

Instrucciones generales

- ❖ El trabajo debe entregarse 15 días antes de terminar el trimestre.
- ❖ Debe estar hecho a mano.
- ❖ Al entregarse, haré preguntas relacionadas con el libro de forma oral.

1. Ficha bibliográfica básica

Incluye:

- Título completo.
 - Autor/a.
 - Año de publicación.
 - Editorial (si la sabes).
 - Género literario (narrativo, lírico, teatral...).
 - Breve justificación de por qué lo elegiste (5-6 líneas).
-

2. Resumen personal (máximo 10 líneas)

Cuenta lo esencial de la trama **sin copiar de internet**. *Debe parecer que lo has entendido, no memorizado.*

- ¿Qué pasa en la historia?

- ¿Dónde y cuándo sucede?
 - ¿Quiénes son los personajes principales?
-

3. Comprensión lectora (preguntas literales y de interpretación)

Responde **de forma breve y directa** (unas 3-4 líneas por pregunta).

1. Nombra tres momentos clave de la historia.
 2. Explica cómo evoluciona el protagonista.
 3. ¿Qué conflicto (interno o externo) mueve la trama?
 4. Indica una frase o escena que te haya impactado y por qué.
 5. Describe brevemente el final (sin extenderte).
-

4. Análisis e interpretación

Aquí deben **reflexionar y demostrar lectura profunda**:

1. ¿Qué tema principal trata la obra? ¿Y qué temas secundarios aparecen?
2. ¿Qué mensaje o crítica transmite el autor?
3. ¿Qué relación encuentras entre el libro y la realidad actual?
4. Si pudieras cambiar algo (el final, un personaje, una decisión), ¿qué cambiarías y por qué?

5. Valoración personal

Es la parte más libre, pero debe ser argumentada.

- ¿Te ha gustado el libro? ¿Por qué?
 - ¿Qué sentimientos te ha despertado?
 - ¿Lo recomendarías? ¿A quién?
 - ¿Qué has aprendido con su lectura?
-

6. Creatividad (elige una de las siguientes opciones)

Escoge **una opción** para cerrar tu trabajo con un toque personal:

- Escribe una **carta** a uno de los personajes (aconsejándolo o reprochándole algo).
- Imagina que el libro será una **película**: diseña el reparto, el cartel o resume cómo sería el tráiler.
- Crea una **entrevista** breve (4-5 preguntas) al autor o al protagonista.
- Redacta un **diario** del personaje principal con tres entradas significativas.
- Haz una **portada alternativa** acompañada de una breve justificación (por qué la representarías así).