

2. “Oy, oy, oy, la fiesta ya viene,  
todos cantan y bailan en la plaza.  
Los niños corren, las campanas suenan,  
y el vino y el pan no faltan en la mesa.  
Oy, oy, oy, la fiesta ya viene,  
ven a gozar con amigos y vecinos.”

**a) Identifique al autor y la obra de la que forma parte. A continuación, contextualícela en el marco de la historia de la literatura.**

El poema no tiene autor conocido, por lo que se trata de una composición anónima. Este rasgo es muy característico de la lírica popular medieval, donde los textos se transmitían oralmente y no se conservaba el nombre del autor.

Podría relacionarse con los villancicos o cántigas populares de los siglos XIV-XV, que solían ser canciones sencillas, con repeticiones y estribillos (“Oy, oy, oy, la fiesta ya viene”), pensadas para ser cantadas en grupo.

Durante la Edad Media, la mayor parte de la población era campesina y participaba en fiestas religiosas o populares relacionadas con el calendario agrícola o festividades religiosas. El poema refleja ese ambiente festivo y comunitario típico de la época (“ todos cantan y bailan en la plaza.”), (“ Los niños corren, las campanas suenan,”), la plaza como centro social, la comida compartida (vino y pan), la música y el baile como formas de unión del pueblo.

Además, la sencillez del lenguaje y la repetición del estribillo indican que era una canción oral, creada para ser recordada y transmitida fácilmente, lo que encaja con la tradición popular medieval.

**b) Determine y comente los temas que aparecen en este texto.**

El tema principal del poema es la alegría y la celebración comunitaria. Se centra en cómo la comunidad se reúne para disfrutar de una fiesta en la plaza, compartiendo música, baile, comida y diversión con amigos y vecinos (“ven a gozar con amigos y vecinos”). La repetición del estribillo (“Oy, oy, oy, la fiesta ya viene”) refuerza la emoción y el entusiasmo por la celebración.

**c) Reconozca y explique qué características formales permiten atribuirlo a la época a la que pertenece.**

El poema corresponde con la estructura típica de un villancico: poema corto, de 1-5 versos, en este caso está compuesto por una estrofa de 5 versos, todos ellos con un número de sílabas diferente y una rima libre. En general, su estructura es sencilla y repetitiva, típica de la lírica popular medieval, con el uso de un estribillo que ayudaba a los juglares a que los textos fueran fáciles de memorizar y cantar.

Además, el lenguaje es sencillo y cotidiano, dirigido a todo el pueblo. Se mencionan elementos de la vida diaria y festiva, como el pan, el vino y la plaza: “Todos cantan y bailan en la plaza” y “Y el vino y el pan no faltan en la mesa”. Este vocabulario refleja la vida rural y la cultura popular de la Edad Media.

Por último, se reconocen algunas figuras retóricas como la repetición “Oy, oy, oy, la fiesta ya viene” se repite al inicio y al final, y una enumeración “Todos cantan y bailan en la plaza. Los niños corren, las campanas suenan, y el vino y el pan no faltan en la mesa.”