

EL TIEMPO: INTERNO Y EXTERNO (EJEMPLOS)

EJEMPLO 1:

*París, agosto de 1914. La ciudad olía a pólvora y miedo.
En solo tres días, Pierre escribió y rompió veinte cartas antes de enviar la última,
aquella que su esposa recibiría cuando él ya no existiera.*

- **Tiempo interno:** los acontecimientos duran 3 días.
- **Tiempo externo:** la obra está ambientada en el año 1914.

EJEMPLO 2:

*Llovió durante dos horas, pero para Julia fueron dos años de recuerdos.
Cada gota que golpeaba el cristal le devolvía un momento perdido de su amor ausente.*

- **Tiempo interno:** los hechos pasan en 2 horas.
- **Tiempo externo:** no sabemos en qué época está ambientada.

EJEMPLO 3:

*Era el verano del 77 cuando la ciudad entera se sumió en la oscuridad.
En esos veinte minutos sin luz, Teresa conoció a su vecino,
se enamoró de su voz y comenzó la historia que duraría toda su vida.*

- **Tiempo interno:** los hechos narrados transcurren en 20 minutos.
- **Tiempo externo:** la historia se sitúa en el verano de 1977.

EJEMPLO 4:

*En el invierno de 1939, el tren partió a las cuatro y llegó al amanecer.
En esas pocas horas, un niño dejó atrás su país, su idioma y su infancia.*

- **Tiempo interno:** los hechos transcurren entre las 16h y el amanecer.
- **Tiempo externo:** la historia se sitúa en el invierno de 1939.

EJEMPLO 5:

*Berlín, 9 de noviembre de 1989.
Miles de personas se agolpaban frente al muro, gritando, riendo, llorando.
Los guardias no sabían si detenerlos o unirse a ellos.
Y, entre aquel mar de brazos, una mujer levantó un trozo de piedra y lo besó.*

- **Tiempo interno:** no sabemos en cuánto tiempo transcurre la historia.
- **Tiempo externo:** los hechos pasan el 9 de noviembre de 1989.