedido.</p> <p>En las <u>narraciones literarias</u>: un narrador (tipo) cuenta unos hechos protagonizados por unos personajes (...), situados en un espacio (...) y tiempo (...) concretos.</p> <p>Función: representativa...</p> <p>Finalidad (según el tipo de texto): entretenir (literarios), informar, explicar, argumentar (según tipo de texto).</p>	<p>Representa lingüísticamente objetos, sentimientos, paisajes, procesos...reales o imaginarios.</p> <p>Función: representativa.</p> <p>Finalidad: informar, explicar, argumentar (según tipo de texto).</p>	<p>Consiste en el intercambio alterno de preguntas y respuestas entre dos o más personas (personajes en los literarios).</p> <p>Es propio de la lengua oral.</p> <p>Función :expresiva combinada con otras.</p>
ASPECTOS GENERALES O ESTRUCTURALES	<ul style="list-style-type: none"> Personajes (protagonista, secundarios, redondos, planos...) Narrador y punto de vista (externo/interno. Omniscente, observador...) Espacio Tiempo (externo/interno) Acciones. Se pueden ordenar de formas diferentes: lineal, in media res, flash back, anticipaciones... Estructura: planteamiento, nudo, desenlace. 	<ul style="list-style-type: none"> Dos partes: Tema (elemento que se va a describir) y Expansión (desarrollo del tema). Tipos: Técnicas (objetivas) o <u>Literarias</u> (subjetivas). En la descripción de personas: prosopografía (aspecto físico), etopeya (psicológico), retrato (ambos), caricatura (deformación) 	<p>En los textos narrativos:. Se puede introducir de varias formas: <u>estilo directo</u> ("voy a llamar" –dijo.) , <u>indirecto</u> (dijo que llamaría), indirecto libre. Signos de puntuación: comillas, guiones...</p> <p>En el <u>teatro</u>: se manifiesta en la disposición tipográfica del texto: el nombre de cada personaje precede a los parlamentos que el autor les asigna. Se presentan en estilo directo.</p>
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> Verbos con significado de acción o movimiento. Verbos en pretérito perfecto simple (<i>saltó</i>) o pretérito imperfecto (<i>saltaba</i>). Oraciones enunciativas Complementos circunstanciales de lugar, y tiempo. Verbos de lengua (<i>decir, exclamar...</i>) Subordinadas de tiempo, causa, finalidad... 	<ul style="list-style-type: none"> Verbos con significado de estado (<i>tiene, es...</i>) Pretérito imperfecto (<i>era</i>) o presente de indicativo. Oraciones enunciativas Abundantes CN (Subordinadas adjetivas, S.Adj., S.PreP...) Circunstanciales de lugar, tiempo y modo. Abundancia de adjetivos (especificativos¹ en la técnica; explicativos en la literaria) 	<ul style="list-style-type: none"> Abundancia de déicticos (pronombres personales, posesivos, demostrativos, adverbios de lugar y tiempo). Vocativos o apelaciones al receptor. Oraciones exclamativas e interrogativas Oraciones breves con numerosas elipsis Frases hechas Muletillas (<i>bueno, cosa...</i>)

¹ Adjetivos específicos: limitan el significado del sustantivo, porque lo distinguen de todos los demás que pertenecen a su misma clase (*Los alumnos estudiosos aprobaron la asignatura*). Solo aprobaron los estudiosos.

Adjetivos explicativos: no limitan el significado del sustantivo, solo pretenden destacar una cualidad. Cuando van pospuestos aparecen entre pausas (*Los alumnos, estudiosos, aprobaron la asignatura*). El adjetivo *estudiosos* afecta a todos los alumnos.)

MODALIDADES TEXTUALES

MODALIDAD O SECUENCIAL	ESTRUCTURA O	EXPOSICIÓN	ARGUMENTACIÓN
DEFINICIÓN		<p>Explica o desarrolla un tema, de modo claro, ordenado y coherente.</p> <p>Función: representativa o referencial.</p> <p>Finalidad: transmitir información verdadera y fiable.</p> <p>Son textos objetivos</p>	<p>Alega razones para justificar o probar una opinión.</p> <p>Función: expresiva, conativa y representativa.</p> <p>Finalidad: persuadir al receptor o, al menos, influir en él para que modifique su pensamiento o para que actúe de un modo determinado.</p> <p>Son textos subjetivos (a veces intentan que tengan apariencia de objetividad).</p>
ASPECTOS GENERALES ESTRUCTURALES	O	<ul style="list-style-type: none"> • Dos tipos: <u>divulgativa</u> (para un receptor no especializado en el tema) / especializada • Estructura: presentación, desarrollo, conclusión. • Según el orden de la información se distingue: orden deductivo o estructura <u>analizante</u> (de lo general a lo particular o concreto) / orden inductivo o estructura <u>sintetizante</u> (de lo concreto o particular a la idea general): 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura: introducción, desarrollo (cuerpo argumentativo), conclusión (puede faltar). • Dos elementos fundamentales: tesis y argumentos. • Tipos de argumentos: objetivos (se basan en datos, cifras..), ejemplificación, autoridad, sentir general de la sociedad, causa, comparación, contraste, consecuencia... Las falacias son argumentos falsos (ataque personal, generalización, falsa autoridad...) • Tipo de estructura: deductiva o <u>analizante</u> (de lo general, tesis, a lo particular); inductiva o <u>sintetizante</u> (de lo particular a lo general, tesis. Otros: encuadrada, paralelística)
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS		<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo (presente atemporal) • Sustantivos abstractos • Tecnicismos <p>Para expresar objetividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predomino de la tercera persona. (puede aparecer la primera del plural como finalidad didáctica) • Oraciones impersonales, pasivas y pasiva refleja. • Oraciones enunciativas. • Léxico denotativo <p>Para el desarrollo de la explicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numerosos CN (Sprep, SAdj, aposiciones, subordinadas adjetivas) • Subordinadas causales, finales y consecutivas • Marcadores textuales para ordenar el discurso (<i>en primer lugar, por último</i>), aditivos (<i>además, y</i>) ... 	<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo y condicional • Sustantivos abstractos • Tecnicismos <p>Para expresar subjetividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primera persona (puede aparecer la tercera para aparentar objetividad) • Apelaciones al receptor • Oraciones interrogativas o imperativas • Adjetivos valorativos • Léxico connotativo <p>Para el desarrollo argumentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones subordinadas, sobre todo, adjetivas, causales, consecutivas y condicionales. • Oraciones enunciativas • Marcadores textuales de todo tipo: <i>por tanto, es decir, en conclusión, en primer lugar...</i>