

Autor y contexto histórico

4	Identifica correctamente la autoría del texto (anónimo o conocido), la relaciona con el contexto histórico y aporta ejemplos o justificaciones extraídos del texto. Explica con claridad el modo de transmisión (oral o escrita), vinculándolo con el tipo de texto (épico, lírico, clerecía, etc.) y aporta ejemplos que lo evidencian, relacionándolo con el momento histórico en el que se ubica. Explica con precisión la finalidad del texto (moral, religiosa, didáctica, recreativa...) y lo demuestra con ejemplos concretos del texto.
3.9 - 2	Reconoce la autoría y aporta alguna referencia contextual o textual. Reconoce la transmisión y la relaciona parcialmente con el género. Identifica la finalidad general del texto, aunque los ejemplos son escasos o poco claros.
1.9 - 0'5	Menciona la autoría de forma incompleta o sin relación con el contexto o el texto. Menciona la forma de transmisión sin justificarla ni ejemplificarla. Menciona una finalidad aproximada pero sin ejemplos del texto.
0	No identifica la autoría o lo hace de forma incorrecta. No identifica la forma de transmisión. No identifica la finalidad o la confunde.

Temas

3	Identifica los temas principales del texto (amor, heroísmo, religión, valores morales...) y los explica con varios ejemplos y citas o fragmentos significativos. Además, analiza en profundidad el significado de los temas y su relación con la época o el género, apoyándose en ejemplos o expresiones textuales.
2.9 - 2	Reconoce los temas centrales y ofrece al menos un ejemplo del texto. Explica los temas de forma adecuada, pero con poca profundidad o sin relacionarlos con la época.
1.9 - 0.5	Menciona los temas pero sin explicarlos ni ejemplificarlos. Ofrece una explicación general, sin ejemplos ni análisis.

0	No identifica correctamente los temas del texto. No explica los temas ni aporta interpretación alguna.
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

Características formales del poema

3	Reconoce con precisión la extensión del texto y explica todas las características de estructura externa del poema (estrofas, versos, sílabas, rima). Identifica con detalle los rasgos lingüísticos (recursos expresivos, fórmulas fijas, repeticiones, ritmo, léxico arcaico...) y los ilustra con ejemplos textuales.
2.9 - 2	Describe la extensión del texto, aunque sin relacionarla con su función. Reconoce los principales rasgos lingüísticos y aporta algún ejemplo.
1.9 - 0.5	Menciona la extensión de forma superficial o imprecisa. Menciona características generales sin ejemplos ni precisión.
0	No reconoce la extensión del texto. No identifica las características lingüísticas o las confunde.