

2. “Oy, oy, oy, la fiesta ya viene,
todos cantan y bailan en la plaza.

Los niños corren, las campanas suenan,
y el vino y el pan no faltan en la mesa.

Oy, oy, oy, la fiesta ya viene,
ven a gozar con amigos y vecinos.”

a) Identifique al autor y la obra de la que forma parte. A continuación, contextualícela en el marco de la historia de la literatura.

El poema no tiene autor conocido, por lo que se trata de una composición anónima. Este rasgo es muy característico de la lírica popular medieval, donde los textos se transmitían oralmente y no se conservaba el nombre del autor.

Podría relacionarse con los villancicos o cántigas populares de los siglos XIV-XV, que solían ser canciones sencillas, con repeticiones y estribillos (“Oy, oy, oy, la fiesta ya viene”), pensadas para ser cantadas en grupo.

Durante la Edad Media, la mayor parte de la población era campesina y participaba en fiestas religiosas o populares relacionadas con el calendario agrícola o festividades religiosas. El poema refleja ese ambiente festivo y comunitario típico de la época (“ todos cantan y bailan en la plaza.”), (“ Los niños corren, las campanas suenan.”), la plaza como centro social, la comida compartida (vino y pan), la música y el baile como formas de unión del pueblo.

Además, la sencillez del lenguaje y la repetición del estribillo indican que era una canción oral, creada para ser recordada y transmitida fácilmente, lo que encaja con la tradición popular medieval.

b) Determine y comente los temas que aparecen en este texto.

El tema principal del poema es la alegría y la celebración comunitaria. Se centra en cómo la comunidad se reúne para disfrutar de una fiesta en la plaza, compartiendo música, baile, comida y diversión con amigos y vecinos (“ven a gozar con amigos y vecinos”). La repetición del estribillo (“Oy, oy, oy, la fiesta ya viene”) refuerza la emoción y el entusiasmo por la celebración.

c) Reconozca y explique qué características formales permiten atribuirlo a la época a la que pertenece.

El poema corresponde con la estructura típica de un villancico: poema corto, de 1-5 versos, en este caso está compuesto por una estrofa de 5 versos, todos ellos con un número de sílabas diferente y una rima libre. En general, su estructura es sencilla y repetitiva, típica de la lírica popular medieval, con el uso de un estribillo que ayudaba a los juglares a que los textos fueran fáciles de memorizar y cantar.

Además, el lenguaje es sencillo y cotidiano, dirigido a todo el pueblo. Se mencionan elementos de la vida diaria y festiva, como el pan, el vino y la plaza: “Todos cantan y bailan en la plaza” y “Y el vino y el pan no faltan en la mesa”. Este vocabulario refleja la vida rural y la cultura popular de la Edad Media.

Por último, se reconocen algunas figuras retóricas como la repetición “Oy, oy, oy, la fiesta ya viene” se repite al inicio y al final, y una enumeración “Todos cantan y bailan en la plaza. Los niños corren, las campanas suenan, y el vino y el pan no faltan en la mesa.”