

Amor y relaciones humanas

- ***Marina* – Carlos Ruiz Zafón**
→ Una historia de amor y misterio ambientada en la Barcelona gótica.
- ***El curioso incidente del perro a medianoche* – Mark Haddon**
→ Relato tierno y diferente sobre la empatía y la comprensión desde la mirada de un joven con autismo.
- ***Eleanor & Park* – Rainbow Rowell**
→ Romance juvenil ambientado en los años 80, con una gran carga emocional y social.
- ***Orgullo y prejuicio* – Jane Austen**
→ Clásico universal sobre las relaciones y los prejuicios sociales.

Identidad, conflicto y superación

- ***Rebeldes* – S. E. Hinton**
→ Lucha de clases, amistad y madurez en un contexto juvenil.
- ***La lección de August* – R. J. Palacio**
→ Reflexión sobre la diferencia, el acoso y la aceptación.
- ***Los renglones torcidos de Dios* – Torcuato Luca de Tena**
→ Intriga psicológica y búsqueda de la verdad en un manicomio.
- ***El niño con el pijama de rayas* – John Boyne**
→ La inocencia frente a la barbarie de la guerra.
- ***Paso a paso* - Elena Molina**
→ Reflexiona sobre el amor, la amistad y la superación personal.

Sociedad, política y pensamiento crítico

- **1984 – George Orwell**
→ Distopía sobre el control, la manipulación y la pérdida de libertad.
- ***Fahrenheit 451* – Ray Bradbury**
→ Crítica a la censura y a la pasividad social ante la pérdida de conocimiento.
- ***Rebelión en la granja* – George Orwell**
→ Alegoría política sobre el poder y la corrupción.
- ***El odio que das* – Angie Thomas**
→ Denuncia social sobre el racismo y la violencia policial.

Fantasía, ciencia ficción y aventuras

- ***El Hobbit* – J. R. R. Tolkien**
→ Aventura clásica de crecimiento y valentía.
- ***Ready Player One* – Ernest Cline**
→ Ciencia ficción y cultura digital, ideal para nativos tecnológicos.
- ***La historia interminable* – Michael Ende**
→ Viaje metafórico sobre la imaginación y la identidad.
- ***Los juegos del hambre* – Suzanne Collins**
→ Distopía juvenil con crítica social y política.

Muerte, culpa y reflexión existencial

- ***Crónica de una muerte anunciada* – Gabriel García Márquez**
→ Realismo mágico y fatalismo narrativo en una historia coral.
- ***La metamorfosis* – Franz Kafka**
→ Alegoría sobre la alienación y la identidad.
- ***El extranjero* – Albert Camus**
→ El absurdo de la existencia y la indiferencia humana.
- ***El guardián entre el centeno* – J. D. Salinger**
→ Crisis adolescente y búsqueda de sentido.

Poesía y teatro

- ***Rimas* – Gustavo Adolfo Bécquer**
→ Romanticismo e introspección en verso.
- ***Antología poética* – Federico García Lorca**
→ Poesía popular, simbólica y comprometida.
- ***La casa de Bernarda Alba* – Federico García Lorca**
→ Tragedia, represión y lucha femenina.
- ***Bodas de sangre* – Federico García Lorca**
→ Pasión, destino y crítica social.

Ensayo y pensamiento

- ***Ética para Amador* – Fernando Savater**
→ Filosofía y ética contadas de manera cercana a los jóvenes.

- ***El arte de la felicidad* – Dalai Lama y Howard Cutler**
→ Reflexión sobre el bienestar y la serenidad interior.
- ***Sapiens: de animales a dioses (versión juvenil)* – Yuval Noah Harari**
→ Historia de la humanidad explicada con mirada crítica.
- ***El infinito en un junco* – Irene Vallejo (*fragmentos*)**
→ Ensayo divulgativo sobre la historia de los libros y el pensamiento.